يتين جلس الادارة والهس التعويير

أمكة عتربكية واحسدة ذات رستالة حسالدة

وحدة خرئية استراكية

العتربي الاشتراكي

السبت ٧ كانون الثالي ١٩٨٩ ـ ٢٩ جمادي الاول ١٤٠٩ ـ العدد ١٧٩٩

ATH - THAWRA - Saturday , January 7, 1989 - No. 6799 ٧٥ فلسأ



تهديدا خطيرا للامن القومي العربي ■ مطلوب اتخاذ موقف عربي جريء لاعادة الامور الى نصابها في لبنان

اك السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القلند العام للقوات السلحة أن لفرح المراقين واحتفاهم بيوم جيشهم الميمون دلالات ومعلني ترتبط يتاريخه للشرف ومواقفه الوطبية والقومية المعروفة منذ تاسيسه حتى

جاء ثلك في النفطان التاريخي القومي الشامل الذي وجهه سيادته صباح أمس الى جماعير الشعب والامة العربية لمناسبة للأكرى ألـ ٦٨ لتأسيس البيش العراقي الباسل.

وقال السيد الرئيس القائد مخاطبا القاتلين ان هذه المعاني والدلالات ق نقرس أيناه شميكم وامتكم اد تعملت بمسودكم وشجاعتكم والكفاءة التي تعدت بها تشعلات القرات للسلمة الباسلة للعدوان الايراش الغلاس

أدحرت عوجاته الغاتية ولحبطت مخططاته ودمرت الته الحربية برغم ما توافر له من دعم معروف بالإمكانات والصلاح والإعتدة . وحدر السيد الرئيس القائد حكام ايران اذا كانوا يفكرون او يخططون لتجديد العدوان والحرب بانهم سيددون العراق امامهم يقظا مستعدا اتم الاستعداد للدفاع عن نفسه وسيجدون املهم جدارا صلبا ولن يكون حظ اية مقامرة يفكرون بها افضل من مفادراتهم السنبقة وأضاف سيادته انذا تحذر حكام ايران من مقبة التحشيد على حدودنا ومن

تكرار التهديد باستلناف الحرب لتحقيق اهداف سياسية وقال اننا نرفض وجود المشود على حدودنا وان نتعامل مع حكة من هذا الثوع على انها لعبة سينسية بل سنتعفل معها على انها تهديد قعلي واستعداد

غعل لاستثناف العدوان والحرب معا يضطرنا الى التحسب المشروع والى الإجراءات التي يقتضيها حق النقاع الشرعي عن النفس . وتناول المعيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه القومي الشامل الاوضاع العربية الراهنة وقال أن توقف أطلاق النار بين العراق وأيران خلق اوضاعا جديدة في المنطقة تاكنت فيها حقيقة عظيمة الاثر في واقع الامة العربية ومستقبلها وهي أن أعداء الأمة من خارجها وذلك النفر الضال من دامُّلها لا يستطيعون برقم ما يمثلكون من امكنتات وما فيها من مكر وحقد ويرقم ما يُتلونه من دعم واستاد من القوى الخارجية تُعليق النجاح في أهدافهم الرامية ال الاله الامة وتجزئتها واغتصاب مقوقها ومنعها من السير على طريق النهوش والقادم .

واكد سيادته ان تعزيز مقومات الامن القومي العربي مسؤولية جوهرية تقع على علق على الدول العربية وان وجود الامة واستقلالها وفرصتها في الحياة والتقدم والاسهام الإيجابي في الحياة الانسانية علمة تعتمد اول ما تعلمد على توافر ملومات الامن القومي فعندما لا تتوافر هذه القومات يصبيح الوطن العربي هدفة للعدوان .

« نص خطاب الرئيس القائد ص ٣ وص ٤ وص ۵ »

السوي هو السير بجنية واخلاص في

الفاوضات السياسية لتحقيق سلام

وشدد على دعوة منيلاته لحكام

طهران بأن يعركوا أن جغرافية

العراق لا تقبل لعبة مِن هذا النوع

وعثد وصول ممثل السيد الرثيس

وتليت في مستهل مراسيم وضع

الإكاليل أيات من الذكر الحكيم .. كما

قرات سورة الفقحة ترجعا على ارواح

شهداء معركة قلاسية هدالم

وحضر مراسيم وضع الاكليل عند

من السادة اعضاء مجلس قيادة

كل المتسيات قبل صدور القرار ٩٩٨

وبعده ان الموقف الإيراني من قرارات

مجلس الامن هو موقف انتقائي يؤكد

على ما يرى الجانب الإيراني منفعة له

اليقية _ منه ا

المحيدة .

القائد الى الضريح عزف السلام

الوطنى فتش بعدها كوكية من حرس

ومائل الاعلام العربية تحيي الرئيس القائد والذكرى ال ١٨ لتأسيس الجيش العراقي

شاعل ودائم .

تهان للقائد يميد الجيش من قادة ومطلين عطريين

العواميم ـــ واغ: هذا عدد من القادة والمحللين العسكريين

واكتوا أن الجيش العراقي البطل سجل ملاحد بطولية فريدة طبعت

واشادوا في تصريحات غراسل وكلة الاثباء العراقية في العديد من

العواصم بالانجازات والانتصارات الرائعة التي حققها الجيش العراقي

لردع العنوان الإيراني على العراق والامة العربية طيلة ثماني سنوات من

والشخصيات السياسية العربية السيد الرئيس القائد صدام حسين

. وجيشه البطل الذي يحتقل بعيد تاسيبه الـ ١٨ .

احداثها في مسير الامة العربية بلحرف عن تور

عربية وعالمية واسعة للخطاب القومى التأريضي للرنيس القائد

وسائل الإعلام تركز على تحذير السيد الرئيس لحكام طهران من مغبة استمرار نهج العدوان

الماكيد على دعوة القائد لتحقيق التوازن بين الامة العربية والجهلت التي تعددها

الكويت في اول نشرة اخبارية لهما

وركزت وسلأل الاعلام الكويتية

هذه على تحنير سيادته لحكام طهران

من استمرار حشد قواتهم على الحدود

ومن تكرار التهديد باستثناف الحرب

لتحقيق اهداف سياسية وان الطريق

فقرات من الخطاب بعد القائه

السيد الرئيس يتلقى تهنئة الملك حسين بذكرى تأسيس جيشنا الباسل

تلقى السيد الرئيس للهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات للسلحة مساء امس اتصالا هاتفيا من جلالة الملك حسين عاهل الملكة الاربنية الهشمية هنا أ سيادته لمناسبة عيد تأسيس الجيش العراقي

واكد جلالة الملك حسين ان الجيش العراقي البطل هو جيش الامة العربية المدافع عن الحق والعدل والسلام وحيا جلالة الملك حسين بهذه المناسبة الانتصارات العظيمة التـ سطرها الجيش العراقي دفاعا عن تراب الامة العربية وشرفها وكرامتها وشكر السيد الرئيس القائد صدام حسين اخاه جلالة الملك حسين وتمنى لجلالته وللشعب الاربني الشقيق المزيد من التقيم والرفعة والسؤود وللامة العربية العزة والمنعة .

في برقية ألى الرئيس القائد

الرفيق الرافعي يهنىء بعيد جيشنا الباسل

تلقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات للسلحة برقية تهنئة من الرفيق عبدالمجيد الرافعي امين سر قيادة قطر لبنان لحزب البعث العربي الاشتراكي لمناسبة الذكرى الثامنة والستين لتأسيس الجيش العراقي البطل .

وفي ما يلى نص البرقية الرفيق المناضل الرئيس القائد صدام حسين المحترم

انه عيد انتصار التخطيط العبقري الفذ والارادة الصلبة والشجاعة الاسطورية والصبر الجميل والتضحيات النغرة على كل مخلفات عصور الانحطاط وحالات الاستلاب والارتهان والاستسلام الغابرة .

اليوم عيد ولا كالاعياد

والتقدم والاسهام الايجنبي في الحياة الانسلنية علمة يعتمد اول ما يعتمد تتميز الذكرى الثامنة والستون لتأسيس الجيش العراقي البطل هذا على توافر مقومات الامن القومي .

نياية عن الرئيس القائد



نيابة عن السيد فلرئيس المهيب الركن صدام حسين رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات السلحة وضع السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قبلاة الثورة اكليلا من الزهور على نصب الشهيد لناسبة الذكري الثامنة والستين لتاسيس الجيش العراقي البطل .

الباسون ببدأ قريبا زيارة للعراق

وابسران لاستئناف محادثات السسلام

نيويورك - ٦ - واع : صرح مصدر مسؤول في الامم المتحدة ان ممثل السكرتير

العام للمنظمة الدولية جلن الياسون سيقوم الاسبوع القادم بزيارة لكل من العراق

وايران في مهمة جديدة لاستثناف محادثات السلام بين البلدين وتطبيق بنود قرار

وابلغ المصدر وكالة الانباء الكويتية اليوم ان بيانا بشان هذه الزيارة سيصدر

يوم الاثنين المقبل بعد ان يجتمع السكرتير العام للامم المتحدة مع وزير خارجية

العراق السيد طارق عزيز وعلى اكبر ولايتي وزير خارجية ايران في باريس على

ربع طيون طن صادرات العراق عمر

تَعشن خَلَل النصف الثاني من هذا العام عشرة ارصفة جديدة في ميناء

أم قصر تتراوح طاقتها الاستيعابية السنوية التصديرية والاستيرادية ما

بين مليونين ونصف وثلاثة ملايين طن من البضلاع

أبلغ نلك وكالة الانباء العراقية

السيد محمد حمزة وزير الثقل

والله الله وقال أن الربع الأول من

وأخر لتصدير المنتجات النفطية في

ميثاء خور الزبير .

لم سيشهد تدشين ثمانية

- تصدير السمئت والبضائع

واوضح السيد الوزير ان هذه

الارصفة سيكون بمقدورها استيعلي

أربعة ملايين طن من البضائع العدة

وزير النقل والمواصلات

للتصدير والمستوردة .

١٠ ارصفة جديدة في ميناء ام قصر تدشن هذا العام

وقدر صغرات العراق عبر ميناءي

خور الزيير وام قصر منذ العشرين

من شهر أب ولغاية نهاية العلم

مجلس الأمن الدولي رقم (٩٩٨) .

هامش المؤتمر الدولي بشان الإسلجة الكمياوية .

الرئيس القائد اكاليل القبادة العامة للقوات المسلحة والقيادة العامة للجيش الشعبى وعميد السلك التبلوماسي وعوائل الشهداء . وادى السيد معثل السيد الرئيس القائد تحية الاطيل وقرا سورة الفاتحة على ارواح الشهداء الإبرار وحضر مراسم وضع الإكاليل السيد طه محيى الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية وعدد من السادة اعضام مجلس قيادة الثورة والرفاق اعضاء

والعللية تأكيد السيد الرئيس صدام

حسين على ان تعزيز مقومات الامن

العربي مسؤولية جوهرية تقع على

علتق كل الدول العربية وان وجود

الامة واستقلالها وفرصتها في الحياة

القبادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي والوزراء وعدد من اعضاء القيادة العامة للقوات المطحسة والمكتب العسكري للحزب ورؤساء البعثات الدبلوماسية واللحقون العسكريون المعتمدون في بغداد .

مبلحب السيادة :

الخليج مند

أود أن أشعر ألى الرميالة التي

الماضي بريع مليون طن من البضائع

واشار السيد وزيس النقل

والمواصلات الى أن الإجهزة الفنية

اجنادين للتسفين واعادة فتح المخازن.

والسلحات في ارصفة ميناء المعقل

وتهيئة مرافق ميناءي خور الزبيروام.

واشارت الى قول سيانته ان فقد تناقلت وكالات الانباء عبر تحقيق التوازن بين الامة العربية شبكات توزيعها باللغتين العربية وبين الجهات التي تهدها مهمة والانكليزية فقرات موصعة من خطاب الميد الرئيس كما تصدر الخطاب جوهرية وشرط لا يجوز التنازل عنه او التهاون فيه مهما تعرضت الاقطار النشرات الاخبارية في العديد من

العربية. الى الضغوط السياسية او الإعلامية او غيرها . وركزت اجهزه الاعلام على تحنير كما اشارت الى تأكيد السيد السيد الرئيس صدام حسان لحكام الرئيس القائد ان العراق لن يتساهل طهران من مغية التحشيد على حدود ابدا في مسائل يمكن ان تضعف من العراق ومن تكرار التهديد باستثناف الحرب لتحقيق أهداف سياسية . قدرته على حماية امته عندما تتعرض

وابرزت قول سيانته ان الطريق وابرزت دعوة سيغته للدول السوي هو السير بجدية واخلاص في العربية الى اتخاذ موقف صلب موحد المفاوضات السياسية لتحقيق السلام ق هذا الميدان . القىلمل والدائم بين العراق وايران في فقي الكويت بدأت وسائل الإعلام كما ابرزت اجهزة الإعلام العربية

العواصم ـــــــواع : استاثر الخطاب القومي التاريخي المهم الذي القاه

السيد الرئيس صدام حسين اليوم بمناسبة النكرى الثامنة والستين

لتأسيس الجيش العراقي باهتمام مختلف اجهزة الاعلام العربية

المقروءة والمسموعة والرئية تتناقل الخطاب القومى التاريخي المهم للسيد الرئيس آلقائد صدام حسين فور انتهاء سيادته من القباته

فقد تلبعت وكالة الإنباء الكويتية اولا باول نقل فقرات مطولة من خطاب السيد الرئيس صدام حسين على شبكتها فيما نقل راديو وتلفزيون

الرئيس القائد صدام حسين وجيش العراق البطل في النكرى ٦٨ لتأسيس

العجزات اثبت انه جيش الامة واكنت في مقالات وتقارير رئيسية العربية الذي حمى بوابتها الشرقية ان جيش العراق الذي صنع

اطلاقات مدفعية تحية لحيشنا الياسل في عيده

اطلقت المفعية امس ٢٦ اطلاقة تحية لجيشنا الباسل في تكرى باسيسه

الثامنة والستين وتوزعت اطلاقات المدفعية على مدار اليوم ويمعدل ١٤ اطلاقة في الساعة السابعة صبلحا وست اطلاقات في الساعة الثلثية عشرة ظهرا وأطلقت مثلها في

نباية عن الرئيس القائد صدام حسين ..

من حق كل العرب ان يفخروا بحامي البواية الشرقية ودرع العروية البطوي والشجاعة النادرة . اطلاق النار والدخول في مقاوضات واشارت الى انه من حق كل العرب ان يفخروا ويقرحوا بعيد درع

العروبة وسيف وطنها الكبير ففى الكويت قالت صحيفة القبس ان عيد الجيش العراقي هذا العام مختلف عن باقي الاعياد انه عيد الجيش الذي مبنع السلام في ساحة معركة مشرفة يقدر ما كانت طلحنة وذلك بصواعد رجاله وحنكة قياسته . واضافت ان جيش العراق اختصر تراثه في لحظة واحدة منذ ان

سألم بعد هزائمها العسكرية على جبهات الحرب واوضحت ان عيـد الجيش

العراقى هو عيد كل الجيش العربى الذي نحلم به ولاتراه ولكن جيش العراق اليوم صار جيش كل العرب بعد ان حمى البوابة الشرقية ومستعبد لحمايية كل البوابات وانحت ان جيش العراق سيكون البقية _ صور

> مع الجيش العراقي في ذكرى تاسيسة

صسدام حسسين .. قيادة شديدة الباس

اللواء الركن يوسف كعوش • الاردن •

في اليوم السلاس من شهر كلنون الثاني من كل عام يحتقل الشعب العراقي بعيد تاسيس جيشه .. والناسبة نكرى مجد وفخار بالإبناء اللذين رفعوا راس العراق والعرب كلما دعا الداعى ف الماض

وضعت الحرب العائية الاولى اوزارها عام ١٩١٨ وصار هنك احتلال بريطاني وانتداب على العراق .. وبدا احرار العراق العمل ليلورة حكم وطَّني والتخلص من السيطرة الاجنبية .. وكانت فكرة تأسيس الجيش أولى الاسبقيات ... وفي يوم ٢٦ تشرين الاول ١٩٢٠ اسند الى السيد جعفر العسكري منصب رئاسة الدائرة الدفاعية ، و ﴿ يوم ١٥ كاتون الاول من نفس العام قدم العسكري مذكرة الى مجلس الوزراء للبدء بتاليف الجيش وضرورة استدعاء الضباط العراقيين من. نوى الخبرة الذين خدموا في الجيش التركي وبعده في الجيش العربي للبدء في تأسيس نواة جيش وطني

وشهد يوم ٦ كلتون الثاني من علم ١٩٢١ موك الجيش العراقي الحديث تم في ذلك اليوم تأسيس عقر الجيش ، ثم الدرسة العسكرية ومقر المنطقة الشمالية في الموصل ، ومدرسة القيادة ، والبطاريتين الجبليتين الاولى وللثانية . كما تم تشكيل الفوج الاول الذي اطلق عليه اسم (موسى الكاظم) وتبيع ذلك الأفواج الثاني والثالث والرابع ، وثلاث سراياً نَقَلَيْهُ ، ودَاكْرة العينة ، وهَيِنْهُ النَّجِنيد ودوائر الانضباء العسكري في بغداد والموصل ، ثم تأسيس المعمل العسكري للجيش اسد حلية الجنود من التجهيزات بالاضافة الى شعبة الحركات والنيرة والطيلية والحسليات

وفي هذه الايلم نصل الى الذكري الثائثة والستين لتأسيس الجيش وتواكبه في مصيرته الطويلة وانجازاته الكبيرة .. ففي الفترة ملبين عامي ١٩٢١ و ١٩٤٠ ، وهذ الجيش النظام والاستقرار في العراق وتضر على جميع محاولات التمرد وكان الدعامة الرئيسية في الوصول ال الاستقلال التام وصيانة هذا الاستقلال .

وفي علم ١٩٤١ صعد غدة شهر كامل في وجه جيوش الامبراطورية البريطائية وتواتها الجوية المتفوقة عندما زحفت على العراق من كل حدب وصوب .. ولم تكن لهذا الجيش من مصادر للامداد من قوة خَارِجِيةَ لَتَعَيِّبُهِ عَلَى صَمُودَ اطول ، وقائل بِمَا في يديه من سلاح كانت ﴿ تزوده به بريطانيا حسب رغبتها قبل ذلك

وقبل نهاية الانتداب البريطاني على فلسطين بايام قليلة ١٥٠ أيار ١٩٤٨ ، احدث أرتال من الجيش العراقي تتنقل عبر الطريق الطويل مز العراق الى الورن . وكان تصيب أول الارتال التي وصلت التقدم على طريق المفرق ـ اريد ـ جس المجامع ۽ والقيام بالهجوم صباح يوم ١٥ ایار عل مستعمرة (جیشر) ومستعمرات اخری بالواجهة وبعد قتال عَنيف تَعَكَنَ مِنَ الْسَيْطُرَةُ عَلَى جَبِلَ (كوكب الهوى) ذي الأهمية السوقية

وابتداء من يوم ٢٢ ايار ١٩٤٨ وصلت قوات عراقية كبيرة وانفتحت في مثلث جنين _ نابلس _ طولكرم ، وبذلك اتلحت الفرصة لوحدات الجيش العربي الأردني التي كانت هناك للتفرغ للقتال في منطقة القدس وكنت وقتلد على مرتب كتبية المشاة الاولى من الجيش العربي الاريني ولما سلمنا مواقعنا للقوات العراقية ، تنقلت كتبيننا الى جيال القوس الغربية ، وصباح يُوم ٢٦ أيار قامت بالهجوم على مواقع العدو في حيال قرى بدو ، وبيت صوريك ، والنبي صمونيل ، وتمكنت من أحتلال معسكر الرادار ذي الموقع السيطر المهم .

وفي أوائل حريراًن ١٩٤٨ قلم اليهود بالهجوم على مدينة جنين باتجار مدينة تعلس بقوات كبيرة ، واجتازوا مدينة جدين باتجاه مثلث قباطها عنَّها بدأ الجيشُ العراقي بقرد . فلندفع لواء الشَّاة الخامس العراقي مهجوم مقافل ضد عدو مُقَافِق بنسية ٣ ألى ١ ، وتمكن هذا اللواء مرّ هزَّمة العدو وبحره الى ماوراء مدينة جنين . وعلى مثلث جنين قباطي تقوم مقرة الشهداء العراقيين على ارض فلسطين وصارت تلك المنطقة تسمى بين الإهالي باسم (مثلث الشهداء)

وعندما بدات أزمة السويس علم ١٩٥٦ دفع العراق بعض قواته ال الاردن حيث تمركزت لدعم الاردن ، وعرفت هذه القوات باسم مرتل هلاي، ويقيت حتى علم ١٩٥٨ . وكلما تازم الموقف بين دول المواجهة والعنو الصهيوني كان العراق يدفع قواته باقصي سرعة مع الطريق الصحراوي تأرة ألى مورية وتارة ألى الاردن ، وكانت له قوة جوية متعركزة في مصر عندما بدأت حرب حزيران ١٩٦٧ . وقبل بدء العدو لعطيات حرب الخامس من حزيران كان العراق يدفع ثلاثة الوية من جيشه على الطريق بين بغداد والاربن تتبعها قوات آخري تحركت بوا من اقصى شمل العراق ، وكان اول ماوصل منها الى الاردن يوم الرابيع

كما وضع اكاليل مِنْ الزهور على ضريح الجندي الجهول لهذه التاسية عميدا السلك الدياوماس العرين والاجنبي واللحالون العسكريون العبرب والإجانب المعتمدون في بغداد وجمعية

نيابة عن السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة وضع الغريق اول الركن عدنان خير الله تلثب القائد العام للقوات المسلحة وزير النقاع امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي للجهول لمناسبة الذكرى ال (٦٨) لتأسيس الجيش العراقي الباسل.

وزير الخارجية يبعث برسالة الى الامين العام للامم المتحدة ايران تتمهل المؤولية الكاملة عن النباطؤ في تنفيذ القرار ١٩٨ وتعنتها يعرقل تثبيت وقف اطلاق النارة النظام الإيراني يريد تحقيق الانسحاب دون مفاوضات بينما يساوم على مسألة الاسرى الانسانية!

بعث السيد طارق عزيز ناثب رئيس الوزراء وزير الخارجية رسقة الى خافير بيريز دي كويلار الامين العلم للامم المتحدة في ما يلي نصبها :

في ١٥ كاتون الأول ١٩٨٨ لقد تضمنت الرسالة للذكورة جملة من المغلطات والادعاءات التي بعثها وزير خارجية ايران لسيادتكم

السيد طارق عزيز

يصل باريس

ياريس ــــ واع : وصل الي

باريس الليلة السيد طارق عزيز ناثب

رئيس الوزراء وزير الشارجية

للمشاركة في اجتماعات مؤتمر حقار

تتطلب الرد والتوقعيح لكشف زيف موقف ايران التي تتحمل المسؤولية الكاملة عن التياطؤ في تنفيذ القرار ٩٨٥ ومن الواضح تعلما وكمابينا في

متظاهرين ظمطينين في مدينة

القيس المثلة وضواجيها ..

واضاف ان متظاهرين رشقوا الجنود

المنهاينة وسيارات تابعة للعدو

بالحجارة مما ادى الى تحطيم نوالذ

وأتضرت سلطبات الاحتبلال

المنهيوني سلسلة لجراءات تعسلية

تقضى باعتقال اولياء امور الاطفال

الظمطينين الذين يشاركون في

البقية _ صها محلس الامن يبحث العدوان الاميركي على الطائرتين الليبيتين

العواصم _ ٦ _ الوكالات : عقد مجلس الامن الدولي اجتماعا طاريا ألليلة المُفْسِة بِنَاء على طلب من ليبيا لبحث اسقاط مقاتلتين ليبيتين من قبل طائرات حربية اميركية فوق البحر المتوسط الاربعاء الماضية وتبغل مندوب ليبيا والولايات المتحدة الاتهامات خلال الاجتماع وقال مندوب ليبيا السيد على المنتصر ان اسقاط الطائرتين الليبيتين هو مقدمة

لشن هجوم واسع النطاق على ليبيا . وطلب بلااتة الاعتدامات الاميركية على السيادة الليبية . ورْعم تلك المشوب الاميركي هاريرت اكون أن قيام الطفارات الاميركية بأسطاط الطائرتين الليبيتين جاء لان الطائرتين كانتا مسلحتين بالمواريخ جو/جو وعلى صعيد شجب عملية اسقاط الطائرتين الليبيتين وصف السودان في بيان اصدرته وزارة الخارجية امس العملية بانها عدوان اميركى خطير يهدد الامن

والاستقرار الدوليين ويعرض منطقة البحر المتوسط للخطر وجدد البيان دعم السودان ومسائدته لليبيا حيال اي عدوان او تهديد ودعا المجتمع الدوي الى تحمل مسؤوليته للحقاظ غلى السلام والامن الدوليين وابقاه المجتمع الدوي عن محس مسروب... منطقة البحر المتوسط منطقة خالية من الإستقطاب الدولي .. البقية ــ ص19

ونقلت وكالة الانباء للقلسطينية

عن صحيفة (ينيعوت احرانون)

المنهيونية اس قولها أن (٨٠)

بالله من المتقلين في القيس هم من

الاطفال التين نقل اعمارهم عن الاثني

واوضحت ان قولت مبهونية

كبيرة التحمت قرية الشيوخ بقضاء

الخليل واعتقت عبدا من للواطئين

البقية - مرة ا

عثر عاما .

بأشرت باعمال الحفر البحري وانجاز وقال أن انجلز ال (١٣) رصيفا في الإسلحة الكيمياوية الذي سيفتتح المسوحات للقنوات الملاحية يفترة ميناء ام قصر والتي ارسي حجرها أعماله يوم غد السبت ويستمر ستة قيلسية واصلاح الاضرار في ميناء الاساس الاربعاء الماضية الى جانب المعقبل وكذلك اصبلاح الكبائن الارصفة المنكورة سيؤدى الى والمعدات العاطلة والرافعات وتصفين استيعاب الموانىء العراقية لليضائع عبد من اليواخر والحقارات في حوض بما يواكب التطور في المرحلة المقيلة

ويرافق السيد وزير الخارجية وفد يضم في عضويته كبار السؤولين في وزارة الخارجية .

القال المبيل للنموع لتقريق

الارض المحتلة - ٦ - الوكالات : اصيب ٢٣ مواطَّناً فلسطينيا على الاقل بجروح برصاص جنود الاحتلال المبهيوني في الضقة الغربية وقطاع غزة المحتلين امس الاول فيما قتل احد للستوطئين الصهابية في الضفة القربية

وأضافت أن عندا لخبر من المواطنين الظمطينيين اصيبوا بجروح في مصادمات جرت في مختلف منن وقرى ومخيمات الضفة

واعترف رابيو العبو باستخدام

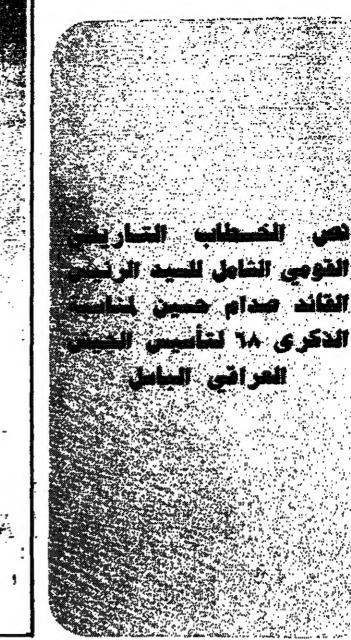
ونكرت انباء الأرض المحتلة ان ٣١ فلسطينيا اصيبوا في مخيم الشاطيء بقطاع غزة ف مصادمات عثيقة أستخدمت فيها قوات الاحتلال

النذيسرة الحيبة والطلقات البلاستيكية وان اثنين اخرين اصيبا في مدينة رام الله وفي قرية قرب مدينة

النظام السورى يقترف جريمة جديدة

نيةوسيا - ٦ - واع : ارتكب النظام السوري جريمة جنيدة بقتله احد المواطنين اللبنانيين المعتقل في احد السجون السورية بلبنان منذ اكثر من علم وابلغ قادمون من شمال لبنان مراسل وكالة الانباء العراقية في نيقوسيا ان المُعْاضِل اللبناني نزيه احمد العمر (٢٦) سنة استشهد في لحد السجون التي غبيرها القوات المعورية بشمال لبنان يوم ٢٠ كانون الاول الماض وسلمت جثته الى **دُويه مع شهادة من طبيب شرعى سوري تشير الى انه توفي نتيجة سكتة قلبية .**

وكان للناضل الفلسطيني زيدان سليمان ياسين قد استشهد هو الاخر في احد السجون السورية في الخامس والعشرين من كانون الاول للاضي جراء التعذيب كما استشهد قبل حوالي الشهرين المناضل اللبناني عادل عارف الحسامي (٣٥) سنة من سكان الطريق الجديد في بيروت الغربية بعد اعتقال استمر حوالي الاسبوع على اساس ان له علاقات وثيقة مع منظمة التحرير الفلسطينية وسلمت جثة الشهيد الى اهله بعد عدة وساطات مع شهادة من الطبيب الشرعى اللبناني لحمد الحاراتي تأيد بانه تولى نتيجة سُكتة قلبية .





انتصر العراق .. وانتصرت امة العرب

بسم الله الرحمن الرحيم

ايها الشعب العظيم

يا ابناء امتنا العربية المجيدة اليها الرجال المنتصرون بالحق في قواتنا المسلحة الباسلة ايها المقاتلون المجاهدون في الجيش الشعبى

تحل علينا اليوم الذكرى الثامنة والستون لتأسيس جيش العراق الباسل .. ولهذه الذكرى اليوم طعمها الخاص .. وقيمتها التاريخية المعيزة .. فهي تأتي في وقت تأكد فيه بصورة حاسمة انتصار العراق على العدوان كما تأتي في وقت فرض فيه العراقيون بارادتهم الصلبة وصبرهم الطويل وشجاعتهم الفذة وكفاعتهم البارزة السلام على عدوهم الغازي المسبوه والطامع والحاقد والمتخلف .. فيا لها من ذكرى بهية نحتفل بها في هذا اليوم الاغر... ويا لها من مناسبة رفيعة المعنى في حياة العراقيين والعرب جميعا .

ونحن ننعم ايها الاخوة بامجاد النصر .. ونقطف ثمار السلام الذي صنعتموه بسواعدكم وعقولكم .. تمر بنا .. رؤى المرحلة الماضية .. وسنوات الكفاح الصعب المرير لحماية العراق .. ارضا .. وشعبا .. كرامة .. وحضارة .. حاضرا ومستقبلا .. والوقوف سدا منيعا لحماية الامة من اندلاع نار الحقد عبر جناحها الشرقي ليحرق كل ما أهو اخضر في هذه الامة . وعلى ارضها .

النظام الايراني توهم ان العراق هدف سهل المنال

ان النظام الايراني الطامع الحاقد التوسعي .. عندما اطلق العنان لشروره واعتداءاته على العراق وبدأ الحرب علينا في عام ١٩٨٠ .. كان قد توهم .. وزين له حلفاؤه واصدقاؤه في المنطقة وخارجها هذا الوهم .. توهم ان العراق هدف سهل المنال لمخططه التوسعي وان الامة العربية ستكون بعد احتلال العراق لقمة سائغة لاطماعه .. وبرغم ان العراقيين النشامي اظهروا العزم والشجاعة والاقدام للتحدي منذ البداية .. الا ان هذا العدو الحاقد والمتخلف لم يتخل عن برنامجه العدواني وواصل شن الحرب علينا .. ولم يقبل بكل القرارات والنداءات العربية والاسلامية والدولية لانهائها حتى استمرت تمانية اعوام .

وكان العدو يتوهم ان ارادتكم ستضعف في يوم من الإيام وان قدراتكم المعنوية والمادية ستضمحل فيحقق عند ذاك اهدافه التوسعية الشريرة في العراق والوطن العربي وكنا والله يشهد نبصره ونحذره في كل مناسبة طيلة السنوات الثماني من ان ما يحلم به ليس سوى اوهام .. وان العناد والاصرار على مواصلة الحرب لن يجلبا له غير المزيد من الخسائر والكوارث .. كما كنا نقول ان العراقيين يزدادون مع طول الحرب عزما وصلابة وكفاءة واقتدارا وان عمق الامة المعنوي والروحي سيستنفر الى اقصاد وان استنفاره سيوقظ ويحفز خيرا كثيرا في عطاءات الامة .. لان العراق والامة في حانب الحق ولانهم يخوضون معركة شريفة .. معركة الدفاع عن الارض والحرية والشرف والامن والمقدسات ولانهم شعب حي عريق ينتمي الى امة عظيمة لا يمكن له ولامته ان يقبلوا حي عريق ينتمي الى امة عظيمة لا يمكن له ولامته ان يقبلوا على الهولن .. وها هي النتائج تؤكد ما كنا نقول لقد صدقت توقعاتنا .. فبعد إصرار اعمى على الحرب والقتل والدمار طيلة توقعاتنا .. فبعد إصرار اعمى على الحرب والقتل والدمار طيلة والدمار طيلة والدمار طيلة والدمار طيلة ولامته المورار اعمى على الحرب والقتل والدمار طيلة والمعربة والدمار طيلة ولامته المورار اعمى على الحرب والقتل والدمار طيلة والمهولن .. وها هي النتائج تؤكد ما كنا نقول لقد صدقت توقعاتنا .. فبعد إصرار اعمى على الحرب والقتل والدمار طيلة ولامة والمار طيلة ولامة ولامة والمار طيلة ولامة ولامة والمار طيلة ولامة ولامة

ثمانية اعوام انهار المعتدي انهيارا شاملا .. وهرم هريمة سلحقة .. وانتصر العراق .. وانتصرت امة العرب وخرج العراق من سلحة الكفاح شامخا .. عريزا .. سليما معاق تتفتح امامه ابواب المستقبل المشرق .. وتحف به مواقف الاكبار من اخوانه في الامة الذين اعترفوا بجهاده وبدوره في صيانة الامن القومي وحماية الامة العربية .. كما ينال الاعجاب والتقدير من المنصفين في العالم لما حققه من انجاز عتميز في الدفاع البطوئي عن النفس وفي مواصلة البناء .

تقويم ما انجزناه

ايها الاخوة ..

اليوم .. وقد حققنا النصر وشالحمد .. يجدر بنا ان نقوم ما انجزناه :. لا عودة الى الماضي .. بل حرصا على ترصين الحاضر واستشراف المستقبل .

ان قيمة ما انجزناه ، ايها الإخوة ، انما تتضح معانيه واعماقه .. بالمقارنة مع ما كان متوقعا ان يحدث لو لم يتحقق

شهدت خلال سنوات العدوان الايراني التراجع والاحباط في الكثير من الميادين .. فلقد توقف فيها النعو الاقتصادي او تعثر الى حد كبير وتفاقمت فيها الازمات السياسية وتدهورت اوضاعها الامنية تدهورا خطيرا وتعرضت القضية المسطينية الى اشد التهديدات والضريات .

وعندما انهار البرنامج التوسعي العدواني الهمجي الايراني وارغم النظام الايراني على قبول وقف اطلاق النار .. على الايراني وارغم الاستقرار الى المنطقة بصورة ملموسة وبدأت النفوس تهدا وتتعزز الآمال بمعالجة مشكلات المنطقة والمضي قدما على طريق النمو والتقدم وحققت القضية الفلسطينية مكاسب سياسية جدية .

كانت التضحيات مطلوبة وضرورية

ان هذه النتائج الملموسة بعد خمسة اشهر فقط من انهيار العدوان الايراني تؤكد لنا .. كم كانت التضحيات مطلوبة

لتبقى في حالة انغدام الوعي بحيث يمكن تكرار المؤامرة عليها بهذا الشكل او ذاك عندما تتوافر ظروف اخرى مماثلة ضد الامة ومسيرتها .

مطلوب استحضار صفحات الملحمة المجيدة

ان الواجب التاريخي يحتم على العراقيين والعرب ان يستحضروا امامهم ، دائما . الان وفي المستقبل صفحات هذه الملحمة المجيدة ، وان يضعوا نصب اعينهم الدروس المستفادة منها بكل صفحاتها السياسية والعسكرية والفكرية والنفسية ففي ذلك تعميق للوعي الوطني والقومي وحصائة ضد التامر والعدوان بالإضافة الى ما توحي به من محفزات البناء والتقدم .

لقد مضى على وقف اطلاق النار ما يقرب من خمسة اشهر .. وبدات منذ الخامس والعشرين من أب الماضي المفاوضات المباشرة تحت رعاية الامن العام للامم المتحدة .. ولكن لم يتحقق حتى الان تقدم جوهري في هذه المفاوضات .. باتجاه السلام الشامل والدائم .

لقد رفض النظام الايراني انهاء الحرب طيلة ثماني سنوات ورفض كل قرارات مجلس الامن في كل الظروف ورفض الانصباع للقانون الدولي والتعامل مع المنظمة الدولية . وبدون خطوات تمهيدية وجدنا النظام الايراني يقبل بالقرار ٨٩٨ ويوقف اطلاق النار .. وكان السبب واضحا لنا .. وللعالم .. فلقد لحقت بقوى البغى الايراني والته العسكرية هزيمة ساحقة بين نيسان وتموز عام ١٩٨٨ في معارك التحرير الكبرى في الفاو والشلامجة ومجنون وزبيدات والمعارك في شمال الوطن العزيز .. ولم يكن امامه في ظروف الانهيار المتلاحقة والشاملة غير التعلق باهداب القرار ٥٩٨ لا ايمانا منه بالقزار وبجوهر المبادىء الاساسية التي يقوم عليها . والعمل على اساس ان الاعتراف به بداية طريق السلام الشامل والدائم بل بصفته طوق انقادُ له من الهزيمة الساحقة ، ولقد تعاملنا مع قبول ايران بالقرار ٥٩٨ بصورة واقعية ومسؤولة لان هدفنا كان ولا يزال هو السلام .. ولاننا كنا منذ بداية الامر نرغب في تجنب النزاع المسلح .. وفي توفير الدماء

النظام الايراني يسلك اساليب المراوغة والتحايل

غير ان النظام الايراني وبعد ان قبل بوقف اطلاق الثار لم يبد موقفا واضحا وقاطعاً من هدف السلام الشامل والدائم .. وسلك في المفاوضات اساليبه المعروفة في المراوغة والتحليل وعدم الالتزام باية قاعدة واضحة .. او اسلوب واضح في التعامل مع تطبيق القرار ٥٩٨ .. واصر على اتباع اسلوب

وضرورية لمواجهة ذلك العدوان الشرير ، وكم كان الصمود مطلوبا وضروريا ، وكم كان العزم مطلوبا وضروريا .. لكي نحمي بلادنا .. ونحمي وجودنا .. حاضرنا ومستقبلنا وحقنا

والارتقاء . ان هذه الاستنتاجات التاريخية ليست رايا عراقيا .. قحسب .. ولسنا وحدنا الذين نؤكدها .

المشروع في التقدم وكم كان ذلك مطلوبا وضروريا لكي تبقى

الامة العربية وتبقى امامها قرص الحياة .. والتقدم

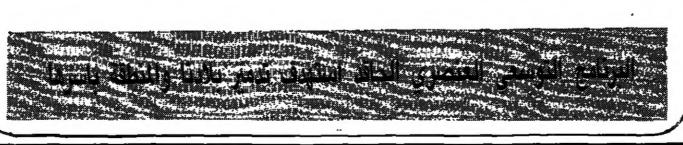
ان الضمائر الحية الواعية في امتنا قد قالتها واكدتها وعبرت عنها شعرا .. ومقالات .. وبيانات ومواقف .. وان الزمن الآتي سيشهد المزيد من الدراسة العميقة لهذه التجرية العظيمة وأثارها على كل الجوانب الاساسية في حاصر المنطقة غير ان الدوائر الصهيونية والاستعمارية التي شاركت بقدر او باخر في هذه المؤامرة الكبرى على العراق والامة العربية وكانت تنتظر هزيمتنا لكي تنهش حصتها من المغنائم .. لا تريد ان تعترف بهذه الحقائق .. بل انها تسعى الى التشويش والتعتيم عليها والاساءة الى نتائج معاركنا المجيدة لانها لا تريد للامة العربية ان تستخلص الاستنتاجات. الصحيحة تريد للامة العربية ان تستخلص الاستنتاجات. الصحيحة

النصر الحاسم على تلك الموجة الصفراء الشريرة التي استهدفت العراق والامة العربية طيلة عشر سنوات .. ان الدماء الطاهرة التي اريقت في معركتنا المقدسة .. والتضحيات الغالية التي قدمناها كانت السد المنيع الذي حمى العراق .. والوطن العربي من اخطر ما هدد امتنا منذ الغزو المغوني ليغداد في القرن الثالث عشر الميلادي .

ان البرنامج التوسعي العنصري الحاقد والهمجي الذي انطلق من ايران قبل عشر سنوات وادى الى شن الحرب على العراق والعدوان على بلدان المنطقة ، ان ذلك البرنامج كان وسنهدف تدمير بلادنا والمنطقة باسرها وتغتيتها الى دويلات طائفية عنصرية متناحرة وهدم بنائنا الحضاري وتدمير منجزاتنا الاقتصادية والاجتماعية والثقافية واعادة المنطقة كلها الى قرون الظلام والعبودية وجعل الخمينية والصهيونية القوتين المسيطرتين على المنطقة ، ومن ورائهما قوى الاستعمار ، تنهبان ثرواتها وتعبثان بها .. وان هذا ما كان اليحصل لا سمح الله ، الا على ركام من السلاء كل رجل شريف والا بعد ان بنال اذاه كل طفل ومن شرف الملجدات .. هذا ما كان ينتظر الدراق .. وما كان ينتظر الدراق .. وما كان من المنطقة .. وما كان

يهدد الوطن العربي كله . وعندما نلقى نظرة على اوضاع المنطقة كلها نرى انها





سنقاوم الحاولات الريبة

التي يروي لها دن ان

النظام الايراني بعاجة

الى مكات سياسية

التعويض هزيجته

بقاء قوات النظام المورى

نى لبنان تحول الى عاطي

لتقيم البلاد وافاعة الفتنة

الدول العربية ان تتخذ موقفا جريثا بتصحيح هذا الخطا

واعلاة الامور الى نصابها في لبنان لتستقيم الحلاقات العربية

القوضي يعتدى فيها الكبير على الصخير ويمتهن فيها القوى

الضعيف وأن الخطوة الاولى الملحة هي أن تتحمل الدول

العربية من خلال الجامعة العربية مسؤولية تمكين الشعب

اللبنائي من اختيار رئيس جديد للجمهورية بحرية و بعيدا عز

وسائل الارهاب والضغط والابتزاز التي مورست لفرض رنيس

على هذا البلد بغير ارادة ابنائه وباتفاق مريب مع دونة اجنبية ، والتي ماتزال تمارس حتى الان لمنع الانتخاب الحر

دعم القضية الفلسطينية

ومن المسؤوليات الجوهرية التي تواجهنا خلال المرحلة

المقبلة توفير المقومات السياسية وغيرها من المقومات لدعم القضية الفلسطينية التي دخلت خلال العام الماضي . وبعد انهيار العدوان الايراني ، مرحلة جديدة مهمة حدا

ايها العراقيون الاماجد حيثما كنتم ..

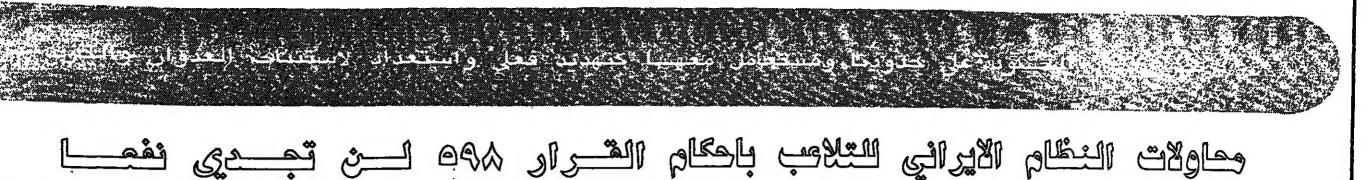
يا ابناء الامة العربية المجيدة ..

ة سليمة ولا يتحول الوضع العربى الى حالة :

العسكرية

نص الخطاب التاريخي القومي الشامل للسيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة الذكرى ٦٨ لتأسيس الجيش العراقي الباسل

الدراق على اتم الاستعما للدفاع عن نفسه



انتقائي بختار هيه ما يناسبه ولا يلتزم بما يتعين عليه الالتزام به بموجب احكام القرار والاتفاق الذي حصل مع الامين العام ق ٨ أب ١٩٨٨ والذي تم على اساسته الاتفاق على وقف اطلاق النار والمفاوضات الماشرة .

ومن الناواهر التي ينبغى لنا ولبلدان المنطقة والمجتمع الدولي الالتفات اليها والتعامل معها بجدية تلك التصريحات والبيانات التي تنوالي على السفة المسؤولين في النظام الإيراني والتي تهدد تلميحا حينا وتصريحا حينا اخر بتجديد العدوان والحرب . والدعوات المتكررة الى التعبثة وارسال القوات الى الجبهة . والتهديد بالحل العسكري للقضايا المعلقة على المفاوكمات السياسية .

لاطريق غير السلام والحوار السياسي والتفاهم

لقد كنا .. وفي غمرة الحرب نحذر المسؤولين الايرانيين وننصحهم بلن لا طريق غير السلام ولا طريق غير الحوار السياسي والتفاهم بين البلدين وان اصرارهم على الحرب لا جدوى منه .. ويتعين علينا اليوم ومن موقع الشعور بالمسؤولية والحرص على السلام وعلى مستقبل المنطقة ان نجدد النصيحة والتحذير لحكام طهران .. فلذا كانوا يفكرون او يخططون لتجديد العدوان والحرب .. فسيجدون العراق امامهم يقظا مستعدا اتم الاستعداد للدفاع عن نفسه وسيجدون امامهم جدارا صلبا قادرا على ان يطلق الحمم لتصيب منهم مقتلا .. ولن يكون حظ اية مغامرة يفكرون بها افضل من مغامرتهم السابقة .. فعليهم أن لا يتورطوا مرة اخرى كما تورطوا قبل ثماني سبنوات .

واننا نحذرهم من مغبة التحشيد على حدودنا .. ومن تكرار التهديد باستثناف الحرب لتحقيق اهداف سياسية او غير سياسية .. اننا نرفض وجود الحشود على حدودنا ولن نتعامل مع حالة من هذا النوع على انها لعبة سياسية بل سنتعامل معها على انها تهديد فعلى واستعداد فعلى لاستنناف العدوان والحرب مما يضطرنا الى التحسب المشروع .. والى الاجراءات التي يقتضيها حق الدفاع الشرعي عن النفس ، فعلى حكاه طهران ان يدركوا ان جغرافية العراق لا تقبل لعبة من هذا النوع مما يقتضي ان لا يخطئوا التقدير .. كما نطلب من المجتمع الدولي ان يتعامل مع مثل هذه الحالة بما تنطوي عليه

ان الطريق السوى هو السبر بجدية واخلاص في المفاوضات السياسية لتحقيق السلام الشامل والدائم بين العراق وايران وفي المنطقة . وان محاولات النظام الايراني للتلاعب باحكام القرار ٩٩٥ وتحويله من خطة للسلام الشامل والدائم الى مسرح للحرب السياسية والى فرصة لتجديد العدوان لن تجدي نفعا . لقد اظهر العراق صلابة وعزما اثناء سنوات العدوان الايراني عليه .. واذا كانت هذه هي الحال في سوح المعارك العسكرية فأن العراق لن يتساهل في الساحة السياسية ليقدم للمعتدي المهزوم ما يطمع فيه من مكاسب سياسية غير

كتبتم بوقفتكم اروع صفحات المجد واغنيتم تاريخكم بمأثر جديدة

حميتم امتكم وسن مغطط عاك يستهدف وجودها وامنها وسيادتها

مشروعة , واننا سنرفض ونقاوم تلك المحاولات المريبة التي تروج لها بعض الدوائر من ان النظام الايراني بحلجة الى مكاسب سياسية لتعويض هزيمته العسكرية . ان النظام الايراني هو الذي جلب لنفسه الهزيمة العسكرية .. لانه هو الذي بدا العدوان والحرب وهدد الأمن والاستقرار في المنطقة واعتدى على بلدانها واساء اليها ولانه هو الذي اصر على مواصلة الحرب ورفض عروض السلام .. فماذا يتوقع من وراء ذلك غير الهزيمة في النهاية "ا.

لانطالب بغير ماهو مشروع

اننا لا نطالب في المفاوضات بمكاسب سياسية او غير سياسية عدا ما هو مشروع وما هو حق بموجب التاريخ والقانون الدولى والوقائع الثابتة وقواعد العدل والانصاف اننا متمسكون بموقفنا المبدئي الصارم وهو السلام الشامل والدائم الذي يقوم على المبادىء التي اعلناها منذ الثاني من أب ١٩٨٦ والتي تنسجم مع روح واحكام القرار ٩٩٥ الذي هو ـ كما يجب أن يكون عند التطبيق ـ خطة للسلام الشامل

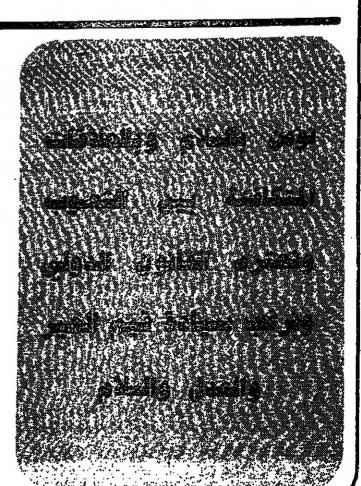
وتجزئتها واغتصاب حقوقها ومنعها من السير على طريق النهوض والتقدم غير ان هذه الحقيقة تتطلب من القوى الواعية في الامة العمل البناء والصبور والمنظم والبقظة المستمرة من اجل معالجة الثغرات والحالات السلبية في اوضاع الامة وفي مقدمة هذه الثغرات والحالات السلبية قصيرى النظر في هذا الركن او ذاك في الوطن العربي .

الاوضاع القائمة في لبنان . ان ما يجري الان في لبنان لايضر بهذا البلد العربى العزيز ويسىء الى استقلاله وكرامته ويهدد امنه وحياة ابنائه حسب .. بل انه يمثل تهديدا خطيرا للامن القومى العربى . اذ ان وجود قوات مسلحة لدولة عربية في هذا البلد لاتنتي عشرة سنة ظاهرة شاذة وخطيرة في الوضع العربي وطريق ما لم يغلق فمن المكن أن يتبع من قبل أي من ان حصيلة هذا الوجود الشاد تتناقض تماما مع كل الادعاءات التي اطلقت لتبريره .. فبقاء قوأت النظام السوري. في لبنان قد تحول الى عامل لتقسيم البلاد واشاعة الفتنة بين ابنائها ومنعهم بالقوة والارهاب من الوصول الى الوفاق والتوافق وشجع ،اسرائيل، من جهة اخرى لان تحتل جزءا عزيزا من ارض لبنان .

اننا لا نقول هذا الكلام بسبب الحالة السلبية التي تطبع

والدائم . وان النظام الإيراني الذي يتحمل المسؤولية الكاملة

النظام الايراني بدأ العدوان والحرب وجلب لنفسه العزيمة



عن بدء العدوان والحرب وعن استمرار الحرب طيلة ثمأني سنوات يتحمل ايضا المسؤولية الكاملة عن تعثر المفاوضات وعن تأخير الوصول الى السلام الشامل والدائم ان مواقف اليقظة والتحسب التي اتخذتها الدول العربية الشقيقة في اثناء سنوات العدوان ومواقف التضامن التي عبرت عنها باشكال ووسائل متنوعة ما تزال مطلوبة بعد وقف اطلاق النار .. فعلينا أن لا نتوهم أن الخطر قد زال نهائيا وأن النيات قد تغيرت بصورة كاملة ما لم يستتب السلام الشامل والدائم على اسس واضحة وراسخة نقطف ثماره جميعا .

وقف اطلاق النار خلق اوضاعا جديدة في المنطقة

ايها العراقيون الاباة .. يا ابناء الامة العربية المجيدة ..

ان توقف اطلاق الناربين العراق وايران ق ٨ / ٨ / ١٩٨٨ ميلادية قد خلق اوضاعا جديدة في المنطقة .. اوضاعا تأكدت فيها حقيقة عظيمة الاثر في واقع الامة العربية ومستقبلها وهي ان اعداء الامة من خارجها وذلك النفر الضال من داخلها لايستطيعون برغم ما يمتلكون من امكانات وما فيهم من مكر وحقد وبرغم ما ينالونه من دعم واسناد من القوى الخارجية لا يستطيعون تحقيق النجاح في اهدافهم الرامية الى اذلال الامة

العلاقات بين نظام سورية والعراق. فأسباب هذه الحالة معروفة للجميع وأن النظام السورى هو الذي يتحمل مسؤوليتها لتحالفه مع العدوان الاجنبي الايراني ضد العراق ولمُوقفه السَّلا في لبنان وموقفه من القضية الفلسطينية ومن القضايا الرئيسية الإخرى واصراره على عدم اظهار حسن. النية والرغبة في العودة عن طريق الانحراف .. بل ان ما نقوله. يساركنا فيه اغلب العرب وان كان البعض منهم لايسفر عن أرائه علنا كما نفعل نحن شُعورا منا بالمسؤولية القومية وحرصا منا على أن نسمع شعب لبنان العربي صوتا عربيا يؤكد له ان العرب ليسوا غافلين عن المحنة التي يعيش فيها ولا هم غير مكترثين بما يلحق به من اذى وامتهان .

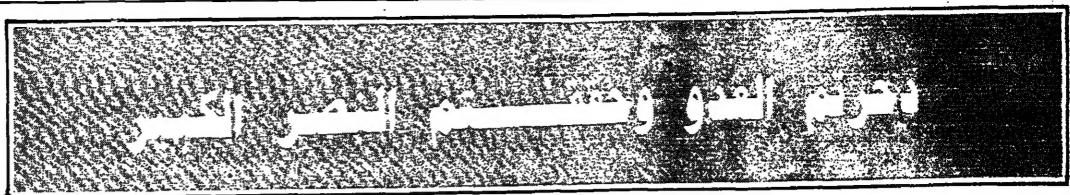
امام الدول العربية مسؤولية تاريخية ازاء لبنان

ان امام الدول العربية مسؤولية تاريخية ازاء لبنان وشعبه . فلقد سبق للدول العربية ان ارتكبت خطأ تاريخيا في علم ١٩٧٦ حذرنا منه في حينه عندما اسبغت ستارا من المشروعية على وجود عسكري تم باسلوب غير مشروع وفرض بالارهاب وبالتواطؤ مع القوى الاجنبية . وبعد اثنى عشر عاماً من الخراب الذي لحق بلبنان جراء هذا القرار الخاطيء وغيره من العوامل الاخرى .. والغريب من نوعه يتعين على

لقد ساند العراق قضية الشعب العربي الفلسطيني العادلة .. ووقف بحزم وثبات الى جانب ممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية واحترم واند قراراتها وحُماراتها النابعة من ارادتها الحرة . ولقد قاومنا وسنقادٍ -اية محاولة تستهدف منظمة التحرير الفلسطينية . ومن ذنك المحاولات التي تأتي من اوساط محسوبة على العرب ترسى الي الهيمنة على القرار الفلسطيني وممارسة الابتراز على القيادة الفلسطينية . ان اصحاب هذه المحاولات انما يسعون في الواقع الى استخدام القضية الفلسطينية ورقة للمساومة ولتحقيق المكاسب على حساب الشعب الفلسطيني وقصيته كما هو شانهم دائما في التعامل مع قضايا الامة العربية. وقد تمكن الشعب الظسطيني بوعيه واستخلاصه للدروس العميقة من تجاربه المريرة تمكن من أن يواجه هذه المحاولات بحزم ووعي وان يتخذ القرارات والخيارات التي يراها مناسبة للظروف المحيطة بقضيته والموصلة لاهدافه

أن على الدول العربية اليوم مسؤولية كبيرة و توفير الاستاد السياسي وغير السياسي للمنظمة لكي تحقق خيارات المنظمة اهدافها . أن العالم يجب أن يشعر بأن الامة العربية كلها تقف الى جانب المنظمة بصورة ملموسة وينبغي ال تجعل الدول المترددة في الاعتراف بالمنظمة او التي تمارس عليها الضغوط وتضع الشروط تلمس هذا التأبيد بصورة لا لبس فيها من خلال موقف عربي موحد صلب وثابت.

نسص الخطاب التاريخي القومي الشامل للسيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة الذكرى ٦٨ لتأسيس الجيش العراقي الباسل



الانتفاضة من اكثر الجوانب أشراقا في الوضع العربي

وأن في مقدمة المهمات والمسؤوليات التي تقع على عاتق الامة والدول العربية تقديم كل انواع الاسناد لانتفاضة الشعب العربى الفلسطيني الباسلة ان هذه الانتفاضة الاصيلة والعميقة الجذور بين صفوف الشعب الفلسطيني هي من اكثر الجوائب اشراقا في الوضع العربي بصورة عامة وفي الكفاح المجيد للشعب الفلسطيني بصورة خاصة .. وانها اكدت حيوية الشعب العربي الفلسطيني وارادته الصلية في الحرية ورفضه القاطع للاحتلال وقدرته الواعية على تحديد الخيارات السياسية المسؤولة وان اي دعم سياسي او مادي يقدم لتآمين متطلبات هذه الانتفاضة هو اقل بكثير من قيمتها التاريخية في النضال العربي الحديث .. كما ان تأمين استمرار الانتفاضة ودعم القضية الفلسطينية اسهام جوهري في تعزيز الامن القومي العربي .. كما كان التضامن مع العراق طيلة سنوات العدوان الايراني اسهاما جوهريا في تعزيزه .

تعزيز مقومات الامن القومي العربى مسؤولية جوهرية

ايها الاخوة يا ابناء الامة العربية المجيدة. ان تعزيز مقومات الامن القومي العربي مسؤولية جوهرية تقع على علتق كل الدول العربية وان وجود الامة واستقلالها وفرصتها في الحياة والتقدم والمساهمة الايجابية في الحياة الانسانية عامة تعتمد اول ما تعتمد على توافر مقومات الامن القومي .. فعندما لا تتوافر هذه المقومات يصبح الوطن العربي هدفا للعدوان .. وان تجربتنا كامة قد اشارت الى اننا كنا ومانزال هدفا حتى لعدوان بلدان لم يكن يتوقع كثيرون ان تكون مصدرا للعدوان كما حصل عندما اعتدت ايران على العراق وبلدان المنطقة والامة العربية كلها وعبرت عن اطماعها الشريرة في ارضهم وثرواتهم ورغبتها في التحكم

اننا امة .. تؤمن بالسلام .. وبالعلاقات المتكافئة بين الشعوب وتحترم القانون الدوني وترغب يسيادة قيم الخم والعدل والسلام في كل ارجاء العالم .. هذه هي طبيعة الامة العربية .. وهذا هو تاريخها وقيمها ورسالاتها .. غير ان علينا ، ونحن نتمسك بهذه القيم والاهداف النبيلة ، ان نوفر مقومات القوة اللازمة لحماية انفسنا وحماية مبادئنا وقيمنا من العدوان . أن تحقيق التوازن في القوة بين الامة العربية وبين الجهات التي تهددها مهمة جوهرية .. وشرط لا يجوز التنازل عنه او التهاون فيه مهما تعرضنا الم الضغوط السياسية او الاعلامية او غيرها .

ايران ماتزال تشكل خطرا على امن العراق

واننى اؤكد هذه المبادىء يصورة خاصة في هذا الوقت الذي دعى فيه الى عقد مؤتمر دولي في باريس حول تعزيز بروتوكول جنيف لعام ١٩٢٥ .. ان العراق يؤيد تعزيز هذا الاتفاق الدولي .. ويؤكد التمسك به .. غير ان التزامنا الاخلاقي والقانوني هذا لا يعنى اننا نتهاون في مقومات امننا الوطني والقومي . فايران ماتزال تشكل خطرا على امن العراق وأمن المنطقة حتى يقوم السلام الشامل والدائم على اسس واضحة وراسخة ونهائية . وان (اسرائيل) التي تمتك السلاح النووي والسلاح الكيمياوي والصواريخ التي يمكن أن تصل الى الكثير من المدن العربية ومنها مدن العراق ..

تشكل تهديدا للامن القومي العربي وقد استخدمت امكاناتها العسكرية في العدوان والاحتلال واغتصاب حقوق العرب .. يل انها اعتدت على العراق اعتداء مباشرا في جزيران عام ١٩٨١ عندما ضربت المفاعل النووى العراقي المخصص للاغراض السلمية وضيعت علينا فرصا واسعة من التقدم العلمي السلمي في هذا الميدان الحيوي .

لهذه الاسباب الجوهرية لن يتساهل العراق ابدا في مسائل يمكن ان تضعف من قدرته على حماية امنه عندما يتعرض ا العدوان . واننى لادعو الدول العربية الى اتخلا موقف صلب موحد في هذا الميدان وفي مؤتمر باريس الذي يبدأ غدا بالذات .

التعاون والتنسيق بين الدول العربية

ايها الاخوة بييي

يا ابناء الامة العربية المجيدة ..

ومما يعزز مقومات الأمن القومي العربي ويوثق الروابط بين الدول للعربية ويطور اوضاعها الاقتصادية ويحقق المنافع المتبادلة بينها هو الثبادل والتعاون والتنسيق في ما بينها في الميدان الاقتصادي .

أن المجموعات الإقليمية في اغلب بقاع العالم تتجه الان محو اقامة روابط اقتصادية خاصة في ما بينها ، ومن الحري بالدول العربية التي تشترك في الانتماء الى امة واجدة



مطلوب من الدول العربية اتخاذ موقف صلب موحد في مؤتمر باريس

لم يكن امام العدو في ظروف الانهيار المتلاحقة والشاملة غير التعلق باهداب القرار

بلغ العمل والابداع في قطاع الصناعة والتصنيع العسكري مرحلة متقدمة

وصبركم وتضحياتكم الكريمة بل ثمرة الشهادة التي استمراها ابناؤكم دفاعا عن كرامة الوطن وسيادته فبوركت افراحت وهنينًا لكم النصر والسلام .. وهنينًا لشعود ايران السلام الذي ما كان ليتحقق في وقته لو لم يكسر العراق شوكة الاطماع ليزيح عن عيون ابناء ايران غشاوة اريد لها ان تغلفها نوقت

اما انتن ايتها العراقيات الماجدات فيحق لكن والله ان تنعمن بهذه الفرحة باعمق معانيها الانسانية فقد عاد الاعتباب بشارات النصر وبالعطاء الذي لا ينضب ، بعد ان صانوا كرامنكن وصانوا المباديء . والسيادة

لقد جددت ايتها الماجدة العراقية ايلم خولة والخنصاء وكنت بوعيك الحضاري اعرف بما تتطلبه المواجهة من مضاعفة الجهد لينصرف الرجال الى الواجب المقدس بل زدت فكنت على اهبة الاستعداد لان تحمى هذا الوطن الكريم بالسلاح لو اقتضت الحاجة الى ذلك .

لقد ضحيت وصبرت فنلت ما املت فانعمي بالنصر وبعيد المقاتلان ويسلامة الوطن والمياديء

النمس فمرة بذلكم وصبركم وتضمياتكم الكريمة وثورة الشمادة



وحضارة واحدة ومصالح وثيقة ان تنهج هذا النهج العقلاني والضروري للحياة .

أن العراق أذ يدعو ألى هذا النهج ينطلق من الايمان العميق به وهو على ماهو معروف عنه من امكانات في الثروات الطبيعية ومن قدرات متقدمة في ميادين اقتصادية شتى لان هذا هو النهج السليم في العلاقات العربية .

لفرح العراقيين دلالات ومعان

ايها المقاتلون .. يا ابناء قواتنا المسلحة الباسلة في كل الصنوف والإسلحة .

ان لفرح العراقيين واحتقالهم بيومكم الميمون هذا دلالات ومعاني ترتبط بتاريخ جيشكم المشرف ومواقفه الوطنية والقومية المعروفة منذ تاسيسه حتى اليوم

وقد تعمقت هذه المعانى والدلالات في نفوس ابناء شعبكم وامتكم .. بصمودكم وشجاعتكم والكفاءة التي تصدت بها كل تشكيلات القوات المسلحة الباسلة للعدوان الإيراني الغاشم فدحرت موجاته العاتية واحبطت مخططاته ودمرت الته الحربية ، برغم ماتوافر له من دعم معروف بالإمكانات والسلاح والاعتدة والخبرة .

لقد كتبتم بوقفتكم هذه ايها النشامي اروع صفحات المجد واغنيتم تاريخكم بمأثر جديدة وحميتم وطنكم وامتكم من مخطط عات يستهدف وجودشا وامنها وسيادتها

لقد صار جيشكم اليوم بما تهيا له من تجرية ومراس وخيرة ودروس عميقة مستخلصة من معارك سنوات الحرب .. صار القدوة التي يعقد عليها الشعب الأمال ونكن لها الامة الاعجاب والتقدير .. فلا عجب اذأ ان يحظى بهذه المكانة من حب ابنائها واعتزازهم وان يفرحوا ويحتفلوا بعيده وبانتصاره .. فلكم المجد ولكم المحبة والتقدير فانتم

تستحقون كل الاعجاب بما ضحيتم وبما انجزتم ولتهناوا بيومكم الاغر .

الاحتفال تعبير عن الاعتزاز بالجيش الباسل والنصر الكيبر

ايها الشعب العراقي العظيم .. انكم حين تحتفلون بهذا اليوم الاغر فأنما تعبرون عن اعتزازكم بجيشكم الباسل وبالنصر الكبير الذي حققه لوطنكم ولمبادئكم ولامنكم وتعبرون عن فخركم بما حقق من امجاد

لقد عبرتم في مواقفكم الشجاعة طوال ايام المنازلة مع العدو الغاشم ، عن حبكم لوطنكم واخلاصكم لمبادئكم وايمانكم بحقكم وتفانيكم في الدفاع عن عقيدتكم وعن تراثكم ودينكم وعن كرامة امتكم . لقد قدمتم كل ما يقدمه البررة للمبادىء ولم تبخلوا على الوطن بعزيز .. حتى دحرتم العدو وحققتم النصر الكبير قلن ينسى لكم ابناء امنكم وقفتكم هذه وسيحفظ لكم التاريخ صنيعكم هذا .

ان نتائج وقفتكم الشجاعة طوال ثماني سنوات من القتال الضاري لا تتمثل في ما تحقق من نصر حسب وانما تتمثل في ما هيأته للعراق من مكانة في المجتمع الدولي تتناسب وامكاناته وقدراته وتاريخه وطموحاته وفي ما اعلائه من ثقة للجماهم العربية بنفسها ومن ايمان بقدرتها على مواجهة اعدائها وتحقيق طموحاتها في التقدم والبناء واستشراف مسيرة المستقبل .

النصر ثمرة البذل والصبر والتضحيات

لقد كان هذا النصر الذي تنعمون اليوم باجوائه والذي يعطى للفرحة بهذه المناسبة معانيها العميقة ثمرة بذلكم

طورتم العمل وابدعتم

يا ابناء العراق العزيز ..

اذا كان في جملة ما يهدف اليه عدوكم من عدوانه هو تعطيل نهوضكم الحضاري فانكم قد فوتم عليه الفرصة بما ضاعفتم من جهد وبذلتم من حرص على العمل ومضاعفة الانتاج فلم. تكتفوا بأن تستمر حركة البناء في مختلف الاصعدة وفي كل المرافق بل طورتم العمل وأبدعتم .. ولاسيما في قطاع الصناعة والتصنيع العسكري بخاصة حيث بلغ العمل والابداع فيهما مرحلة متقدمة توجت بتصنيع صاروخ التقاطع فاو واحد الذي أدهل الاعداء بعد أن اذهلهم وشارك في اذعانهم للقبول بارادة العراق الصاروخان الحسين والعباس. واذا كان هذا الانجاز خطوة كبيرة على طريق النهوض المضاري وعلى طريق التقدم وصون السلام فانه يمثل اسهاما جوهريا ق ترصين الامن القومى العربي فلمجاهدي التصنيع العسكري وهم يشاركون ابناء شعبهم افراح ذكرى تاسيس جيشهم التحية والتهنئة ، وليبارك الله مسعاهم .

الشهداء كواكب سماء العراق

وانتم ايها الشهداء البررة الاكرمون يا كواكب سماء العراق والامة لقد منحتم لافراحنا معانيها ولاحتفالاتنا صدقها ويهجتها فنحن حين نحنفل اليوم بعيد جيشكم انما نحتفل بعطائكم الكريم ونستذكر مأثركم الجليلة .. لقد بنيتم بدمائكم الطاهرة صرح هذا ألمجد الشامخ لوطنكم وامتكم وعراؤنا فيكم انكم تركتم لاهليكم فخرا لاينضب ولوطنكم ولامتكم عراأ باذخا .. ولتقروا عينا فان الارض التي رويتموها بدمائكم لنُ تذل وان المبادىء التي فديتموها بارواحكم ستبقى مصونة مشعة بعون الله ، وليخسأ الخاسئون . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أيها العراقيون ويا امة العرب .

لتاسيس الجيش العراقي الباسل ..

فقد تلقى سيادته برقية تهنئة

للمناسبة من مدير جهاز المخابرات

جاء فيها .. ان الاحتفال بالنكرى

الثامنة والسنان لتاسيس الجيش

يكتمب معانى اضافية لحجم

التحرير والنصر الحاسم في ظل

قيادتكم الفذة التي استمد مثها

جيشيناً الياسل اعمق الدروس ..

وأستلهمها أرادة صلبة وعزما لايلين

وشجاعة راسخة في العقول والنفوس

دفاعا عن العراق العظيم والامة

وقال السيد احمد عبدالقادر

النقشبندي رئيس المجلس التشريعي

لمنطقة كريستان للحكم الذاتي في

برقيته يشرفني الناسبة النكري

ألخالدة لتأسيس الجيش العراقي

البطل ان اتقدم الى سيادتكم بأسمي

وباسم اعضاء المجلس التشريعي

وجماهير منطقة كردستان للحكم

والتبريكات مفعمة بالعز والفخار

للنصر العظيم الذي حققه جند

وجاء في برقية السيد سيروان عبدات الجاف رئيس المجلس

التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم

الذاتي يسعبني لناسبة النكرى الثامنة والسنين لناسيس الجيش

المناسبة التاريخية لاقدم لسيادتكم

اركى التهاني والتبريكات القلبية

سائلًا العلى القدير ان يعيدها علينا

كل علم بالخير والسلام في ظل

حبهة التحرير العربية

وقال الرفيق عبدالرحيم احمد امين

س جبهة التحرير العربية في

برقيته .. ونحن نحتفل وابناء امتنا

العربية بعيد الجيش العراقي

المنتصر في ذكراه الثامنة والستين ..

فاتنا نشعر بزهو النصر وقرحة

الصمود الذي حققه هذا الجيش

العفائدي في طل قيايتكم التاريخية في

واحدة من اشرف معارك الامة في

تاريخها المعاصر .

الباسل ان انتهز هـده

العراق الغر الميامين ...

الحراقى

باجمل أيات التهاني

العربية المجندة .

الإنجازات العظيمة المتحققة في معارك

المسلحة مزيدا من برقيات التهاني لمناسبة النكرى الثامنة والستين

الياس ْ يقتلهم .

الكتب السياسي للحزب النيعقراطى نساء العراق وجاء في برقية السيدة مثال يونس عبدالرزاق الإمينة العامة للاتحاد النسائي العربي العام .. لقد حمي جند العراق الميامين بنصرهم المؤزد الديار وصلنوا الارض والعرض دفاعا عن كرامة الامة ووجودها .

الجبهة العربية لتحرير الاحواز وقال السيد حسين ماضي حمين الامين العام للجبهة العربية لتحرير الاحواز .. باسم شعب الاحواز العربى المجاهد نهنثكم ونشارككم الابتهاج العظيم في الذكرى الثامئة والستين لتأسيس جيش العراق البطل الذي صنع بفضل قيادتكم الفذة اروع ملحمة نصر وسلام في

> الاتحاد العربى للناقلين البحريين ورفع السيد عبدالقادر علال الامين العام للاتحاد العربي للناقلين البحريين في برقيته اسمى أيات الاعتزاز الى السيد الرئيس القائد لناسبة عيد

الميش العراقي البطل الذي حقق أدوع

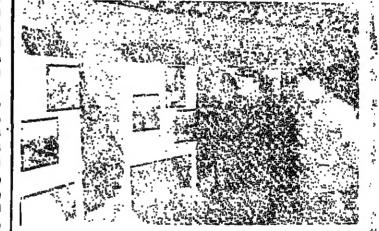
تاريخنا العربي .

الانتصارات ورفع راس العروية عالياً. طلبة وشباب ارتريا وعبرت الهبثة التنفيذية للاتحاد العام لطلبة وشباب ارتريا عن أحر التهاني الى السيد الرئيس القائد

> وقال قائد الغيلق الاول الخاص في برقيته .. بهذه المناسبة نستحضر

صدام حسين لهذه المناسبة الخالدة .

وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرض (القائد والمجاهدون)



افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقفقة والإعلام اليوم معرض القائد والمجاهدون) للفتان حسين محمد على

> ويضم المعرض الذى اقيم للناسبة الذكرى الثامنة والسنين لتاسيس الجيش العراقي المقدام . في ضريح الجندي المجهول ٦٢ لوحة ملوتة تجسد زيارات السيد الرئيس القأئد صدام حسين الى معارض التصنيع

العسكري والإنجازات التى حققها رجال التصنيع الصكري الاسبق .

وحضر افتتاح المعرض الفريق اول محمد فوزي وزير الحربية المصري

بالقيادة التاريخية الفذة للسيد

ألرئيس القائد صدام حسين وهيوا

البطولات التي حققها شعب العراق

وجيشه الباسل ثم القيت كلمة

التوجيه السياسي التي هنات

الخريجين بنجاهم وتمنت لهم

التوفيق في مهامهم لخدمة الامة

كلية الاركان تحتفل بتخرج الدورة (٥٣)

هذه الكلية وعرت للطلبة فرصة كبيرة والقى عميد الكلية كلمة قال فيها للتزود بالثقافة العامة وتوسيع ان الكلية نجحت في استثمار خبرة مداركهم العسكرية والعلمية .. الحرب في تطوير مناهجها العلمية واشاد الطلاب العرب في كلمتهم

احتظت كلية الاركان امس بتخرج دورتها المشتركة الثالثة والخمسين

المطبقة في اجتحتها التدريسية الثلاثة البرية والجوية والبحرية وتوسعها في تدريس علوم الإدارة الحبيثة واستخدام الوسائل التقنية المنطورة .. واكد ان الانجازات التي حققتها الكلية في المجالات العلمية والإدارية بفضل دعم ورعاية السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة اصبحت

دورة النصر والسلام ..

مبعث فخر لخريجيها واعتزازهم .. بعدها القيت كلمة الضياط الخريجين التي اكنت ان الدراسةُ في

وُ فِي خُتُلُم الحقل وزع رئيس اركان الجيش ومعاونوه ورثيس جامعة الطلاب الاواثل ..

استعدادات للمشاركة بالمهرجان الثالث عشر للطلبة والشباب العالى

عقدت اللجنة التحضيرية الوطنية العراقية لمهرجان الطلبة والشباب العالى الثالث عشر والذي سيقام صيف هذا العام اجتماعا برئاسة السيد انور مولود نبيان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق رئيس اللحنة التحفسرية ..

اعربت جمعسة الصداقية السوفيتية العراقية عن تقديرها واحترامها العالين لعلاقات الصداقة

واشلات الجمعية في برقية تلقتها منظمة الصداقة والسلم والتضامن بالمساعدات التي قدمها العراق لمنكوبي الزلزال في ارمينيا السوفيتية تعييرا عن عمق الترابط الإنسائي

والاجتصاعي بين الشعبين

الإشادة معلاقات الصداقة العراقية السوفيتية

البكر للدراسات العسكرية العليا الشبهادات والهدايا التقييرية على

ألتى تربط بين الاتحاد السوفيتي والعراق ..

وناقشت اللجنة في اجتماعها استعدادات شباب القطر للاسهام الفاعل مع بقية المنظمات الشبابية العربية والاقليمية والنولية في

فعاليات هذا المهرجان .. ويذكر أن الاتحاد الوطنى قد شارك بفاعلية كبيرة لانجاح مهرجان الشباب العالي الثاني عشر الذي اقيم صيف علم ١٩٨٥ في موسكو حيث اشادت جسع الوفود وفي مقدمتهم الكومسمول السوفيتي

بالدور الفعال لشباب العراق في

المهرجان المنكور .. كما شارك الانحاد

في مهرجاني برلين وكوياً ..

الرابعة للجمعية وتحديد موعد ومكان انعقاد هذه الدورة ويذكر أن المجموعة العربية للاجهزة العليا للرقابة كانت قد تأسست علم ١٩٧٦ في القاهرة وفق لوائح عمل أقرت في العلم نفسه والغيَّت علم ١٩٨٣ وحل محلها نظلم

اساسي جديد اقر في المؤتمر الثالث

الذي عقد بتونس في العام المذكور .

اصيحت عنوانا لجيشنا الباسل مثذ تاسيسه والتي اثبت خلالها انه

جيش الشعب والامة اسمحوا لي أن اغتنم هذه المناسبة السعيدة لارفع اسيادتكم باسم الغيلق الاول الخاص .. قادة وضياطا ومراتب اسعى ابات التهنئة الخالصة مجددين الفهد والولاء لشخصكم الكريم ولقيادتكم الفذة .. وجاء في البرقية التي رفعها الي

السيد الرئيس القائد صدأم حسين

الكريستاني في هذه الايام المباركة التي يحتفل فيها شعبنا العراقي العظيم باعياد النصر والسلام تحل علينا النكرى الثامنة والستون لتأسيس جيشنا الباسل الدرع الحصين والطود الشامخ والمدافع الامين عن شرف العراق وكرامته .. وقال المكتب السياسي للحزب الثوري الكردستاني في برقبته لقد اصبح الجيش العراقى البطل عنوانا للكرامة الوطنية ومثلا اعلى للتضحية والغداء من أجل المبادىء السامية للامة العربية في تحرير كامل التراب الوطني والقومي من بنس الإعداء ..

وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين لهذه المناسبة المجيدة برقيات تهنئة من رؤساء الاتحادات المنبة والجماهيرية العراقية .

وقال السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العلم لنقابات العمال في برقيته .. ان لاحتفالاتنا سده ألناسية الغالية نكهة خاصة اذ تأتى هذا العلم في ظل النصر والسلام الذي حققه جيش العراق المغوار

وقال الميد انور مولود نيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في برقيته .. ان الجيش العراقى الباسل جسد يقيادتكم الحكيمة حقيقة كونه الدرع القوي والسياج المنيع الذي يحمي شرف

وجاء في برقية السيد خالد محمد البدر رثيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية أن المذكري الثامنة والستين لتأسيس جيشنا الباسل تتميز هذا العام عن سابقاتها لانها جاءت في ظل النصر والسلام

اللذين يرفل بهما شعب العراق وجننت الرفيقة افتخار احمد ايوب رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق وكالة في برقيتها العهد للسيد الرئيس القائد على ان نظل المراة العراقية الملجدة كما هو عهدكم بها

نعم المضحية ونعم الملجدة من اجل الوطن والميلايء . كما تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين لهذه المناسبة العظيمة برقيات تهنئة من رئيسي منظمة ألصداقة والسلم والتضامن واللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ونقباء المعلمين والمهندسين والمحاسين واطباء الاسنان والاطباء البيطريين ورئيس اللجنة الإدارية المركزية للطائفة الاثبورية في العراق والاتصادين العساسين للعسال

والمهندسين الفلسطينيين فرع وجاء في برقية قائد الفيلق السابع .. للد كان جيش العراق خير من حمل الاملتة وصان شرف السؤولية بقضل رعايتكم الكريمة وقيادتكم الشجاعة وعبقريتكم الفذة .. فانتصر جيشنا لشغينا وأمتنا ودحر الإعداء وصان الارض والعرض والشرف وكأن على العهد ثابت الجنان وضاء الجبين ترد صدى مقلخره كل الشفاه وسيبقي ابدا .. ملامتم قائدا ومعلما وملهما

الله والشعب .

بغنداد لصرب البعث العربي ألاشتراكي لفرسانه .. اعجوبة الننيا وعند رضا وبدا ألاستعراض بمسيرة تتقدمها كوكبة من حملة الاعلام العراقية

المشاركة في اجتماع المجلس التنفيذي

للمجموعة العربية للاجهزة العليا للرقاية المالية

التنفيذي للمجموعة العربية للاجهزة العليا للرقابة أغالية والمحاسبة

والدورة الثالثة للجمعية العامة للمجموعة التي ستعقد في الخرطوم للفترة

من الثاني عشر لغاية التاسع عشر من الشّهر الحالي .

ويتم خلال الاجتماعات التي

يحضرها مسؤولو لجهزة الرقاية

المالية في الاقطار العربية انتخاب

رئيس للجمعية العامة وتائب للدورة

الجديدة ومناقشة موضوع عودة

مصر ألى الحموعة أضافة إلى تقريرين

الاول للمجلس التنفيذي حول متامعة

نشاطات المجموعة والإجراءات التي

اتخذتها الجمعية العامة في دورتها

السابقة والثاني حول الوضع المالي

كما تناقش الإجتماعات عددا من

وتتناول الأجتماعات بالبحث

ايضا اقرار برنامجي العمل والمالية

للجمعية العامة للسنوات الثلاث

المقبلة واختيار الموضوعات الفنية

التي ستناقش في الدورة العابية

البحوث الغنية بالإتجاهات الحبيثة

للمجموعة .

في التحليل المالي .

يشارك ديوان الرقابة المالية في الاجتماع الحادي عشر للمجلس

المصدة .

اركان وضباط القيادة العامة للجيش الشعبي

الرفيق طه ياسين رمضان يستقبل رئيس



استقبل الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العلم للجيش الشعبي امس رئيس اركان وضباط القيادة العامة للجيش

وقدم رئيس الإركان وضباط القيادة التهاني للرفيق القائد العام للجيش الشعبي لناسبة النكرى ١٨ لتأسيس الجيش العراقي الباسل

كتب مندوبو ومراسلو والسحدة، و(واع)

وهم يرفلون بالعز والكرامة والنصر والسلام ..

وشهدت بغداد والمحافظات البوم

مظاهر اجتفالية واسعة لهذه المناسية

حيث خرجت الجماهير ومنظماتها

المهنية والجماهيرية في مسيرات

راجلة ومحمولة وهي تحمل صور

قائد المسرة السيد الرئيس صدام حسين واعلام العراق البطل

والشعارات التى تمجد هذه الذكرى

ألعطرة ذكرى تأسيس جيش العراق

وحيث الجماهير خلال مسيراتها

الجاشدة بطولات وماثر ابناء القوات

السطحة الشجعان وفي مقدمتهم

الاكرم منا جميعا الشهداء الايرار ..

ورفعت في المنن والقصبات لهذه

المناسبة معالم الزينة والفرح بينما

افتتح العديد من المشاريع ووضع

الحجر الإساس لشاريع اخرى .. كما

شهدت مقرات المنظمات الحزيية

والمهنية والجماهيرية ندوات

واحتفالات مجنت النور الوطنى

والقومي الخقد لجيش العراق والامة

وردات كوكبة جديدة من مناضل

هرّب البعث العربى الاشدّ إكى من

خريجي الدورة الرابعة للرع الوحدة

دورة عروس الثورات امس قسم نيل

شرف العضوية في صفوف حزب

والقى الرفيق حسن علي عضو

القيادة القطرية امين سر قيادة فرع

الوحدة للحزب كلمة اكد فيها ضرورة

التمسك بللبادىء والقيم الاصيلة

للحزب مشيرا الى اهمية الثقافة

والتثقيف الذاتي في مسيرة المناضل

كما القيت كلمة باسم اللجنة

الثقافية للفرع حيت انتصارات

القوات المسلحة في الدفاع عن شرف

ورفع المشاركون في الدورة برقية

الى السيد الرئيس المناضل صدام

حسين عاهدوا فيها سيادته على اللقى

قدما في مواصلة النضال متسلحين

بهدي أفكار ومبادىء الثورة والحزب

لتحقيق اهداف الامة العربية

استعراض كشفى

التلبع للديرية تربية الكرخ استعراضا كشفيا للمناسبة حضره

الرفيق سعدي مهدي صالح عضو

القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم

وتسعى المجموعة الى تشجيع

تبادل وجهات النظر حول الافكار

والخبرات والدراسات والبحوث ق

ميدان الرقابة المالية بين الاجهزة

والاعضام والعمل على رفع مستوى

هذه الرقابة في المجالين العسلي

والتطبيقي اضافة الى تقديم المعونة

اللازمة أتى الاقطار العربية التي

ترغب في تطوير اجهزتها القائمة

وتوحيد العمل والمصطلحات العلمية

الرقابية المللية في الاقطار العربية

جرد حالات التجاوز

على شواطىء دجلة

خاصة لجرد حالات النجاوز على

شواطىء نهر دجلة ضمن حدود امانة

وتتوم اللجنة التي تضم معثلين

عن وزارة الملية واملتة بغداد عند

الجرد بتطبيق بنود القانون ٥٩ لسنة

١٩٧٨ والذي يؤكد على عدم اقامة اية

منشأة ثابتة داخل أحواض الأنهر

وذلك لغرض تامن استيعاب النهر

لكميات اوفر من المياه .

شكلت وزارة الزراعة والري لجنة:

ونظم مجلس الكشافة والمرشدات

الوطن والامة العربية .

البعث العربي الإشتراكي .

احتفل العراقيون امس بالذكرى ٦٨ لتأسيس الجيش العراقي الباسل

والعربية وصورة كبيرة للسيد

تلتها مجموعات من اطفال الرياض

تحمل الزهور وتنشد للنصر

ولبطولات الجيش العراقي العظيم

ثم كرابيس من الإشبال تحمل لافتات

تحيي المواقف البطولية لابناء

وشارك في الاستعراض ١٢ الف

طالب وطالبة من ٢٠٠ مدرسة

ابتدائية و ٢٥٠ مدرسة ثانوية من

وزارة النفط

واحتفل منتسبو وزارة النفط

بالناسبة الخالدة والقي الوزير

السيد عصام عبدالرحيم في الاحتفال

كلمة استعرض فيها بطولات الجيش

الوطنية والقومية التي توجها

بالنصر البين في معركة فلنسبة صدام

وسلم الوزير خلال الاحتفال كأس

السلامة العامة ومكافاة نقدية لشركة

نغط الجنوب وشهادة تقديرية

ومكافاة نقينة للمنشباة العامة

لتصفية النفط في المنطقة الوسطى

افتتح بعدها معرض الفنائة شذى

عباس للميراميك الذي ضم ٦٠ عملا

وزارة الزراعة والري

احتفآل للمناسبة القى فيه الوزير

السيد كريم حسن رضاً كلمة قال فيها

ان العيد الثاءن والستين لتأسيس

الجيش العراقى الباسل تميز عن

الاعوام الماضية بتزامنه مع افراح

شعبنا العظيم وجيشنا البطل

بالنصر المبين على العدو الايراني ..

وزارة الاوقاف

واقيم في وزارة الاوقاف والشؤون

الدينية أحتفال للمناسبة حضره

السادة رجال الدين ورؤساء الطوائف

والقى السيد عبدالله فاضل وزير

الاوقاف والشؤون الدينية كلمة حيا

فيها مسترة جهاد الجيش العراقي

الباسل دفاعا عن الارض والقيم

القارسية

وفي محافظة القلاسية ازاح السيد

كاظم بطين ظاهر محافظ القلاسية

الستار عن صورة كبيرة للسيد

الرئيس القائد صدام حسين زينت

مدخل بناية المختبر الانشائي في

احتفال جماهيري حضره الرفاق امين

سر واعضاء قيلاة فرع القلاسية

واضاف في تصريح لوكالة الانباء

العراقية ان شركات الطيران في هذه

الإقطار ستمثل الثواة لهذا الاتحاد

الذي سيحقق تكاملا عربيا في مجال

واوضح أن قيام هذا الاتحاد

سيتيح لكل شركة من الشركات

العربية المنضوبة تحت لوائه

التخصص بعمل فني معين وبما

يؤدي الى صيانة الطائرات في الداخل

وشوفير العمالات الصعبة التي

تتطليها هذه العملية كما يمكنها من

اداء عملها في نقل المسافرين بدقة

واشار الى ان الخبرة المتراكمة لدى

شركات الطيران العربية ستوفر لها

فرص النجاح في هذا المجال لاسيما ان

الخبرة العراقية تمتد الى ٤٣ عاما

والمصرية ٥٧ عاما والسعودية ٥٤

عاما والاربنية ٢٥ عاما والكويتية

واكد ان هذه القطوة ستقتح

لشركات الطيران العربية افاقا اوسع

لتغطية العالم من خلال تقاسم

خطوط الطيران في ما بينها ومنع

الاستحواد على خطوط معيثة من قبل

شركات عربية تمتلك امكانات فنية لا

تعتلكها شركات عربية اخرى

وامأن .

النقل والشحن الجوي .

البينية ..

والمياديء ..

وفي وزارة الزراعة والري اقيم

العراق الإملجد .

تربية بغداد الكرخ .

الرئيس القائد عبدام حسن

اكاليل زهور على ضريح الجندي المجهول لمناسبة ذكرى تأسيس جيشنا البطل

وضع الرفيق على غنام عضو القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي امس اكليل زهور القيادة القومية على ضريح الجندي المجهول عُنْسَبِةَ الْذَكرِي الثامنة والسنين لتأسيس الجيش العراقي البطل . وقرأ الرفيق عضو القيادة القومية للحزب سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قانسية صدام المجددة .

كما وضعت للمناسبة اكاليل اخرى من الزهور باسم الاتحادات العامة لنساء العراق ونقابات العمال والجمعيات الفلاحية التعاونية والاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق والجبهة الوطنية والقومية التقدمية ومجاميع من الطلبة القدوة في معاهد بغداد وعدد من المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية في بغداد .

وحمل الطلبة الذين حضروا الى موقع ضريح الجندي المجهول صور السيد الرئيس القائد صدام حمين واللافتات التي تحيى هذه المناسبة

الاسواق

بهذه المناسنة

البنات في الديوانية وضم المعرض

نتأجات الطالبات والهيئات التعليمية

في اعمال الخياطة والحياكة

واقيم احتفال في قيادة الغيلق

الرابع البطل قدم أنيه السيد تأيه

عبدالكريم محافظ ميسان والرفاق

امين سر واعضاء قيلاة فرع ميسان

للحزب ورؤساء المنظمات والدوائر

الرسمية التهاني للسيد قائد الفيلق

وازاح السيد المحافظ الستار عن

جدارية للمسد الرئيس القائد صدام

حسين زينت واجهة سوق ميسان

المركزية الذي افتتح ايضا بهذه

المناسنة .. فيما ازاح الرفيق امين سر

قيادة فرع ميسان للحزب الستار عن

جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد

زينت واجهة مديرية امن ميسان ..

واقيم احتفال حضره السيد المحافظ

والرفاق اعضاء قبادة الفرع وعدد

كبير من المواطنين الذين هتفوا باسم

القائد الرمز وجيشه الباسل صانع

واحتظت محافظة ذي قار بهذه

المناسبة حيث قام المبيد طه ياسين

حسين محافظ ذي قار والرفاق امين

سر واعضاء قبلاة فرع ذي قلر

للحزب ورؤساء المنظمات المهنية

والشعبية بنقيم التهانى لأمرية

مواقع قوات القادسية والوحدات

امين سر قيادة فرع ذي قار للحزب

المسرة الكشفية التي نظمتها

الديرية العامة لتربية ذي قار

وتقدمتها صورة كبيرة للميد الرئيس

القائد صدام حسين وكوكية من حملة

واسط

أزاح السيد كاظم نعمة سلمان

محافظ واسط والرفيق امن سر قيادة

فرع الحزب في احتفالات جماهيرية

وأسعة الستار عن جداريتين كبيرتين

للسيد الرئيس القائد صدام حسين

رينتا واجهتي مقر قيادة فرع واسط

للحزب ومبنى نقابة العلمين في قضاء

ويهذه المتاسية حضر السيد

المحافظ والرفاق امين سر واعضاء

قيادة الغرع ورؤساء الدوائر

والمنظمات الجماهيرية جانبا من

الاحتفالات التي عمت المحافظة

وشملت افتتاح السوق للركرية

الجديدة في مدينة الكوت وزيارة مقر

وبين مدير علم شركة الخطوط

الجوية العراقية ان انبثاق هذا

الاتحاد يعد خطوة قومية تتيح

استخدام البطاقية الشخصية

لقآء نقابي

التقي السيد جميل مطمان

الجبوري ناثب رئيس الاتحاد العلم

لنقاءات العمال امس بالوفد

السودائي الشقيق الذي يزور القطر ،

وفي بداية اللقاء اشاد السيد نائب

رئيس الاتحاد العام بالوقفة القومية

الاصطلة لابناء شعينا العربي

السوداني في مساندة العراق خلال

سنوات الحرب العدوانية الايرانية

مؤكدا اعتزاز عمال العراق بهذه

واستعرض افلق العمل النقابي ق

مسرته التنظيمية والمهنية والدعم

والرعاية التي يتلقاها هذا التنظيم

من لدن قيادة الحرب والثورة وعلى

رأسها السيد الرئيس صدام حسين

الشقيق عن اعتزازه لهذِه الزيارة

التي مهدت لهم الإطلاع على المعالم

الحضارية التي يشهدها العراق في

and the state of t

ظل الثورة .

وعبر ممثل الوقد السودائي

الوقفة التاريخية المُشرقة .

للمسافرين العرب

واستقبل السيد المحافظ والرفاق

المتواجدة بالمحافظة ..

الإعسلام

بحث امكانية قيام اتحاد عربي

لشركات الطيران المدنية العربية .. الشهر الحالى .

قال المهندس نور الدين صافي حمادي المدير العام لشركة الخطوط

الجوية العراقية ان ممثلين عن شركات الطيران المدنية في العراق والاردن

ومصر والكويت سيعقدون خلال الشهر الحالي اجتماعا في بغداد لبحث

امكانية قيلم اتحاد عربي بأسم ، عرب كروب ، .

الانتصارات العظيمة ..

124 (...)

وفد امیرکی

يصل القطر وصل آتى بغداد مساء امس السيد

اران سبكتر عضو الكونفرس

الإميركي على رأس وفد في زيارة

ويجري الوفد الاميركي خلال

الزيارة مسلمتات مع عدد من

المسؤولين العراقيين تتناول سيل

لقاء نسوي

رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق

وكلة بالسيدة سمية سيد احمد

رئسة لجنة المراة في الحزب

الاتحادى الديمقراطي السوداني

وجرى خلال اللقاء بحث افاق

التعاون الثنائي بين نساء العراق

الأعلام العراقية وصورة كبيرة للسيد

وكان باستقبال المسيرة الكشفية

وق محافظة السليمانية شهدت

الساعات الاول من الدوام الرسمي

ليوم الخميس في الدوائر ومواقع

الجماهيرية عقد ندوات ولقاءات

كرست للحديث عن اهمية ذكري

تساسيس الجيش وعظمتها

والانتصارات اللحمية التي سطرها

حيشنا الباسل ضد العدو الإيراني في

معركة قلاسية صدام المجبدة والتى

وفي اربيل اقاست الهيئة

الاستثنارية الاعلامية المركزية حفلا

فنيا للمناسبة ق قاعة الثقافة

وقدمت خلال الحفل الذي حضره

السيد يحيى الجاف محافظ اربيل

والرفيقان أمينا سر قبلاتي الفرعين

العربي الإشتراكي فعالبات غنية

واغلني واناشيد وطنية وببكأت

فولكلورية مجدت بطولات جيشنا

البلسل في الدفاع عَن تربة وطننا

الغالى وأعتزازها بالقيادة التاريخية

الغذة لصانع النصر والسلام السيد

وق محافظة النجف شهدت

الدوائر المركزية ومدارس وجامعات

خلالها الكلمات والقصائد والإغاثي

والاناشيد التي مجدت بطولات

جيشنا المقدام بتحقيق النصر عز

الأعداء بقيادة بطل النصر والسلاء

بابل

محافظ أشحافظة الثانية بابل السنار

تربية المحافظة والاخرى واجهة

واقيم احتفال بالمناسبة حضره

الرفيق أمين سر واعضاء فيندد عرع

بابل للحزب وجمهور من ابناء

المحافظة عبر فيه المحتفلون ق

اهازيجهم عن حبهم الكبير ثقاند

النصى والسلام السيد الرئيس القائد

معهد اعداد المعلمات بالمحافظة

وازاح المبيد هاشم حسن المجيد

السيد الرئيس القائد صدام حسن

الرئيس القآئد صدام حسينُ ..

العسكري والمدني لحزب

توجت بالنصر المبين ..

العمل والانتاج والمنظما

السيد انور سعيد عمر محافظ

الرئيس القائد ضدام حسين

النصرة الناسلة .

والسودان وسيل تطويرها

والوفد ألمرافق لها ..

التقت الرفيقة افتخار لحمد ايوب

للعراق تستغرق عدة ايلم

تعزيز العلاقات الثنائية

العراتيون يحتقلون بالذكرى « ١٨ » لتاسيس الجيش الباسل معارض واحتفالات فنية . افتتاح مفاريع جديدة . مبيرات كشفية . تكريم المتميزين

الفيلق الاول الخاص وتقديم التهاني وافتتح السيد المحافظ معرض الشعبية الذي اقامته المعيرية العامة للتربيبة لدارس

وعبرت الجماهير التي احتشدت في حفل ازلحة الستار عن حبها وولائها المطلق لصائع النصر والسلام السيد البرئيس القائد صدام حسين واستعدادها البدائم للنفاع عن

العراق .. وقدم السيد المحافظ والرفيق امن سر قيادة الفرع ورؤساء المنظمات

صدام حسين وذكرى تأسيس جيشنا

مشروع انجاز تبليط الشوارع والازقة الداخلية في مدينة الموصل ضمن حملة التطوير وسط متافلت الجماهير التي عبرت عن امتنانها لرعاية القائد الرمر صدام حسين ... وشهدت قيادة فرع الموصل للحزب حفل تكريم الرفاق والرفيقات من كوادر الفرع المتميزين في مسيرتهم النصالية في المصالات الثقافية

المنظمات الشعبية ..

خلاله كلمات وقصائد مجدت الجيش العراقي الباسل وبطولاته في معركة قلاسية صداء المحيدة .. وحضرت الاحتفال رئيسة الاتحاد وكالة وعضوات المكتب التنفيذي .. البصرة

الكشفى في المديرية العامة لتربية البصرة احتفاء بالناسبة ..

لابطال جيشنا الباسل في عيدهم الاغر وزيارة ألستشفى العسكري والحفل الْفَنِّي لِنقَابِةِ الْمُعلِمِينِ وَاسْتَعراض الكشافة والمرشدات ..

وازاح السيد ابراهيم محمد حسن زنكتة محافظ المثنى الستار عن جدارية للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة مبنى المركز الوقائي المنحي في السماوة بحضور الرفيق امين سر قيادة فرع المثنى

المهنية والشعبية بالمحافظة التهنئة لمنتسبى امرية سوقع السماوة والوحدات العسكرية بهذه المناسبة

وحيا السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نيتوى مسيرة كبرى للكشاقة والمرشدات والاشبال والزهرات في مدارس الموصل طافت شُواْرِعُ المُّيْنَةَ وَهَي تَحْيِي صَائع النصر والسلام السيد الرئيس القائد

وافتتح السيد المحافظ بالناسة

والتعبوية وفي العمل المهنى وفي

واقلم الاتحاد العام لنساء العراق احتفالا جماهيريا للعناسة القت

احتفال نسوي

وانطلقت في شارع الاحتفالات

عن ثلاث جداريات تحمل صورا كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زَيثتُ اثْنْتَأْنُ منها مدخل مدبرية

الرئيسية في مدينة البصرة الباسلة مسيرة كشفية نظمتها شعبة النشاط

صدام حسين وباركوا عيد تاسبس حنشه الإغر ندوة علمية تناقش سيل معالجة

كتب مندوب للسحدة

نظمت وزارة التخطيط التدوة العلمية الموسعة حول (معوفات الثعاون الاقتصادي العربي المشترة وسبل معالجتها / والتي اعدت بشائها الوزارة دراسة علمية شاملة في اطار التوجيهات الرامية أل بنث ومعلجة القضايا التخطيطية والتنموية ومناقشتها على اوسع نطان

معوقات التعاون الاقتصادي العربي

وتهدف الندوة التي شارك فيها التحديد تجربة السوق الاوربية السيد سامال مجيد فرج وزير المشتركة وتجربة اوربا الشرتبة

التخطيط الى البحث والتعرف على اهم المعوقات في التعاون الاقتصادي المشترك بين الاقطار العربية وخصائص التعاون الاقتصادي بوحه علم وكذلك استعراض اهم التمارب الدولية في مجال التعاون الاقتصادي بين مجموعات من الدول التي تربطها روابط حضارية او جغرافية أو قومت

الجسم الإنساني والتطورات الحديثة

وتجربة اميركا اللاتبنية وشارك ق الندوة عدد مر المسؤولين والمختصين في الوزارات والمعنيين في الاتحادات والمنظمات العراقية والعربية حيث تنوصر المشاركون الى مجموعة من المسرحات والتوجيهات التي من شانها تسبيل الإجراءات والخطوات البلارمة

بَعا في ذلك التجربة العربية اضافة ئتنفيدُها . ألى ألتجارب المعاصرة وعلى وجه بغداد تحتضن المؤتمر الطبي العربي

الخامس والعشرين في الشهر المقبل

نكر مصدر طبي في نقلبة الاطباء الاردنيين لمراسل جريدة ، السيمة، ار الثوتمر الطبي الحربي الخامس والعشرين سيعقد ﴿ شَهْر شَدَاطُ الْقَدُم ﴿ العاصمة العراقية

واضاف المصدر ان المؤتمرين في التصوير الطبي . سيناقشون عدة موضوعات اساسية حول الحروب ومعشجة المعلومات الطبية باستضدام الكومبيوتر وتخزينها . وزراعة الاعضاء و

ويهدف المؤتمر الطبى اشذي تَصَيُّفُهُ مِعْدَادَ نَلْعَرَةُ الرَّامِعَةُ "فَي تَقُوبِهُ

العلاقات بين الاطباء العرب وساعدا المعاومات الطبية ونائل التكنونوجيا يومية سياسة تصدر عن دار للثورة

والنثر تأسست سنة ١٩٦٨ بغداد سلحة عقبة بن ناقع ماتف: بدالة ذات عشرة خطوط: ۲۱۹۳۱۳۱

تلکس: ۲۱۲۲۱۰

ص . پ : ۲۰۰۹

خارج العراق

30 P/2

15 Di

. F

306 LR

1. 00 De

0.30M.1

• بريطانيا

ہ اسبانیا

• اليونان

ی فرنسیا

و ليطليا

• للقرب

قاسم عبيد

صاحب المطعم

واش

احمد شوقى

بقلون الاحمر القاتم وله رائحة

طارحة ويميل لون المادة الدهنية الى

الاصفرار ، وعند وجود غضاريف بين

اللحم والدهن فانها تدل على كبر سن

الحيوان ، اما اللون الاحمر الباهت

او لَلْكُلُ الْيُ الزَّرْقَةَ فَعِدْلُ عَلَى مُرضَ

- لحم العجل: وهو ابن اليقر،

ويثبح وهو صغير ولجمه اعسر

هضماً من الغنم ، والطارّج منه يتميرُ

باللون الاحمر الفاتح . واذا كانت

المادة الدهنية فيه لينة واللحم

مرتخيا وبه بقع كان اللحم غير

واللحم يقسم الى : معتاز ، وجيد

وعادي . وما كان في مقدمه اقضل

واجود من مؤخره ، والايمن افضل

والكتف : للروست والقل والحشو

نشاهد

احما

القناة الاولى

كرة قدم عللية

ـ لقاء مع بلحث علمي

ـ القائد في ضمير الشعب

- المسلمال المحلي وجهة نظر تعليل حمودي الحارثي ، سليم

اليصري ، سهام السبتي ، د. فاضل

القناة الثانية

- البُرْنَامج الفَارِسي - عرض الانباء بقلفة الانكليزية

ـ سهرة مع احد الافلام العربية المعلدة

....

ـ القرآن الكريم

- افلام كارتون

_ رسالة الاردن

۔ عرض الإنباء

- السلامة العامة

أ منوعات غنائية

- المجلة الثقافية

_ السلسل الاجتبى

أ- الفترة التعليمية

ـ رياضُهُ للناشئين

- البرنامج الاولبي

- الحقيبة المورة

ـ ساعة مع النغم

ـ الطلائع

الحيوان .

الغنم (الضان) والعجل (ابن البقر) والبقر عندما ريطت الدراسات بيثه وبين أجهاد المعدة والكليتين وارتفاع الضغط وتدمير الشرايين ، يسبب الدهون والكوليسترول الذي يحتوي

علم ۱۹۸۶ اکتشف معید الصحة العللي أن الكوليسترول هو سبب اساس في الاصابة بأمراض الشرايين في القلب فكلما تناونت دهونا أكثر زانت خطورة تزايد نسبة كوليسترول الدم ولكن لفت نظر البلحثين ايضا ان الاسكيمو) يعيشون على اللحوم وحدها تقريبا ، ومع ذلك فان الامراض المذكورة ليست منتشرة

وأوضحت التجارب العلمية ان الطعام الذي يجمع بين اللحوم والخضراوات هو اصلح غذاء، لسبب واحد هو أنَّ اللَّحوم أكثر الاطعمة احتواء على الركبات البروتينية (الزلالية) الضرورية لبناء الأنسجة والخاليا واذا اراد الانسان ان يحصل على كمية المركبات البروتينية التي تحتويها بضع اوقيات من لحم الغنم او البقر وجب

عليه ان يستهلك كميات كبيرة من

ومما يدعو للدهشة أن الص البشري علجيز عن اختران البروتينات والمعروف انها تتالف من حوامض امينية مختلفة منها عشرة انواع ضرورية للحياة ، لو توافرت منها في الجسم تسعة وحرم العنصر العاشر فان التسعة لن تحل محل العنصر النقص .

واللحوم التي تحتلجها ليس اكثر من ١٧٠ غراما في اليوم و٥٨ غراما هي كعية كافية من الدهون والسعرات الحرارية ، والبروتين الزائد لايبني عضلات أكبر ، بل ينتهي به الأمر بتخزين دهون في الجسم على البطن وحول الخصر وهي تحتوي على دهون مشبعة وكوليسترول والكثير منها خطر على

من الايسر . - والرقبة (الدوشة) : تصلح لطبخ ولَحم الفتم : سهل الهضم ، أقل الشوريات لكثرة عظامها ويمكن قيمة غذائية من لحم البقر واكثر منها استعملها مع الخضر دهنا ، وافضل ماينيح منه في عمر تصعة اشهر واجود أنواعه ملكان لحمه معتلنا وعظمه رفيعا ولونه

لحمر ودهنه ابيض كالشمع _ لحم البقر : أكثر قيمة غذائية من بقية اللحوم واعسر هضما من الغنم والعجل ، ولكنه اسهل هضما مز

والصلوع : للقبل والشبوي البطن : يستعمل غالبا مع الخضر

الماعز والجعل . يعتار الطارح منه

ثراث حورات في الجامعة التكنولوجية

البوم ينظم مركز التعليم المستمر بالجامعة التكفولوجية ثلاث دورات الاولَى في أستخدام التقنيات التربوية الحديثة في التدريب وتهدف الى تعريف أغشاركن بأهمية التدريب وتطوره وكيفية تحديد الإهداف العملية وطرق التدريب الشائعة اضافة ألى استخدام الساعدات التربوية الحديثة في التدريب والثانية في نظم نقل وتوزيع الهواء وتهدف ألى تعريف الشاركين بطرق تصميم المجاري الهوائية والاساليب المستخدمة لتوزيع الهواء وانواع المراوح والحسابات الخاصة بها اضافة الى تعريقهم بتصرف المائع خلال المريان داخل المجاري والانابيب وكذلك حسلبات الخسطار الخاصة بالتجاري والانابيب اما الدورة الثقثة فهي في موضوع المراسلات التجارية باللغة الانكليزية وتهدف ألى تعريف المشاركين باسس كتابة الرسائل التجارية خاصة في مجالات الاستيراد والتصدير والمستندات التجارية المعمول بها في المعاملات التجارية وباهم المصطلحات اللغوية المستخدمة في هذا المجال

من التراث

.. والمفاخرة

كانت - قرطبة - اكثر بلاد الاندلس كتبا حتى قبل (اذا مات علم في السبيلية ، فاريد بيع كتبه حملت ال قرطبة كي تباع فيها .. ويحدثنا (الرام فيها أنه الله فترة في (قرطبة) ولازم سوق كتبها . يترقب وقوع كتاب كآن يرغب فيه

وَذَاتَ يُومَ عَرضُ الكِتَابِ فَقَرْح بِهُ المَصْرِمي اشد القرح وجِعل يزيد في ثمنه فاذا المنادي يرجع بالزيادة عليه الى أن بلغ الكتاب قوق حده .. فقال الحضرمي للمندي (ياهذا . أرني من يزيد في هذا الكتاب ، حتى بلغ به ما لا يصاويه)..

قَارَاه الْمُتَادِيُّ شَخْصًا عليه لبلس ثمين . فَدَنَا مِنْهُ (الحضرمي) وقال له (اعز الله سيدنًّا الفقيه .. أنْ كأن لك غَرَّض في هذا الكتاب تركثه لك . فقد بلغت به الزيادة بيننا فوق حده). فقال الرجل (لستّ بفقيه .. ولا اعرف اسم هذا الكتاب ولا ادري مافيه .. ولكني المت خزانة كتب .. واحتفات فيها .. لاتجمل بها بين اعيان البلد ..

وبقى في الخزانة موضع يسع هذا الكتاب .. ظما رأيته حسن الخط جيد التجليد ، استحسنته ولم ابال بما ازيد في ثمنه . والحمد لله على ماانعم من الرزق فهو كثير ..). قال الحضرمي . فلحرجني ماسمعت من الرجل وحملني على ان اقول (ايكون الرزق كثيرا عند مثله)؛ ايعطى الجوز عن لا اسنان له ؟ وانا الذي اعلم ماني هذا الكتاب . واطلب الانتفاع به . يقل الرزق عندي وتحول بيني وبين الكتاب قلة ما بيدي ؟

وترك الحضرمي الكتاب للرجل يشتريه ليملا به المكان الفارع في خزانة

جاسم محمد سلمان



• صلاة الظهر ١٢/١٩ عبلاة العصر غار؟ ● صلاة للغرب ١٤ر٥ ● صلاة العشاء ١٣٤٤ ● صلاة انفجر ليوم غد ٢٥ر٥ ● الشروق ٥٠ر٧

الصيحليات الخافرة

الصيدليات الخافرة عدّه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفاراتها من الساعة السامعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي : الحني - الحسينية معامل الطابوق الجندول - شارع الكفاح سلم النهضة

حي الثني ـ شارع فلسطين قرب حمدية حي المثنى مسم ـ مستة المنصور شارع ١٤

منبرية مرور المحافظة الثانية بابل



بيان عرورى

اصدرت بياتا متعت بعوجبه مركبات الحمل الثقيلة وحنافلات نقل الاشخاص الكبيرة القادمة من بغداد باتجاه بابل من المرور على طريق بغداد _حلة القديم واستخدام طريق السير السريع من تقاطع اليوسفية مركبات الجمل الثقبلة وحافلات النكل القلامة من الحلة باتجاد بغداد من المرور على طريق حلة - بغداد القديم واستخدام طريق السير السريع من تقاطع الوردية بدلا عنه .. واستنى البيان المركبات والحافلات التي تستحصل على موافقة خاصة من مبيرية مرور محافظة بابل باستخداه





بيت الكلاوي : مع الخضر (المرق)

المعدقة (مؤخرة الظهر): في

التُعدُّ: العر الإجراء لحما

الرأس: لعمل (البلجة) ويحتوي

على اللمنان والمخ الكوارع : مع الحساء وخاصة في

الاحشاء الداخلية : الكيد

والكلاوي والقلب والمعدة والامعاء

والثرب (المتديل) والطحال ، لعمل

أَطْبِأَقُ لَنَيْدَةً غُنْيَةً بِالقَيْمِ الْغَدَائِيَّةِ .

الإكثر استهلاكا للحوم كما جاء في

_ الاستراقي : يأكل أضفع معدل من

اللحوم في العالم . اذ يبلغ استهلاكه

اللالتي الاتحاديّ : يأتي في الترتيب الثاني ، اذ يتناول خلال العام ۲۲۰

أَلْفَرنْسي : يأكل ١٩٨ رطلا في السنة النمساوي : يأكل ١٧٢ رطلا في السنة

السويمري: يأكل ١٦٥ رطلا في

الاميركي : يأكل ١٣٣ رطلا في السنة

الْبِالْبَاتِيِّ : يُحتَلَ الْمُوكِرِّ السَّابِّعُ حَيثَ يأكل ١٠١ رطل في السَّنَةُ

الاحصطيات كالتالي

في السنة ٢٢٥ رطلا .

وختاماً تقول لك : أن الشعوب

ويستخدم للقلي والطهي في القرن

الدجل مع الخضر والتفتة والكباد



طاهر المصري

كىفىة

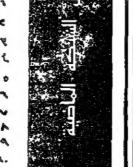


استعمال المجلف شبيد الحرارة عند تجفيف شعرك ويقضل ان تكون حرارته متوسطة ويعيدة عن الخصلات بعض الشيء. اختاري الشط الناسب الشعرك. وابتعدي عن الشط المعنني حاد

• عندما يكون شعرك مبللا يجب ان



تكون استان المشط واسعة. • عامل شعرك برقة بعيدا عن الدعك بقوة ويغضل استعمال فرشاة لينة وعند أستعمالها ايتدئي من جنور الشعر حتى الاطراف اذلك يساعد علي تقوية الغدد الدهنية الموجودة في فروة الراس وتنشيط الدورة الدموية .



الإفقى

٢. مؤدَّن الرسول (م) ـحرف + الإبل

٣. مدينة سعودية (م) - ناصبة

١. مدينة مصرية

٦. اكليد ــ خطع

(مبعثرة)

٧. مدينة فليبطينية

مشتقات الحليب (م)

(م) + من الاوزان (م)

علم مؤنث _ نافية

ه. مدينة عربية (م) _ عبا

٨. حرف ابجدي ـ وفائي ـ عدل

اجاهد (م) - للمني (مبحثرة)
مدینة لیبیة - ۲/۱ تطیر

١١. علم مؤنث ـ مديثة مصرية

١٢. مدينة فلسطينية (م) - من

. ANI 70 6 46 8 ンはるとはいいい 1 0 1 3 5 3 30 7 C 1 4 9 0 ا چ ک ب > 5 7 9 J ন / গ হেবার ঃ ই

كالأعات متلاطعة

-العمودي

٣. المكتوم - مكرر - للتعريف

٤. سچن (م) _ قهوة _ سهام

٢. مدينة سعودية (م) ـ من اسواق

٨. ٢/١ ابسرل - شدة (م) -

١٠. عاصمة عربية (م) - مكرر

١١. احصل ـ مدينة فلسطينية (م)

١٢. مييتة سعودية ـ ميينـ

اسماعيل إبراهيم الطائي

١. مدينة مصرية

الحماعات ٠

تونسية.._

٩. يحصد ـ عكرر

مطعم البركان العائلي (٤ نجوم)

العائل إلى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله

باستى التباني واجمل التبريكات بمناشعة " كانون عيد

حسسنا البطل المدافع عز الشرف والعرد والكرامة .. داعين

المولى عَز كوجل ان يعيدها وشعبنا وامتنا ينعمان بالخير

والعرق ظل قيادته الحكيمة .

بيني في الحب وبينك مـ٦

يكل فخر واعتزاز يتقدم صاحب ومنتسبو مطعم البركان

دورة نفطية تنظم عُمَّادة كلية الهنتسة بجلعة بغداد مهاتفاون مع جمعية المنسين العراقية نورة تثبيت الإبار

الشكاوي AAA TTS بدالة الإعظمية بدالة الصالحية OTY-AAA

هواتف 🕾

بدالة الكاظمية PYY-AAA بدالة سبع أبكار SET-AAA POT-AAA بدالة البياع *** يدالة الداودي بدالة العلوية Y14-AAA Y11-AAA يدالة الفنير WY- A/A بدالة الزعفرانية بدالة المساط VV1 - AAA YYO-AAA بدالة البورة بدالة الجابرية **YY1-AAA** *** بدالة الرشيد AAT-AAA بدالة ١٤ تموز بدالة الخنساء Y#1-AAA 4175-11 بدالة بلب المعظم AXY-AAA بدالة مدينة صدام بدالة المامون

طوارىء

الاسعاف القوري 1 . 5 النجدة الحريق

ملاقات املاة مغداد سيطرة امانة بغداد ALVIVA شكاوى المجاري AAAAIAI الكهرباء شكاوى اسالة الماء PYYAAAA PPPTZAA مطار صدام الدولي

AAYTE AAVYELL حركة الطلارات حركة القطارأت PTYSSI-أمستشقى الكرخ للولادة ١٩١١ ٢٧٤ه مستشقى الهلال الاحمر١١١٣٧١٥ مستشفى صدام الركزي٤٣٩٤٦٥

AMARKA مدينة الطب PETTINI الكرخ الجمهوري مستشفى الطوارىء ٧١٩٥١٩١

هواتف المانظات بغداد

أليصرة نينوي بايل كريلاء النجف ذي قار ميسان الانبار ديالي دهوق TIA صلاح الدين ،واسط القادسية TTT اللثنى السليمانية TYY ... التاميم 174

هواتف قثىق الرشيد ery ميليا منصور السدير توأوثيل YIAAITT 3771777 بابل اوبروي AAVV-11 AAA4 ... عشتار شيراتون 1250YAA فلسطين ميرديان IPIVVA برج بليل

النفطية ابتداء من يوم السبت الصادف ١٩٧٨٩ / ١/ ١٩٧٨٩ لغاية يوم . 1944/1/14

رئاسة محكمة جنايات واسط العدد ٨/ تجارة / ٨٦ / ٨٨ التاريخ / ١٢ / ١٢ / ١٩٨٨ الى المنهم الهارب سرحان حمادي طرفة

بالنظر لكونك متهما لدينا في القضية التحقيقية المرقمة ٢٩ / ٨٢ شرطة المكافحة والمحالة على هذه المحكمة وفقا للمادة أم تحارة ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليفك اعتلانا بالحضور امامها المساح يـوم ۲۰/۳/۲۰ ويعسكـه ستجـري محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول

الرئيس طارق عيد اللطيف

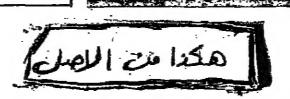


عزية الصليح بطولة : تَــُدُيَّة الشناوي ، س ● اطلس : بنات حارتنا يطولة : يوسى عبدالعزيز النصور: لصوص الجبال ـ اجنبي ● الاطقال: الصنيق الوفي



رسالة علجستير

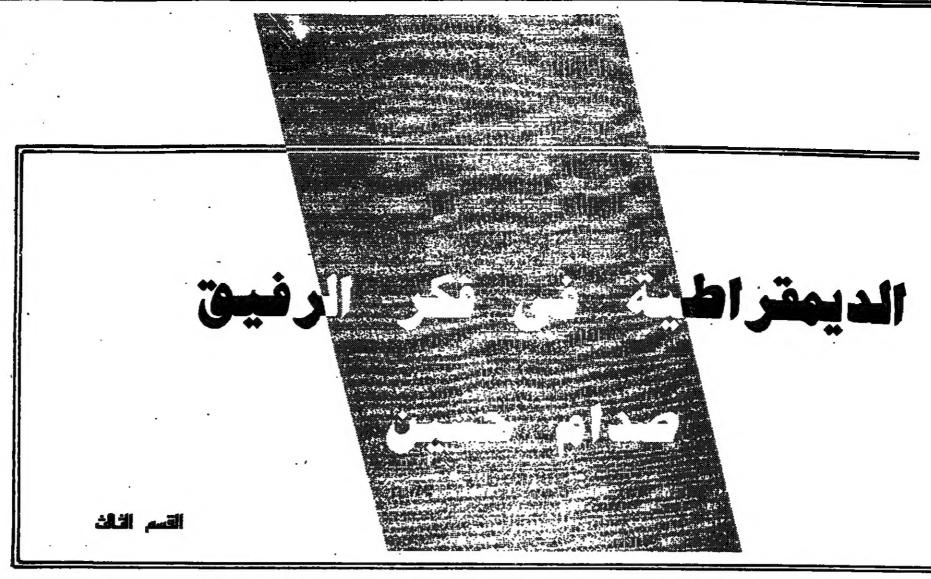
من كلية طب الجامعة المستنصرية حصل اقدام كمال شاكر على شهادة الملجستير في الطب الفيزيولوجي ويتقدير جيد جدا عن رسالت الوسومة (دراسة الأفراغ اليوني للكالسيوم في الاطفال الاصحاء وفي الاطفال المصابين ، بداء السكري).. وقد تألفت لجنة المناقشة من الدكاترة داود الصائغ رئيسا ونجم الرزنامجي وعادل العطار عضوين والنكتورة سندس العنز الشرقة



_

منظر من

فريد شمعون



في القسمين الاول والثاني من هذا المقال تمت معالجة اسباب اهتمام القائد بالديمقراطية واسهاماته الفكرية في الحد من اشكالياتها الاساسية والاشارة الى ابرز الاسس المبدئية التي تضمنتها معالجته للمسالة الديمقراطية وهي : ان الديمقراطية خيار مبدئي لانها جزء من عقيدة الحزب ، وانها تتداخل مع هدفي الاشتراكية والعدالة ، وانها حق لكل مواطن لا يجور التفارل عنه . وان صيغها تتطور بتطور الحياة وانها تستند الى

كما تناول القسم الثاني اركان الديمقراطية في فكر القائد وهي العبل الجماعي ، احترام الحقوق السياسية

والقانونية للمواطن ، تطبيق العدالة ، العلاقة الصحيحة

بين الشعب والقيادة .

التجربة التاريخية ثلامه ..

ارجحیة الحزب في علاقته بالسلطة:

من مظاهر الصفة التاريخية لقيادة صدام حسين انه لم يسمح للتعصب ان يجد سبيلا اليه لا في التصور ولا في التصرف . وبعثيته العميقة الجذور ز تكوينه النضائي ونضجه الفكري وفي حبه للشعب لم تحجب عن بصيرته ضرورة وضع فاصلة واضحة بين الحزب والسلطة على الرغم من أن السلطة سلطة الحزب ، وإن الحزب تسلمها عبر مسيرة نضالية دامية ومن خلال معاناة طويلة والام عميقة .

ان ابداعه الفكري وبصيرته النضالية ووعيه الحاد للتجارب الاخرى: في تاريخ الحزب والامة وفي تجارب دول كثيرة ، اوصله الى القناعة الراسخة بأن السلطة مغربة وقد تخرب المناضل اذا ضعفت حصانته المبدنية امام اغراء قوة السلطة ونفوذها وهيبتها . وفي الوقت نفسه كانت قناعته ندله على ان السلطة ليست غلية في ذاتها وانما وسيلة مهمة وفعالة لتحقيق مبادىء الشبعب والحزب . وقد سال نفسه ورفاقه حول ما اذا كانت السلطة هدفا يتيح لهم ان يتحولوا الى حكام حسب . فقال :

(على كل واحد عنا ان يسال نفسه دائما هل اننا ناضلنا من اجل ان نكون حكاما نتربع في صدر هذه المواقع ؟

وان نجيب بحسم وبلا تردد .. اننا ناضلنا ومازلنا لنوفر فاروفا خاصة تهيىء لنا امكانات افضل لممارسة دورنا القيادي المسؤول لنخدم شعبنا ونعلق المبادىء ونفى العهد ونصون الاماتة) .

تحذير القائد من مغريات السلطة مبنى على اسس من التجربة الواقعية وعلى ادراك دقيق لبنية السلطة والية عملها .. ان كثيرا من الثورات السعيبة تحولت تحت تاثير اغراءات السلطة الى ثورات في بيانها الاول ولم تلبث ان اصبحت مجرد نظام مثل انظمة سبقتها ورفضها الشعب وثار ضدها ولذلك بقى صدام حسين يحذر رفاقه من الاصابة بامراض مغريات السلطة ومحاولة نقل العدوى الى أخرين من رفاقهم ، كذلك حذرهم من مخاطر التعامل مع الوسط البرجوازي وعواقبه الوخيمة لان :

هذا الوسط يعلمكم عادات خطيرة ورديئة وعادات منحرفة ويقونكم الى. مسلك متحرف بالمارسة .

أن القائد نفسه وهو على رأس السلطة ينظر اليها من هذه الزاوية بعدم ارتياح وبكره بصريح العبارة استخدام مسميلتها الرسمية لافترانها من الناحبة التاريخية وفي عهود الهيمنة الاجنبية والانحطاط بكل المعاني والممارسات السلبية فيقول بهذا الصدد :

(انا في كل حياتي السياسية ومن خلال الدولة التي مضي على تصلمنا لمسؤوليتها ١٨ عاما لم استعمل كلمة الحكومة العراقية .. لانني لا احبها ويضيف انا لا احب صفة الحاكم ولا اتعامل معها بصيغة فنية

والحق أن هذه النظرة الى السلطة تعبر عن وعى القائد للفوارق القائمة بين الحزب وسلطته ، وضرورة ان يبقى الحزب محصنا ضد امراض السلطة ومحتفظا بموقعه القيادي المتقدم على حركة الدولة والمجتمع لكى يواصل اداء دوره الطليعي في عملية التغيير وبناء المجتمع الجديد . ان الفوارق بين بنية السلطة وبنية الحرّب .. وامتلاك الأخيرة لروح التجدد والمبادرة والقدرة على ادامة التفاعل بين الحرب والشعب ومشكلاته هي التي تؤدي الى وجود الفاصلة وتحتم ان يكون للحزب ارجحية في علاقته بسلطته السياسية . يتناول القائد هذه الفوارق بدقة متناهية حيث يقول : لايمكن أن يكون هنك تطابق كامل حتى في المستقبل بين الحزب والدولة واجهزتها ، لان كل قانون وضعى ينطلق من حالة معينة سيصبح بعد فترة متخلفا . اما تصورات الحرّب فهي سبقة دائما وباستمرار للحقة تستقي منها وق الوقت نفسه تستبقها بهنف تقليص الفجوة بين حركة الواقع ومستلزمات التغيير العمل له وبين تطلعات المستقبل.

من هنا جاءت ناكيدات القائد على ضرورة اسهام الحزب في تعميق المارسة الديمقراطية وبذل الجهود الحثيثة لتوعية الشعب يحقوقه وواجباته بل والذهاب الى الشعب وحثه على المطالبة بحقوقه عبر قنوات مضافة الى القنوات الدستورية الخاصة بالمارسة الديمقراطية .

٦ ـ الموازنة بين الحقوق والواجبات :

من الاركان البارزة للديمقراطية في فكر القائد هي مسالة الموازنة بين حقوق المواطن وواجياته

ان حقوق المواطن تتسع لتشمل حقوقه المباشرة والذاتية اضافة الى حقوقه العامة وجوهر هذه الحقوق يتلخص في أن توفر له الدولة كل الظروف والمستلزمات الكفيلة بتمكيته من التعبير عن انسانيته على اوضح مليكون بعيدا عن اية انتهلكات وكوابح غير مشروعة . كما ان الجوهر ق واجبلته ان يكون عنصرا ايجابيا فاعلا في المجتمع منسجما مع الاهداف العامة مشاركا في تحقيقها وان يكون عامل دفع السيرة التطور لا معطلا ومعيقا لحركتها .

المعيار المركزي لننظيم حقوق المواطن وواجبلته كما يوضحه صدام حسين بدقته المعهودة هو :

ان نتجنب الميل على حساب الحقوق لصالح الواجبات او العكس . واذا كانت المستلزمات الظرفية الانبة في يوم ما وفي مرحلة ما تستوجب ميلا لصلح اي منهما فذلك هو امر مؤقت . اذ ان القلتون الاسلس هو ان تكون هنك موارَّنة دقيقة مِن حقوق المواطن ، وأن نربط ربطا حيا في مسألة هذه الحقوق والواجبات بين وجود المواطن في المجتمع وقيم العمل الجماعي من جهة ، وبين دور المواطن ضعن المجتمع وحقوقه على مؤسسات الدولة وعلى المجتمع من جهة اخرى .

اسلس هذه الموارثة كامن في نظرة القائد المتوارثة الى الفرد والمجتمع فالحقوق تعبر عن مصالح الفرد . والواجبات تعبر عن مصالح المجتمع . والبعث لايميل في موقفه منهما لصالح احدهما على حساب الاخر وأن كان هذا الميل لصطح المجتمع في ظروف معينة ولفترة مؤقتة مقبول كحالة استثنائية . انما الاصل ان الميل الى احدهما على حساب الاخر يقود الى اختلال الموازنة ونمو مجتمع مشوه اما باتجاه طغيان الفردية في الحقة الاولى أو تقدير المجتمع ككيان مستقل بذاته في الجالة الثانية . كلا الميلين خطرين وخاطئن . والإساس السليم الذي تؤكده الخبرة التاريخية والتجرية العملية هو ان قيمة الفرد بمجتمعه اذ لا وجود للفرد المستقل بذاته الا كخرافة . كذلك فان قيمة المجتمع بالراده حيث لاوجود (لطوطم) اسمه المجتمع قائم بذاته مالم يتصرف معنى المجتمع الى حصيلة التقاعل بين افراده . .

· بهذه الموازنة حددالقائد عنصرى التفاعل في ممارسة الديمقراطية الشعبية . مضيفا اليها تاكيداته بان مطالبة المواطن بحقوقه ايا كان موقعه في المجتمع ليست مسالة مشروعة فحسب وانما واجبا عليه ان يؤديه بقكامل واي سكوت عن المطالبة بها يعد اخلالا كبيرا بواجباته ويستحق المحاسبة عليه .. يقول القائد حول هذا الحق :

(لان من لايطالب بحقوقه كما ينبغي لا يريد ان يكون قائدا في المجتمع او في الحياة الجديدة التي يطمح ان يكون فيها كل عراقي قائدا في المجتمع . من موقعه مع الحفاظ على التسلسل في المسؤوليات الإدارية) .

ويوجه القائد جميع الذبن يشغلون مواقع الموولية في الدولة ان يؤدوا واجبهم في تحقيق التوعية اللازمة للناس المسؤولين عنهم لكي يعرفوا حقوقهم وواجباتهم ويعرفوا طريق تحقيقها والقيام بها بصورة

ولكي تتسع قاعدة المعلومات ويتنامى الوعي لدى المواطنين ويصبحوا اكثر فاعلية في ممارسة حقوقهم وواجباتهم يقرر نشر المعلومات بما فيها تلك التى لها صلة بجوانب امنية وجعلها ميسرة لتناول ابناء الشعب : فقرارنا بقصد زيادة وعي الناس هو انه بعد يومنا هذا لانبقى منغلقين باجهزة الدولة بل ننفتح بالمعلومات .

٧ ـ الإدارة الديمقراطية والمسؤولية الفردية:

يؤكد القائد ان الادارة يجب ان تقوم على اسس ديمقراطية . والادارة التي يقصدها ادارة الانتاج ومؤسسات الدولة على اختلافها . ومن اسس الادارة الديمقراطية احترام قيم العمل الجماعي بكل ماتتضمنه من تعددية الاراء وحرية النقد والمنقشة والمساطة . ولكن القائد وهو يؤكد على الادارة الديمقراطية ينكر المواطنين بان هذا المنهج لايلغي امرين: اولهما: الثقل الاساس للراس القيادي في حالات الضرورة بشرط ان لايتم التوسع في هذا الدور ليحل محل العمل. الجماعي والإدارة الديمقراطية .

ثانيهما : تحمل الرأس القيادي المسؤولية المحددة بقانون او المحددة بالسياسة العامة .

وفي جميع الاحوال يقول القائد لايجوز تحويل الثقل الاساس للرأس من حلة استثنائية الى قانون عام بديل عن المارسة الديمقراطية في حالة ثبوت نجاح الصيغ الاستثنائية في حالة او حالات معينة ينصرف هذا التحديد الدقيق لمسلحة كل من الادارة النيمقراطية

والمسؤولية الفربية الى تحقيق عدة اهداف منها أ - التمسك المبنئ الثابت بصفة الإدارة الديمقراطية وتكريس قيم العمل إ

ب .. اتلحة القرصة للكفاءات النوعية التي تتوفر لدى الرأي الاداري للتعبير عن قبراتها وطاقاتها في حالات استئنائية . ج - تحديد المسؤولية والحيلولة دون إن تكون سائبة لتشخيص مكان الخلل والخطأ ومعاجتها والمحاسبة عليها وتأشير عناصر الصواب والكفاءة واثابتها .

أن من الاخطاء الجسيمة في بعض الاوساط السياسية والادارية على السواء افتراض أن الإدارة الديمقراطية والقيادة الجماعية تلغيان الدور البارز للفرد او القلاد خصوصا في ظروف التحولات الثورية والتحديات المصيرية ان الحلجة الى بروز المسؤولية الفردية المعبر عنها بدور الرأس في المؤسسة ودور القائد في المجتمع او الحركة الثورية ، هي حاجة عملية أ وملحة وفي احيان تصبح شرطا لانجاز اهداف المؤسسة او اهداف المجتمع والامة .. وقد اوجِرْ صدام حسين عده الشكالية واوضح اسبابها بقوله : أن القائد بقدر مايتحمل من عيء المسؤولية وتضحياتها عليه مهمات اداء الدور بكل همة واقتدار ونكران ذات .

وهكذا تكون المسؤولية القيادية نيس فعلا للحاكم الفرد ولاهى معارسة اختصاص لحكم الرجل الواحد ... لانني ارى المؤسسة الجماعية في عماد هذه القيادة . ولكن دون أن ... أغفل الشروط المطلوبة تاريخيا وثوريا لقحقيق النهضة في للجتمع لان اية نقلة جنرية ونوعية وتاريخية لإيمكنها أن تتم من دون القائد المتمكن بالرؤية والروية بالقول وبالفعل ، بالتفكير وبالتخطيط من قيادة الواقع بما يئيي الإهداف التارمخية .

 ٨ - الديمقراطية الحزيية والديمقراطية السياسية : يصعب على الحزب الثوري عندما يكون في السلطة ان يفصل بين نمط حياته الداخلية ونمط علاقلته بالجماهي . ان جدلية الحياة وعضويتها

د . محسن خليل

من هنا كانت الاحزاب القائمة على شخص الزعيم او الاحزاب ذات التركيب القبل والطائفي تفتقد الى حياة داخلية ديمقراطية ، لأن الحزب عندها قد تجسد وتجمع في شخص زعيم القبيلة او رئيس الطائفة ومن المحتم ان احزابا كهذه لاتستطيع ان تقيم علاقاتها بجماهيرها القبلية والطنتفية الاعلى اسلس العلاقة الابوية السلطوية وفي احيان كثيرة تتحول الى علاقة قائمة على القمع والإرهاب كما هو الحال في الاحزاب

وتفاعلها تجعل نعط الحياة مع الجملعير انعكاسا لنعط علاقاته وحياته

الفاشية والنازية والعنصرية وما يقع في اطارها . والبعث بوصفه حزب الثورة العربية وطليعتها ، ويسعى ال انهاض الامة والاسهام في تحريرها ، يؤمن أن الأمة المتحررة لاتوجد بدون أن يكون ابناؤها احرارا ومن باب اولى لاتصل الامة الى الحرية والتحرر مالم نكن طليعتها المثلة بالحزب الثوري مجسدة لهذه الحرية في حياتها الداخلية

ومعبرة عن الامة في صورتها المصغرة (الحرب) . اقام حزب البعث حياته الداخلية على مبادىء المركزية الديمقراطية . المركزية لتأمين شروط الانضياط والالتزام التي بدونها لايوجد حزب

ثوري وان وجد لايكون فاعلا او مؤثرا في حياة الامة : والديمقراطية لبناء مجتمع الحزب على اساس الانتماء الطوعى والانضباط الذاتي والالتزام القيمي . ان حرية الانتماء الى الحزب وحرية الايمان بميادته تجعلان الانضباط والالتزام الحزبيان قائمان على حرية الاختيار والعقل الديمقراطي . اضافة الى منتقدم فأن النظام الداخل يقوم على المبادىءالديمقراطية التي

1 _ وجود القيادة المنتخبة من قبل قواعد الحزب .

ب _ حرية وحق وواجب معارسة التقد والنقد الذاتي .

ج - التزام الاقلية براي الاكثرية .

د . اطاعة التعليمات والاوامر الحزبية والاحتفاظ بحق منقشتها ونقدها هذه الاسس للحياة الداخلية للبعث تقول ببساطة ملياتي :

 أـ ان الحزب الذي لايؤمن بحق اعضاء الحزب في انتخاب فيادتهم لن يؤمن بحق الجماهير في انتخاب معثليها . ب - ان الحزب الذي يمنع او يحرم النقد في حياته الداخلية سيمنع

الجماهير من ممارسته . ج _ ان الحزب الذي لاتحترم الاقلية فيه رأي الاقلبية أن يحترم رأي

اغلبية الجماهي د _ ان الحرب الذي لايطيع تعليمات واوامر قيادته لن تطيعه الجماهير .

ماتقهم يؤكد ان المارسة الديمقراطية يجب إن تبدأ داخل الحزب اولا ووفقا لمبادئها وروحها وعندئذ ستكون معارسة الشعب للديمقراطية ممارسة حقة لانها مصانة بحرص الحرب على وجودها وبأيمانه بجنيتها . هذا مبدا علم وجد طريقه معبدا في حرب البعث وقائده التاريخي ..

في اصعب القاروف التي مربها الحرّب بعد ردة تشرين كان القائد صدام حسين مصر على عقد المؤتمر القطري المعادس الاعتيادي والاستثنائي على الرغم من ان اوضاع الحزب الداخلية والسياسية لم تكن تسمح له حتى بالحياة الاعتبادية . وكانت صعوبة الاوضاع السياسية للانظمة القمعية قد جعلت احزابا محسوبة على الثورية تعيش عشرات السنين دون مؤتمرات بذريعة عدم ملاعمة الظروف لعقد مؤتمراته .. ومن تجربتنا المعاصرة كان القائد صدام حمين حريصا في ظروف نادرة من حيث خطورتها وضخامة التحديات التي يواجهها الحزب على عقد المؤتمر القطري .. حدث ذلك يوم اصر القائد على انعقاد المؤتمر القطري التأليم مع ان الوطن يواجه اعتى هجمة بربرية شهدها التاريخ المعاصر .. وانعقد المؤتمر في موعده المحدد وجاءت المفلجاة في كلمة القائد التي افتتح بها اعمل المؤتمر .. وبقدر ماازدحمت في تلك الكلمة التاريخية الخالدة

من مظاهر الصفة التاريخية لقيادة صدام حسين انه لم يسمح للتعصب ان بحد سبيلا اليه لا في التصور ولا في التصرف .. وبعثيته العميقة الجدور في تكوينه النضالي ونضجه الفكري وفي حبه للشعب لم تحجب عن بصيرته صرورة وضع فاصلة واضحة بين الحزب والسلطة على الرغم من أن السلطة سلطة الحزب

الوان العبقرية والبطولة والمبدئية الاخلاقية فان جانبا سها يتصر بموضوع هذه الفقرة يجب تسجيله هنا .. انه الجانب الذي يتحدث عر ممارسة حرية انتخاب القيادة ونقا لشروط نتطلبها مرحلة مواجهة العدوان

١ - شجاعة فلاقة في الملمات بدرجة اعلى من الطبوف الاحتيادية والدم ركن في الشجاعة التي اعنيها هو القرار الشجاع المعند ال الايدار المالة يقضية نضال الحرب والشعب مهما المنزت حوله اسور وتداغنت

فما قيمة المعارسة الديمقراطية وحرية الانتخاب اذا اسفرت عز انتخاب افراد غوقع القيادة العليا من نوي النفوس الصحيفة والجبانة والمهينة للتخلفل والاستسلام والتفريط بسيادة الوطن وحرمة نراب ٢ _ العقة المطلقة اوشيه المطلقة تجاه مازاد عن حلحة الحياد الثنو زنده ومتطلبات المستقبل المشروعة للمناضل البعتي وعائلته

ومقيمة الممارسة الديمقراطية وحرية الانتشاب انا اوحست لوس القيادة عناصر حصانتها المدنية ضعيفة ابام افرادت المتراد ٣ _ الايمان والرغبة في العمل المثابر لتتلبيق المبادي، عن دولته في الحرب والدولة والمجتمع . وهكذا تكون الرقابة التقليدية ضرورية المستويات الحربية التي تل القيادة العليا وليس لاعضاد القيدة العليا ولذنك لايفترض أن يكون الاساس في التزام أعضاء القيادة بيند الفرابيد منحسا عن رقابة امين سر القطر . بل يكون الضمير المحتي وشرك وعسروسة القيادة هي الرقيب الاساس على اعضاء القيادة الشارية في شل الروفات والظروف . وعند ذلك ينصرف أمين سر القطر لدوره الإشراي والمنبدي

والتربوي فضلا عن مهماته الاخرى . وهذا الشرط وضع ديمقراطية الغسير الشمير الدمايرة الذي تب مبادىء الحزب والشعب والامة كضابط أشاق بل وسرطري بندءاء أذ ضوابط الديمقراطية بصيفها المعرونة كالندائد الندخر الندار الثوري ليس ملكا وأن الله أودع فيه الغرائز غما أردع عبد المرب المزر وهذا يعني أن هامش الغلبة بين الغرائز والمثل عليش فع حرز . وأبا لا ر هذا امر مقبول للمستويات القيادية الادنى نائه غج دفرول الدسائر بات القيادية العليا ويجب أن ينتخب للقيادة الدلبا أونت الدبر أبدر عامراء المبدئي والإخلاقي لوحدد غادرا على فيعد ساوكرم بالسبيد الله سار سند ... هل هنك بيمقراطية تستطيع أن تشترط وتضمر التشفاد المدار اللجاد العلما على هذه الدرجة من المتالية

 الإيمان المطلق باهمية وضرورة استقالية العائر و ما راحا. يحصن تجريتنا الثورية من مداخات وشرور النبدرات سايدته

اذ أن بعض التوريين قد يصيبهم التعب بسبب طول للارة المدادات والاستنفار الثوري ولتبرير حالة التعب القر تصبيبه لابتهدر تسويغ تقديم التنازلات باسم المرونة أو المبادث أو الشنبك والدرا حقيقتها تنطوي على تغريط .. هذا الشرط يعذر من النصب مم الواسد

ه _ عدم اهتزاز الإيمان والشخصية شجاه التيارات النظرية والدراية والسلفية ، وعد عقيدة الحزب هي العقيدة الثَّادرة وهــــ خر حار حاربة الحياة الذي يؤمن به البعثي ، وعلى اسسيا نعيد الله .

فغي الظروف العصيبة ثهنز لدى بعضر الغيرين فبر اسالك مستسال بطريقة او باخرى عن بدائل لانتشاباً المفعل المناح بساست المؤتمرين من انتشاب الذين فنزرت لديرم عندسا الساس راي المدا السلوك والتصرف .. فول هفاك دينتراهاية ١٠١٠ - . ت

المستنان و

١ - صدام حسين ، الديمقراطية منسر عن مديد و مساب مجلس التخطيط بتاريخ ١٠ ١٠ ١٠١٠٠ ٢ ما صدام حسين ، حديث الله المستدي شامار 1949/A/TT

٣ ماصدام حسين ، الديمقراطية غاري : المدال و تعليه - النديد القيلاة القطرية ، بتاريخ ٢٩٠٠ / ١٠٠٠ \$ -صدام حسين ،، للشعب كل الدينة، سيه والتدرية والت افتتاح المجلس الوطئي والأراد والأنا ه ـ صدام حسين ، الديمقراطية نظرة شدرية سند : المدارة ا

التخطيط بتاريخ ٢٦ / ٥ / ١٩٧٧ . ٦ ـ المعدر نفسه . ٧ - صدام حسين ، هديث اق الصحني عابان السار المساد الدار

٨ ـ المصدر تقسه . ٩ - صدام حسين ، حديث في الجلسة الشمادية المدانام المراسا المراس للاتحاد العلم لتقلبات المنال . ٣٠ -

١٠ - صدام حسين ، حديث مع اعتماء الكار الماد الله الماد العرب ، ۱۹۸٤/۲/۲۷ 11 - صدام حسين ، حديث الى الساحة ، دوال عن الله ال

١٣ ـ المصدر تفسه . . ١٤ ـ المصدر تقسه .

١٥ ـ المصدر نفسه . ١٦ _ المعدر نضيه .

17 - صدام حسين ، الديمقراطية مصدر قوة لندر المحسم - سسار

١٨ - صدام حسين ، هديث الى الصحفي صداح المدار المدار المارات 14 - صدام حسين ، حديث الى الصحفي صباح سمار المدار المدار المدار

٢٠ ـ المعدر نفسه . ٢١ ـ صدام حسين حديث مع وزراء العدار النارج ١٠٠٠ و ١٠٠٠ ٣٧ - صدام حسين ، الديمقراطية مصدر قرة للقرد والمعتاج المعالم

٣٢ ـ صدام حسين ، حديث مع اعضاه مجلس النارة الذر الاليار بتاريخ 4 / 14 / 14/4 . ¥\$ ـ المصدر تفسه .

٧٠ ـ مهلم حسين ، خطاب في ذكري للدرية . ١٠٠ ٢٦ - صدام حسين ، حديث غلال استنبت مساوعا

بتاريخ ١١ / ١٩٨٢. ٧٧ مصدام حسين ، أجهزة الدولة اداة دغيدة الشري مجلس الوزراء بتاريخ ۲۱/۷/۲۱ .

المتقدم في الحزب ، ١٩٧٥/٦/٨

٢٥ - صدام حسين ، النيعقرانية نظرة تسويرة . سيد . عسد عسد ٣٠ ـ صدام حسين ، حديث الى المسدر صباح عشار السار المار

المزب ، بتاريخ ١٢ / ٢ مري ٣٢ ـ المصدر تفسه .

٢٤ ـ صدام حسن ، هديث أن التسعيم عميان سنام ، ما يسمل ٣٥ - صدام حسين ، الشعاب المسعيع شريق الدورة ، المدار المدارة الى منتسبي وزارة الشباب ١٠٠٠ ب ١٠٠٠

٣٦ - صدام حسين ، النهرة واست ة شعريدة المارات المات الماسات ودراسة شؤون تعديل النائم والمراد والمراد ٢٧ ـ صدام حسين ، اجهزة الدوت اداة مضاعة الشميان به إدال المادات مجلس الوزراء ، ۲۹ ۹ ۹۰۹ ،

٣٨ ـ المعدر تشبه . ٣٩ ـ صداد حسيل ، هنيث مع مجدونه دار العالمية في المدام الساء ال الخاص والاشتراكي والمغتلط بتابية والمناهد

و\$ معدام حسن ، الديكواسة عربة السرابة السال الله الله د صدام حسين ، حديث ال العسدي سياح سلمان عدد ، ما ي ١٠٠١ - معام حسين . كلمة في النشاح أصبل الدين الدين بالدين . المتأويل المركزي المورث الانفاء الرابي

دَلُ مُجِنِدِنُ مُنْقَدَ حَلْجَهُ لَمُتَدِيفَ بِالصَّقَورِ ؟ انهم مهج النعراق الثي بأيت نبضها ، والعيون الني تفادر ماليها نقديس الرطن ، والشموس تغيض من دفء القليب وحرود الإيمال حين تدلهم الخطوب تنشيع الامن والامان في ربوعنا وتنهب النيران في جِمُورُ الرفيلة والضلالة ... وسيَّما عَنا من اوصاف بحقهم واستجدا من زهرف الطعان عنايد ثائبا تبش علمزة عن الودمان ، ولا قرفي ال صعاوى الفتال البالولي وَعَلَقَةَ النَّوى المي يتربعون توقوا ..

انهم اغنياء عن التعريف لانهم استحدوا على حب الرجال والنساء والشيوخ وشغلوا عقول الاطفال انغضة بماثرهم الفذة وصولاتهم الجريئة . انهم صقور العراق ، سادة الاجواء الذين يفتحون ندران العدو بتنوب يتنديها الايمان ، وحناجر تصدح باسد الحق عن اجل أن يبشر العراق على الدوام تبراسا يهزم ديلجي النسا والتالام

ومن هذا بنان النشابة عن الصعير مدرت علية بطلوبة باستمران لانفا السليم العزم عن يطو لاتهم ونستمد المروسية من اقتدارهم ، رساس بهم أعد الرض النهم أوسمة الشرف في صدر الوطن الأعل. وأبود أذ تحنفل جماهير شعبنا بالذكرى الثامنة والستين منسيس الجيش العراقي العظيم التي جاءت في خضم افراحقا بأعيد النصر والسلام انذي حققته قواتنا المسلحة الباسلة ضد العنو الإيرافي .. الصبيوني ، فكن صقورنا الابطال بهذه المناسبة المظيمة بباركون للقائد التطيع صدام حسين حفظه الله نصره الدين داعين الله العلي القدير ان يجعل كل ايام العراقيين اعيادا تزدو بالق الانتصار وشابيب الخير والسعادة والحياة الحرة

الدفاح حل الوطن واجب واماتة

العنفر تسباح نتشه يقول هين يصيح الوطن عشقا يعلا القلب والعناي وينفرس في الضمائر شورها وأيمانا وهلما اخضى ، فأنّ الدفاس عنك يكون وأجبا وأعانة في الاعتاق ، والنضحية **دونه تصبح** منسلبق المنوس المؤمنة ال تحقيقها ، من أجل أن يبقى المراق رمزا للكرامة والمجد ووطئا لنعز والغرج الدائم ... لقد بر البيال بوعدهم وصدقها باعاهدوا الله والقائد والشعب عليه فاندر ابد برده وجهدهم وجهادهم أن طريق الحرية لابد أن يمر من فودة بستية واز الزرادة الصلية تصنع المعجزات ، وأن قدرات جيشنا الباسل تظار معينا متدفقا من العطاء لانها مستمدة من شجاعة وانتدار وحكمة فارسط الهمام صدام حسين سحفظه الله س ومستاهمة من دروس تاريخها العربي الذي يبقى رافدا بعد كل ابطال

قواتنا المسمحة بعوسل الرفعة والانتصار الدائم ونناسب الذكري الثامنة والستين لتأسيس جيشنا المغليم مساني الانتسارات والامجاد للعراق والامة العربية نتقدم الى صقر الدرآة زردز الموخه السيد الرئيس القائد صدام حسين باسمى ايات الحب والوفاء والولاء المطلق معاهدين سيادته على إن تبقي سيرة للحق تحتل بقاب الباطل واهله ... وتحية حب لكل المقاتلين العرافين الاماجد الذين سطروا بدمائهم ملاحم الشرف ... والف

صقور العراق الابطال

تحية أجلال واكبار لشهدائنا الإبرار سارية علم العراق الشامخ صقر أخر من صقور الجو عرفته سوح المعارك بطلا بين الابطال الشجعان من خلال وسلم الرافدين و١٢ نوط شجاعة أنه الصقر رياض الذي بدا حديثه بالاية الكريمة وان ينصركم الله فلا غالب لكم، ويقول لقد جسد الصقور حبهم المطلق للعراق وقائده من خلال صولاتهم الاسطورية وبهذه المناسبة الخالدة نزف ازكى التهاني وانتبريكات لقائد النصر العظيم الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ، مجددين العهد على البقاء بمستوى شرف التسمية التي اطلقها سيادته علينا صقورا للعراق نحمي سماءه الغقية ونسحق كل من تسول له نفسه النيل من سيادتنا وكرامة شعبنا .

للاحتفال طعم خاص

وصقر اخر زينت صدره ستة انواط شجاعة تقديرا من قلله الشعب صدام حسبين حفظه الله لشجاعته وكفاعته في تدمير اهداف العدو وسحق فلوله التي رجها في اتون المعارك التي جعلها العراقيون الاشاوس ججيما تلهب ظهور الاعداء انه الصقر محمد منصور أذ يقول .. أن احتفالنا بعيد الجيش هذا العلم سيكون احتقالا متميزا وذا طعم خاص لانه جاء متزامنا مع اعياد النصر والسلام التي تعيش افراحها جماهير شعبنا في ظل راية قائدنا العظيم صدأم حسين حفظه الله بانى مجد العراق ومهندس انتصاراته الكبيرة .. فلف تحية حب وأخلاص للقائد الرمز صدام حسين .. ومبروك للعراق هذا الانتصار الذي سطرته جمافل قواتنا المسلحة المقتدرة في تحرير اراضينا من براثن الغدر الفارسي المُقيت ... وتحية لكل العرب الشرقاء الذين ترجموا القول الى فعل









لمناسبة الذكري ٦٨ لتأسيس جيشنا البطل

لباسيس جيفنا الباسل تمر اليوم ونحن اصلب عودا واكثر قوة وشكيمة ، وما احتفالنا المتميز هذا العام الادليل الاقتدار والبسالة والصعود والايمان الذي يعتمر القلوب ، وهو تمرة الجهاد الذى كأن فيه العراقيون كاجدادهم العظماء يعمدون بنجيعهم الطاهر اديم ارضنا الطبية احقاقا للحق وازهاقا الباطل ... وأذا كأن لنا ان نفرح بهذا اليوم الاغر فان المجد كل المجد لشهدائنا الإبرار الاكرم منا جميعا الذين يتريعون على كراسي المجد في عليين ... فالف تحية اجلال واكبار للرجال الذين صارعوا ألموت وثالوا شرف الشهادة ... والف تحية حب لصائع النصر والسلام صدام حسين حفظه الله والف تحية لن قاتل بشرف دفاعا عن العراق ارضا وتاريخا

اما الصقر حاسم محمد احمد الذي استطاع ان يحقق العديد من الضربات الجوية الناجحة ويحظى بتكريم السيد الرئيس القائد صداء حسين بمنحه ثمانية انواط شجاعة فيقول تمر علينا اليوم الذكرى الثامنة والستون لتاسيس جيشنا العراقي البطل الذي تشهد له سوح الوغى بلافعل الجرىء والمواقف البطولية الفذة منذ ولايته في ٦ كأنون الثَّاني علم ١٩٢١ وحتى تحقيق الانتصار النلجز في معركة قادسية صدام المجيدة ... واليوم اذ تحتفل بعيد جيشنا أغقتدر لايسعنا الاان نتقدم بلجمل التبريكات واطيب الاماني لقائد مسيرتنا الظافرة السيد الرئيس القائد صدام حسين داعين الله العلى القدير ان يحفظه نخرا لنا وان يعده بنصر من عنده لما فيه الخير والسعادة والسؤدد انه سميع مجيب .



افراح التصر

عيد الجيش .. عيد الشعب

ويقول المقاتل سبهان خلف .. ان احتفالنا بالعيد الثامن والستين

لجيشنا الباسل له طعم خاص لانه جاء متواصلا عع احتفالات

جماهير شعينا باعياد الندر والسائم وأن دنا العبد له وقع في

نفوسنًا لانه حصيلة ملجادت به السواعد المقاتلة وما زرعته العقول

ورعته القلوب وحرسته الاحداق ليل نهار لينعو نصرا عظيما يسر

الصديق ويغيظ العدا انه عيد الشعب بكل شراشته لان كل

مواطن عراقي غيور قاتل من موقعه دفاعا عن العراق وعن ترابه

وكرامة شعبه ... وبهذه المناسبة العزيزة نتقدم باسم كافة

المهندسين والفندين ضباطا ومراتب الى فارس الامة وقائدها الهمام

صدام حسين العظيم حفظه الله معاهدين سيادته على البقاء رهن

الاشبارة لمواصلة العمل ليل نهار لصيانة وادامة الطائرات وواضعين

وحيا المقاتل جاسم محمد انتصارات جيشنا ألعراقي العظيم

صلنع الملاحم البطولية الفذة التي سطرها باقتدار مقاتليه وايمانهم

الصميمي وقال أن الذكري الثامنة والسنين التي شتنفل بها اليوم في

ظل النصر والسلام هي ذكرى عزيزة لأنها تتَّفني بامجاد جيشً

القدسية الثانية .. فالف تحية للعراق قائدا وشعبا .. ومبروك

للعراقيين الاملجد الذين غرسوا فلوبهم فوق سواتر الحق قبل

البناءق .. والف تحية اجلال وتقدير لشهداء العراق الذين رسموا

وبارك المقاتل يحيى نعمان الانتصارات العظيمة التي حققتها

جحافل الحق في عمليات رمضان مبارك وتوكلنا على الله واليوم اذ

نحتفل بعيد جيشنا العظيم المتزامن مع افراح النصر والسلام نزف

أجمل التهلني والتبريكات لقائدنا المحبوب صدام حسين حفظه الله

معاهدين سيادته على البقاء جنودا اوفياء للمبادىء من اجل ان

ويشارك المقلقل احمد راضي في الحديث بهذه المناسبة الخالدة

ويقول ان احتفالنا بعيد الجيش هذا العام له نكهة خاصة لاننا

ومنذ بداية العدوان الإيراني على قطرنا في الرابع من ايلول عام

١٩٨٠ كنا واثقين من النصر لاننا ندافع بالحق عن الحق وقيم

السماء في الارض، ومادام هذا هو ايماننا فان النصر حليفنا

وسنبقى منتصرين بعون الله وعزيمة القائد الهمام صدام حسين

يبقى العراق شامحًا يطاول الشمس عزا ومجدا وكبرياء .

بدمائهم الطاهرة طريق النصر المؤزر .

خبرتنا العلمية وكفاعتنا في خدمة العراق القوي المقتدر

ويختتم المقاتل قاسم محمد على احاديث رفاته المقاتلين بهذه المناسبة السعيدة ويقول ان احتفالنا بالعيد الثامن والستين لجيشنا الباسل سيكون شاملا لكل مفردات الاحتفال المتميز لانه جاء متوجا بكاليل العز والنصر والسلام التي رسئته سواعد الرجال الغر الميامين في تصديهم البطولي وليكتبوا بدمائهم العراقية الطاهرة ملحمة الخَلُودُ في سفر قلاسيتنا العظيمة .. الف تحية حب واخلاص الرمز عراقنا الشامخ وباني مجد الامة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله والف تحية لكل بن قاتل باخلاص فاستحق الجد والف مبروك للعراقيين اعيادهم العظيمة .. داعين الله ان يجعل كل ايامنا اعيادا واقراحا ومسرات ومن نصر الى نصر ..

● التوجية السياسي ●

● اخيرا تحدث لنا المقاتل معاذ داود ضابط التوجية السياسي في مديرية

● ونحن تحتقل باليوبيل الذهبي لتاسيس صنفنا فلا بد ان نستحضر

أمامنا تلك الصورة الرائعة لمركتنا العادلة ضد الطامعين بارضنا ومباهنا

.. تلك المعركة التي كان لمقاتل صنفنا وبقية الصنوف العسكرية الاخرى

الدور الكبيه في ابقاء سارية العراق مرفوعة فوق تربة العراق الطاهرة

واثبت العراقيون خلالها إنهم المدافعون الامناء عن تربة العراق وعن

مقاومة الطائرات فقال: _

البواية الشرقية للوطن العربي ..

عباس مهدى الحديدي تصوير: بشير الغزاوي

هل تذكرون النيام الأولى من الحرب ؟ ! وصنعنا .. فقد عشنا أيام النصر والبطولة .. وصنعنا بحدودنا سوائر لتملية ارض الوهن ...

هل تذكرون الله الدرم الذي الخلات غلاله القيادة العامة للقوات المسلمة عن المقاط عرائل (٦٧) طائرة معلاية ..

م نتم .. ندني نظه م على عطمي م نقد تان يوما مشبودا وبطوليا الرجال مناومة الطائرات اللين حموا معاه الرحان من غريان العدو ... الم أحسنا .. وجبل مقرمة الطفارات محتفلون المعوبيل الذهبي التاسيس مستفيم .. ويهاد التناسية كافت لنا جولة بإن المقاتلين الإبطال من ربيال منظومة المنظرات وسنهم تعرفنا عن بعض وطولاتهم وعن مهلمهم ودوردم في معركة تاوسية صدام المجيدة ..

ا مدانة منواضعة ا

ي المنتقل فنهال داود سلطن تحدث لك ن البداية - يَ انشاتُ مِن كَانُونَ الثَّنْي علم ١٩٣٩ تشكلت أول بطرية القاومة انطائرات وقد عدت تلك البطرية اللبنة الاوق ف بناء هذا الصنف الذي ظل مهدنا ولم يحظ بالإهنملم والرهاية الكافيين على قيام ثورة ١٧ - ٣٠ تعوز المجيدة الاحصل نطور كبير ومهم في صلف مقلومة الطارات ووجد الصلف الرعلية المنطقة من تبل السيد الركيس التقالد عدام حسين .. ولو اجريفا مَا رَبَّهُ مِنْ وَاقْعَ صَعَلْهَا اليوم وتِنْ وَانْتُهُ فِي السنواتِ الإولَى مِن تأسيسه الربيدة الفارق كبيرا في المندع والكم ..

.. هذا النظور - يتول الدميد فاضل - كانت نتيجته هذه الانتصارات الرائمة اندل دائتها رجال مقاومة الشافرات خلال معركة فلسبية صدام

🛭 دور بطولسي 🕲

🕶 قلت المعالي فاضل ..

و منا عن دور : قاتليكم في مطرك الشرف والعز ؟ مكنا يعنه المراقبون والعلم لجمع أن من أبرز مظاهر العدوان الايراني في سيمه الاول مو الاختراقات الجوية "جوالنا الوطنية.. ونتيجة لنلك كان الاستنفز التنفي لفعل صنفنا لاجل هند أي عدوان ياتي من الجو شد بلادن وارضنا.. اذ أن العدو ركز انقاره منذ الايام الاولى على ضرب الاهداف السدوية والاستراتيجية لذا كان عملنا استثنائها ولم نعط فرصة للعدو من تحليق اهدافه ونتيجة لذنك استطاع مكلتونا الشجعان ان يسقضوا ويعشيوا عددا كبيرا من الطائرات المعالية .. كما استطاع مقاتلو هذا المنف وبدول مبتغة إن يحيدوا القرة الجزية الملتية من الستة الأولى من المرب وبذلك لم يدق لهذا السلاح أي تأثير ثاعل في سلحة النزاع على مدى المخوات التالية ..

ويضيف المقلق فاشل ...

د ان معركة الدفاع البوري ن جبيات التقل التحدد بوقت مدين فهي مُعرِكَة قد تَبِدا وتَنتَهِى عَبِل الْمُعرِكَةِ الْأَرْضِيَّةِ أَوْ خَلَالُهُا أَوْ بَعَدُهَا .. وهذا مايديز صدف طنومة الناكرات ومقاتليه الإبشار الذين يتديرون دائما بالاستعداد والبلغلة والحذر بشكل دنثم ومعشدر التدريف المستمر @

ومأذا عن شريب المقاتلين ؟

و يقول المقاتل فاضل

- التعريب عنصر اساسي من عناصر نجاح سنرنة الدفاع الجوي . لذا فقد ركز صنف مقاومة الطنزرات عزر القدريب تنتيذا لقوجيهات السيد الرئيس الفائد صدام حسين حيث اكت سيئته على الندريب سواء في ظروف الفنار او السلام وبلك لرفع معنويات الثقائلين ولزيادة قدراتهم القتالية ودِلتَالِ لَيْتُونُوا عَلَى اهِيةَ الإستعداد يُواجِيةَ ابَّة طَرُوف استثنائية قد تستجد خاتر حربنا البقاعية عن ارضنا ووطننا

ويضيف للقاتل فاضل ..



اليوبيل الذهبي لتأسيس صنف مقاومة الطائرات

منصر امامي في نجاج معارك الدفاع الجوى

يتم في الوحدات الثابتة لحماية اهداف استراتيجية داخل القطر .. وهنك تدريب ثلث يتم في المؤسسات التدريبية .. وقد ركزنا ضمن خطتنا التكريبية على تطوير قدرات المقلتان مبواء داخل القطر او خلال اشراكهم في دورات خارج القطر .

- ان تدريب مقاتل مقاومة الطائرات اخذ اتجاهات متعددة فقسم من

• دروس مستنبطة •

ــمن أهم الدروس هي مواصلة التدريب . وكما اكد السيد الرثيس القائد أ فأنه يعد دعامة النجاح في للعركة .. اية معركة .

فالتدريب يزيد من اتقان المقاتلين لاستعمال الاسلحة وهذه النقطة بالذات مطلوبة عند مقاتل مقاومة الطائرات حيث ان الدقة في الإصفية مطلوبة بشكل كبير.. اضافة الى تلك تسلطيع اضافة درس اخر هو قدرة الْقَاتُلُ عَلَى رِدُ الفَعَلُ السريع تَجِاهُ أَيَّةً طَائِرةً مَعَلَيَّةً .. فَالْقِاتَلُ هَنَا عَلَيهُ إِنْ ويجب عليه الابتعد قدر المستطاع عن تشتيت الكاره التي يجب أن تكون

التدريب يتم في سلحات الميدان وذلك لحماية اهداف جبهوية وتدريب اخر

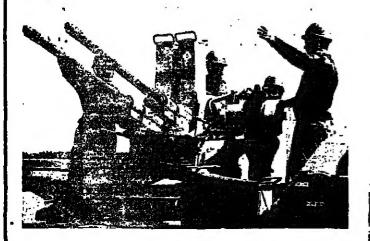
● وما اهم الدروس للستتبطة من خلال معركة قلسية صدام المجيدة ؟

يتحلى بصفاء الذهن وتركيزه حتى تكون اصابته وتصويبه دقيقين .. مركزة نحو الهدف المعادي ولاشيء سواه .

● اما مايخص دور التوجية السياسي ـ يقول المقاتل معاذ ـ خلال المعركة فنقول انه كان ومازال دورا كبيرا ومؤثرا حيث كان ومن خلال الندوات التي كانت تنظم للمقاتلين يتم شرح ابعاد ومعاني الدفاع عن أرض الوطن وما الذي تعنيه الشهادة في معيل تربة العراق الطاهرة ..

أضِافة الى شرح مكانة المقاتل العراقي في المجتمع ذلك المقاتل الذي يقف امام العدو الغاصب والطامع بارضنا ، تلك المكانة التي وضعت المقاتل العراقي في مقدمة المدافعين عن حياض الوطن لذا فانه استحق تقديرنا وتقدير الشعب الذي كان الظهير القوي للمقاتل الرابض في جبهات العز والمجد .. ● وَبِهِدْهُ المُنْاسِيةِ ـ والحديث للمقدم معاذ _ نجدد العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء لخدمة هذا الوطن والدفاع عن ارضه وسمائه وان نكون رهن الاشارة لتنفيذ اي واجب للدفاع





● صنف الصواريخ ● ● في مديرية مقاومة الطائرات التي تحقق ` . بيوبيلها الذهبي هذاك

شعية الصواريخ .. وعنها يتحدث المقاتل عدي أكرم قائلا : -• تاست هذه الشعبة عام ١٩٧١ .. والبداية كانت كتيبة صغيرة لمَّ تطورت التكون تشكيلا مستقلا .. بعد ذلك _ يقول المقاتل عدي _ تم فتح بورات آخرى لتأسيس تشكيلات اخرى يتخصص مقاتلوها ف استخدام الصواريخ المُنادة للطائرات المعادية..

لَيكونوا علمين بِنَلِكُ النَّقْتِياتُ الْجِنبِدِةُ في سلاح الصواريخ ..

● والحمد لله _ يقول القاتل عدي _ فإن مقتلينا البتوا كفاء م علية في استخدام سلاح الصواريخ .. فقد بقيت سماء الوطن تقريبا خالية من غريان العنو وخاصة خلال السنوات الاخيرة من حربنا الدفاعية حيث كان مقاتلونا بالرصاد لاية طائرة معادية .



 وما الذي يميز مقتل (الصواريخ) ؟ ● الشريب المتواصل .. حيث أنه ف كل يوم يكون هناك تطور وتقنية جبيدة في الصواريخ .. لذا فعلى للقاتلين أن يلموا بنك التطورات وبالتالي



يتبادر الى الذهن سؤال هوا

عليه بالكارب ذي الراس النجير تنيث

يمكن أن تنمو غذه الاسمنك بمعدل

(٣ ـ ٥) كغم/ سنويا وتصل الى

(٤٧) كغم خلال العشر سنوات

الأول من عمرها ، ونتفيق ﴿ معدلات

شوها على سعكة الكارب الاعتبدي

الا ان كبر رأسها والذي يشكل ثلث

هجم الجسم قلل من اهميتها وتتغذى

صغارها في بداية حياتها على الاحياء

الماثية الطافية الحيوانية وف حالة

عبم توفر هذه الاحياء تتفذى على

الإصاء الملقة الطائية الشائلة ار

احياء القاخ وبذلك تشكل منائسة

لامسك الكارب في بداية حياتها لانها

تتفذى على النوعين من الاهباء

المائية الطاقية الحيوانية. كذلك

حصل تهجين لهذه الاسمك مع اسمك

الكارب القضى انطت سلالة مزجنة

تجمع بين الكفاءة العلية للندو

لاسمته الكارب ذى الرأس الكبير

والكلأب القفى وكذلك صشر هجم

الرئس منا يرفع من نسبة تصال

اللحم في جسم الساعة ، كذلك بالأعمة

هذا الهجين للتغذى على الإحياء

المُقَيَّةِ الطَّنَّيَّةِ الحيوانيَّةِ والنباتيَّةِ .

وبذلك يمكن الإستفادة من الجمع بين

هذه الانواع مختلفة مصلدر التغنية

ومناطق المعيشة ف الحوض مما يوفر

استغلال اعثل للشذاء الطبيعي

والمضاف ۾ الحوض للحميول على

اعلى انتاج وهو مليطلق عليه اسم

بالنسبة للنموذج الثالث غلا يوض الا

واحدا بلئة من نجمل المناتة

فاروق محمود كامل

التربعة الختلطة

اعداد هدى محمد

الروماتيزمية الأانه دخل بابا جديدا

أمن ايواب الطب وهو علاج التيون

وتحديدا عتاعة عصبة العي المعروعة

يد (الكاتاراكت) او السائد . اذ ان

للاسبرين دورد في سيونة الدء

وبقتال تجلحه في علاج نوبنت الثنب

وجلطات الدم في الشرايين والتقرير

الجنب يشير الى مفعول الإسبرين ق

ابطاء عملية العتامة في عنسة : عين

ومي تحدث لكبار ألمن ومرضى

، الخاتاراكت ، بين مرضى السندر ومرضى التهاب المضاصل السذين

(٢) جهاز التحليل يعمل اوتوماتيكيا

مستويات الصونيوم والبوتاسيره ل

عينات البلازما أو الدم و البزار

الجهلل الجنيد يتدن اوتوماتينيا

وبمنتهى السرعة والدقة التامة

ويقوم الجهاز بايضاح نتيجة التحليل على شاشة خاصة ويتسج

لِتَحَلِّيلُ (٣٦) عَيِنَةُ يَفُعَهُ وَاحَدُهُ كَمَا

انه مزود بجرس اندار برن في الحالات

الطارئة ولايتقطع رنينه الاادا اوقفه

المختص بيده ويحتاج تحضير انجهاز

للعمل فترة لاتتجاوز انعشر بفائق

بمكن اختصارها ألى ثلاث في الحالات

ألعلجلة كما يمكن وضع عينة اضائية

مستعجلة اثناء عمله العادي وتخنير

(٣) جهاز الراقبة المريض خارج

قام فريق من العنماء بتطوير

طريقةً تهيىء للطبيب الفرصة مُتَفِعَةً كل التفاصيل الدقيقة عن حياة

المريض خارج جدران السنشد

ألوقاية السابكنولوجية الطوبن

الامد .. وهي تضم جهازا للتسجيل

باريعة خطوط ومنظما للأشارة ستر

ربطة الى جسم المريض بشكل عريح

معارسته لحياته البوعية كما ينم

أتثبيت اجهزة لتياس السرعة على

الجسم المريض فادرة عني اعطاء

ويعكن للطبيب أن يميز بين الاصوات

المُرسِطة من الجهازُ أثناء انسيرَ أو

فترات الاستراحة وبين الاصوات

اللتى تحدث نتيجة لتعرض الجسم

لَّذِيْنَاتَ اخْرِى مَنْ مصطه الخَارِجِي كاهتراز السيارة او بعض الكانن

التي يكون المريض بالثرب عنها.

وهذه الطريت تكثبت حقائق نت ج

بلدق تفاصيل حياة المريض خندي

ساعة كلملة خارج المستشفى وبي

كو مكلن عمك أو في الشارع وبدالك

يحصل الطبيب عل مطوعات دنيت

قيمة .. ومثل على ذلك ان تدر

المريض الذي ركبت ب المات

اصطناعية لأيقنم تغبيبه الحدنق

عن استفادته من هذه الأمنواك عني

هذا الجياز يستطيع أز يعمني

الطبيب صورة كنت يدبية عن

الصعوبات اللي دواجد المريض م

طها وعليها .. وهل هي البدير

للحزينات

أستخدام العدسات اللاصقة ق

العيون فنبن من تتخذما تنزينة

حيث تصبغ بالنون الزريق أو الإخضر

ومنهن مز تعللها كجانب طبي بدلا

العبسة اللاصفة هي نوع من

العنسات الشقاقة صخيرة العجم لبآ

سطحان احدهما مقعر والأشر محدث

ومسكها الل عن المليمتر السم سنها

مصدوع من البلاستيك (الديلك) وهو

يمثار بصلايته وتصد اخر شلامي دي

وْكَنْهَا تُلامِسُ القَرْنِيةُ أَلَا أَنْ الْعَدْسَدَ

الليفة تكون ديمة التي من غيرها .

العدميات اللاصلة على العويفات د تمتاز به من جمالت في العين ممج

ذلك فلها الكثير من السليبات بثل مده

ملاعمتها للمحيط أو نوع العمل الأي

يمارسه المصلب فعي عثلا بانتاجه مع

ألفبار والدخان والتملح اسلسا

لعمل الكهرباء ﴿ حَيْنَ بَعَكُنَّ إِنَّ

تحدث تخدشا في القرنية بدراء عدم

تطبيق التعليمات الطاوب وقد

تسبب الاحتقان السنيز لدي

البعض .. ونعد صناعية الأميم

بخصوص تصليح اخطأء الغان

ألانكسارية وهي مندورة في جميع

القياسات وسعرنا بنحاء بالعوساة

واغلاننا العسسات التوميلية

ولاينصح الاطياء بستعملها كبديل

للعوينات و الاحوال الاعتبانية الا ق

و بعض الحالات الرضية تغضل

برزت في الاونة التغيرة فناعرة

الطرف الإصمناء الجبيد

(٤) العدسات اللاصقة

من للعوينات

ليآوم بمتابعة نشاضاته اننا

نتيجتها على الفور

انتج جهاز تطييل لقياس

بعلجون عادة بالاسترين

السكر كسا تبين أن سب

المعروف أن الاسبرين

يستضم في علاج الصداع

(١) الإسترين مجددا

(هل يمكن تربية انواع عديدة من الإسماك في حوض واحد) والجواب على ذلك يكون نعم وبشروط، حيث تعد عملية تربية الاسمك (المُتلطة) نوعا من انواع نريية الاسمال المركزة والكثيفة وذلك عن طريق استغلال بيثة الحوض بصورة كاملة او بيثة الاقفاص وبالاعتماد على القاعدة الغذائية التى توفرها الطبيعة للاسمال كغذاء مع استخدام التسعيد لزيادة انتاج هذه القاعدة بالإضافة الى استخدام الإعلاف والإغنية الْرِكْرَة ، وبهذه الحقة يمكن زراعة اعداد كثيفة من الإسماك وانواع مختلفة بمكنها التعايش مع بعض نون ثاثير نوع على اخر ويهذه الطريقة بمكن الوصول بانتاج اكثر من ١٠٠٠ كغم/ في الدوتم الواحد ، ويستخدم هذا النوع من التربية في بعض مزارع تربية الإسماك في القطر ويربى بين (٣-٤) انواع من الإسمال التي تتعايش في بيشة الحوض ومن هذه الانواع التي تربي الكارب الاعتيادي وهي من اسماك

المياه الدافئة التي تتلاعم مع جميع

البيئات التي الخلت الي القطر في

بداية الخمسنات واعطت نتائج

مشجعة وعلية من الانتاج وذلك

لسرعة نعوها وكفاعتها التناسلية

العالية وجودة لحومها وارتفاع نسبة

البروتين فيه حيث تصل الى ١٧ ٪

وتعتمد هذه الاسماك في بداية أ صاتها على الاحياء المائية الطافية الحيوانية (الزوبلانكتون) وعلى مسلحيق الإغذية المركزة المضافة ثم تتحول الى التغذي على العلف المركز وعلى القاعدة الغذائية واحياء القاء مقضلة قاع الحوض والاماكن السقل منه للتغذى والمعيشة وتنعو الى معدلات اوزان علية تصل الى اكثر من | كيلو غرام واحدني موسم تربية وإحد والذي يمتد الى تسعة اشهر . وقد الخلت للقطر ثلاث سلالات تقية من الكارب الاعتيادي هي الكارب كامل الحراشف والذي تكسو جسمه الحراشف والكآرث للراتي والذي تغطى الحراشف الخط الجانبي من جسم الاسماك فقط والكارب الجلدي ويكون جسم السمكة خال من

اما النوع الثاني والذي يربى في نص الحوض فهو الكارب العشيي او كارب الحشائش وتطلق عليه صغة (الماعز النهري) وذلك لكون هذه

ضغط وحرارة البخار المشبع .

هل من المكن أن يخرن البخار

الاستخدامات مثل استعماله كوسط لنقل الحرارة في التسخين

وجود مواد اخرى يمكن ان تؤدي نفس الدور ، الا ان البخار يتميز عنها

بكونه ينتج من مصدر متوفر وخال من الضرر وهو الماء . كذلك فاته يمكن

ان ينتج بمواصفات متعددة ، كأن يكون بخلرا مشبعا بضغط يقارب

الضغط الجوي الاعتيادي ودرجة حرارة تقارب درجة حرارة غليان الماء

صعودا الى ضغوط علية جدا ودرجة حرارة مرتفعة ، وهنك البخار مالوق

الاشباع حيث يمكن استمرار زيادة الضغط ودرجة الحرارة الى مايتجاوز

قد يعتقد البعض بان امكانية خزن البخار لاتزيد على امكانية نقل الماء

بشفرييل ولكن حامل هذا الراي على خطا كبير . حيث ان عملية خزن

البخار حقيقة علمية تستند على المواصفات الحرارية الديناميكية للبخار

وانها مطبقة على المستوى العمل في بعض المنشات الصناعية ، وان كانت:

تستهدف عملية خزن البخار الاستفادة من فائض انتاج وحدات انتاج

البخار في الساعات التي يقل فيها الطلب على البخار بخزنه لبضع ساعات

ثم استعماله في الساعات اللاحقة والتي يزيد فيها الطلب على البخار بمقدار

يتجاوز امكانية الانتاج وهذا مليمكن تطبيقه في المصانع بالاضافة الى

وحدات توليد الطاقة الكهربائية لان الكثير من هذه المصانع يتثبنب فيها

ان مايتحقق من عملية خزن البخار يتمثل باستخدام معدات انتاج

البخار ذات طاقات انتلجية اقل من تلك المطلوبة لتغطية دروة الطلب.

وكذلك المحافظة على ديمومة هذه الوحدات لفترة زمنية اطول وتقليل صرف

الوقود المصروف في انتاج طن واحد من البخار ، ونبك لان كفاءة استخدام

الوقود تكون اعلى غند التشغيل بكامل الطاقة الانتلجية وتقل مشلكل

الصيانة عند عدم الاضطرار الى زيادة وتقصان معدلات سرع التشغيل .

اولا : تقللم الضغط المتغير : حيث تتم تغنية البخار الفَّائض الى حْرَانْ

مغلف بالمازل الحراري ويحتوي على ماء بارد نسبيا وبالضغط

الاعتبادي ، ونتيجة لكمية الحرارة المحمولة مع البخار فان درجة حرارة

الماء وضغطه ترتفع تدريجيا حتى تصل لنفس درجة حرارة وضغط البخار

الداخل تقريبا عندها تتوقف تغنية البخار ويكون الخزان مشحونا

بالكامل حيث يتم الانتفاع منه في الساعات اللاحقة وعندما تكون هنك!

حلجة اضافية للبخار لايتمكن المرجل من الإيفاء بها ، حيث يفتح قفل

اخراج البخار من هذا الخزان ليغذى مواقع الاستهلاك ولكن ضغط هذا

البخار ودرجة حرارته تبدآ بالانخفاض تدريجيا حتى يصل الماء الى

المستوى الذي لإيكون فيه قادرا على اعطاء اية كمية من البخار . وخلال

هذه الفترة لابد أن تنتفي الحلجة للطلب الاضافي لان حجم الخزان والماء

ثلثيا : تظلم الضغط الثابت : ويستخدم البخار الفائض عن الحلجة في

هذا النظام من اجل تصفين ماء في خزان معزول حراريا ويحوي على ماء

يستعمل لتغذية المرجل نفسة ولكن في فترات انخفاض مقدار تجهيز البخار

عن حلجة الطلب وبهذا يتمكن المرجل من اعطاء كميات اضافية من البخار

نتيجة للكميات الاضافية من السعرات الحرارية الداخلة مع ماء التغذية ﴿

حدث يقوم المرجل باضافة الكمية الكملة من الحرارة لتحويل الناء الى بخارا

وفي هذا النظام يتم استعمال مضحات تغنية الماء من النوع المصمم

ناصر ابراهيم حسين

الذى فيه مصمم لتغطية فترة التثبتب فقط.

للحرارة العللية بالإضلاة الى الضغط العالي .

هنك عدة طرق لخزن البخار ننكرها بشيء من الايجاز .

لاتجد مثل هذا الامتمام والتطبيق في مواقع اخرى .

استخدام البخل على مدار اليوم الواحد .

يستعمل البخار ومنذ بدء الثورة الصناعية في الكثير من

ولنقل الطاقة في وحدات توليد الطاقة الكهريائية وغيرها . ورغم

الإسمال تتغذى على الإنوام الغضة

من النباتات المُلْية ، وتمتاز بأنها من

الاسمك المحبة للمياء الدافئة مع

سرعة تعوها العبائية، وجبودة

لحومها وقلة تكاليفها وتفضل منطقة

وسط الحوض للمعيشة والتغذى ،

تيدا صغارها بالتغنية في مراحل

النمو المبكر من عمرها على الاحياء

الحيوانية المائية الطائية

(زوبلانكتون) ثم تتحول تغنيتها

الى النباتات الدنيا الصغيرة وبعد

تشكل الاستان لعيها تتحول الى

التغنية على النباتات العالية وفي

حالة توفر هذه النباتات في الحوض

تنمو بصورة علية جدا وتعطى

انتلجا اضافيا من لحوم الإسماك .

ويربى النوع الثالث والذي تطلق

عليه الكارب القضى والتى تفضل

المعيشة والتغذية في الاملكن العلوية ا

والقريبة من سطح الماء في الحوض ،

وتبدا صفارها في الراحل المنكرة

بالتغذية على الاحياء الملاية الطافية

الحيوانية (زوبلاتكتون) ثم تتحول

تدريجيا بالتغذي على الاحياء الماثية .

ألطافية النباتية (المايتوبلانكتون)

حيث أن نموها لايشكل أية منافسة

لاسمال الكارب الإخرى خلال جميع

مراحل النعو ، كتلك تتميز بسرعة

نموها ف حالة توفر قاعدة غذائية

جيدة في الحوض تعطى انتلجا

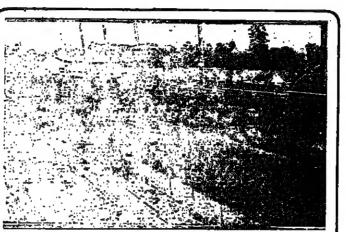
اضافيا الى انتاج الحوض . حيث

بمكن ان تربي هذه الإنوام الثلاثة

بعد زراعة الدونم الواحد بأصبعيات

کارپ اعتیادی (۷۵۰ ـ ۱۰۰۰)! اصبعیة (۱۰۰ ـ ۱۲۰) اصبعیة، کارپ عضیتی (۱۰۰ – ۱۵۰)

اصبعية كارب ففى لتعطى انتلجأ يصل الى اكثر من طن / دونم / موسم كما وادخل نوع لخر يستخدم ايضاء في التربية المُتلطة وهو مايطلق



المعالق المتناب

نملاج لبيوت المستثبل والتى تتميز عن سواها بتوفير عال للطاقة المستخدمة فيها فغى اول نمودُج مَن هذه البيرت

نستخدم جدران وسقوف ونوافذ ذات عزل حراري على جدا بالأضافة الى أنظمة سيطرة خاصت للتحكم في توزيع الطاقة الحرارية في تختزل فيه الشرفات والنوافذ الكبيرة الى اقصى حد ممكن كما تستعمل فيه طبقات من مواد عارلة حول خزانات المياه السلخنية وتؤطر الابدواب والنوافذ باطارات عازلة ومحكمة للتقليل عن تسرب الطآقة الحرارية

الى الحد الإنثى . فيقتصر فيه العزل الحراري على خزانات المياه السلخنة وعلى اجزاء قليلة من البيت .

وفي أحدى الدراسات العملية التي احربت على هذه النماذج الثلاثة وحد بأنُّ النمودَّج الاول يوفر (٧ر١٤٪) من مجمل الطاقة المستهلكة في البيوت العلاية بينما يوفر النموذج الثاني طاقة تصل نسبتها الى (٢رة ٪) اما

طرحت احدى الشركات العالية مؤخرا ثلاثة

وواهدة من الضرق النقترهة لزيادة العزل الحراري لجدران البيوت المستقبلية تثم بتصميم هذه البجدران بحيث تكون ذات تجاويف داخلية يتراوح سڪيا بن اده يا ساه باد وتعلأ هذه التجج يث بنيث عساعية لزيادة عزلزا العواري ال التص عد ممكن ومن الطرق الاخرى المقترحا لتوفير الطاشة الحرارية تتم باستقدام عراجل بخارية عتطورة تتمير بكفاءة عالية مقارنة بمثيلاتها المستخدمة في الوقت الحاضر حيث تصل كفاعتها الى (٩٤ //) وعلى الرغم من ارتفاع تكاليف انعزل الحراري في عده النماذج

اما في النعودج الثقث والإخير

المُقَتَّرِيمَةُ لَمِيُوتُ المُسْتَثِينِ وَالنِّي مِنْ المؤمل ان تصفل حيز التطبيق في العثد القادم الإانها ستغطى تكتبغها الاخمانية خلال غفرة وبعيزة من بنظاما

المسعد والتي يسعى الانسسان المبهت التي يسعى الانسسان التعقيقا . صدقي عبد الكافلد جاسم

وذلك تتيجة لتونيرها في استملاك

الطاتة والتي تعد والحدة مز الإعداف

أ محكمة جنح الكوت العدد /٧٧ /ج / ١٨٤ التاريخ/ ٢٤ / ١٩٨٨

الى / المتهم الهارب / كاظم عبد كأطع بالنظر لكونك متهما لديث في التحقيقية المرقمة بالا / ٩٨٤ شيرطة المفلود والمحالة على هذه المحكمة وفق المؤدة ٢٤ /عرور ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليفك اعلانا بالحضور امنسنا يـوم ۲/۲/۲۷ وبعکست ستجـری محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول

عحمد عويد جثرب

رئاسة محكمة جنايات واسط العدد / ۱۹ / تجارة / ۲۸ / ۸۷ التاريخ ١٣ / ١٢ /١٩٨٨

الى / المتهم الهارب سعود عثمان محمد على بالنظر لكونك منهما لدينا في التضية التحقيقية المرقمة ١٠ / ٨٣ شيطة الكافعة. والمحالة على هذه المحكمة وفقا للمادة ٩/تحارة ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تطبغك اعلانا بالحضور امامها صباح يوم ٢٥ / ٣/ ١٩٨٩ وبعكسه ستجرى محلكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

طارق ند. اللطيف وحيد

الرصاص في كازولين السيارات

ذا من لأصل

متى نقلل استخدامه

لا أحد بقلل من الجمعة النقل الذي اصبح عظهرا من الظاهر الإساسية لهذا العصر ، والسيبارات هي لحدى وسائل النقل التي يعتمد عليها الإنسان . الا أن هذه الوسطة المهمة اصبحت تهدد صحة القرد وتلوث بيئته بسبب الكميات الكبيرة من المُلوثات التي تنبعث من عوادمها وهى محطة يشتى أنواع السعوم وبضمتها غاز اول اوكسيد الكربون

والهيدروكربونات غير المحترقة

واكلسيد النتروجين اضافة الى

مركبات الرصاص السامة المتخلفة من

مادة رباعى اثيلات الرصاص المضاف

الى الكازولين لرفع رقم او كثافة كي يزيد من كفاءة الاهتراق. ويستضبم الرمساص يصورة رئيسية في صناعة البطاريات السائلة والجافة التي تستهلك حوال ٥٠ ٪ من انتاج معدن الرصاص ثم يستخدم الرصاص ف انتاج المركبات التضوية (رابع اثيلات ورابع مثيلات الرصاص) والتي كما أسلفنا تضاف الى الكازولين لرفع كفاعته هدي تستنفيد ١٢ ٪ من انتياج الرصاص وتنخل الرمناص بنسبة ١٠٪ في صناعة الاصباغ

وبعض الإجهزة والعدات . ويوجد الرصاص بشكل طبيعى في القشرة الإرضية بمعدل ٣١ ملغم لكل كشم. اما في مياه البحر فيختلف فمثلا في البحسر المتسوسط تركيزه ٢ر٧ ميكرو غرام لكل لتر وقد يصل الى ٣٠٠ ميكرو غرام في اللتر ، اما مياه الشرب فتحتوى على الل

و ١٠٪ ق السيائك ثم نعب الاطفال

من ٥ مايكرو غرام لكل لتـر (اي ٥٠٠ ر ٠ ملغم في اللتر . ٠ اما في الهواء فيصل تركيـز الرصاص الى مابين ٢ و ٤ ميكرو غرام है भिर्द भिष्टम है भिर्द भिर्द को السيارات او تنخفض تلك ال ٢ر٠ مكرو غرام في المتس المكعب في الضواحي والارياف .

الاطعمة حيث وصل الرصاص ق الوجيات الغذائية عباء ١٩٧١ في الملكة المتحدة الى (٢٧٤) مليكرو غرام ثم خلص الى ١٤٦ مليكرو غرام علم ١٩٨٠ ، أما في العلم ١٩٨٨ فقد وصل الى (٧٥) مايكرو غرام وذلك بفعل الرقابة الصحية وتحسن وسائل التحليل والكشف والتعليب والعامل الثاني في ارتفاع الرصاص في الغذاء يعود لاسهام المياه الحاوية على الرصاص عند طبخها ، وتشكل المياه المستخدمة للشرب احد المسادر المهمة التي ترفع كمية الرضاص ق الدم لذلك إقرت منظمة الصحة العلنية النسبة ١٠ مايكرو غرام في اللتر كاعلى حد مسموح به في مياه الشرب من الرصاص حيث ان مصدر

ان الرصاص كايون يعد من

العناصر السامة للكائن الحى ويبخل

الرصاص الى الجسم عن طريق

الرصاص في الماء من الانابيب والخزانات التي يحفظ فيها الماء . اما الهواء فقد دلت الدراسات بان وجود الرصاص فيه ناتج بلا شك من نواتج حرق الكازولين حيث تشكل ٩٠٪ من الرصاص في الهواء المُن المُزدحمة ، لقد تلك لدى الدول الصناعية بأن الرصاص في الهواء هو خطر کبیر جدا وقد تم تقدیر کمیاته ف برنامج طويل الامد ، وتبقى الترية والاتربة التي تتزايد في المنازل ذات الطلاء المصنوع من الرصاص حتى

وقد تم في الولاسات المتحدة عنام ۱۹۸۰ دراستهٔ ۱۸۹۱ طفیلا فوجد ان ۹۰ ٪ من التسمم لدى هؤلاء مصدره الاصباغ الناتجة من اللعب والاشربة في الشوارع

تصل الى ١٠٠٠ ميكرو غرام لكل

والمثارل . اما المصادر الأخرى للرصاص، ١ _ مساحيق التجميل ٢ _ اصباغ:

الشعر ٣.- الإدوات

المنزلية ٤ ـ التبغ

والكحول ٥ _ قذائف بنادق الصيد . وقد اشارت احصائيات منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول بان كمية الرصاص في الكازولين تتراوح: بحدود ۵۵ ر ۰ الی ۸۶ ر ۱ غرام رصاص في اللتر مما يشكل حالة خُطرة لذلك لابد من وضع الحلول لمشكلة التلوث والتسمم بالرمياص ولعقجة التمعم بالرصاص في قطرنا والدول العربية لابد من الاستفادة من

التوصيات التقية : .. ١ ـ تقليل نسبة مركبات الرصاص المُمَاقِلُةُ لِلْكَارُولِينَ • ٢ ـ دراسة ميدانية لمعرفة كميات الرصاص ونسب انتقلها وتأثيراتها-المزمنة وذلك من قبل جامعات القطر

ووزارة الصحة ٣ ـ البدء بعمل وحدات الاصلاح والتنظيف الملحقة بمصاق النفط لسزيسادة الانتساج ورفع السرقم

الاوكتاني . £ _ دراسة اقامة وحدة لصناعة مادة ثلاثىٰ بيوتيل ايثر كمادة بديلة ، وقد بدأت الاقطار العربية بانتاج (٥٠٠) الف طن منويا من هذه المادة ولكن مازلنا نحتاج الى اكثر من إذلك لزيادة استهلاك الكازولين . استیراد سیارات تعمل علی نسبة

انضغاط الل ٦ ـ استيراد سيازات فيها محول حفاز يحول الغازات بعد الحرق الى نواتج خالية من الرصاص . ٧ ـ تحقيق التكامل الإقتصادي بين الدول العربية في تبكل الخبرة .

الدكتور طارق عيد كاظم حامعة البصرة



الوسطي من القطر وبالأخص في محاثظات ديالى وبغداد وكربلاء

يعد البرتقال المحصول الرئيس في الحمضيات والذي يررع بكثافة عقية تحت اشجار النخيل . ويقدر معدل الانتاج منه بلكثر من ١٥٠ الف طن سنويا . وتستهلك جميع هذه الكمية المنتجة بشكل طازج . وفي العالم فأن منتك صناعات ومشتقات عديدة يمكن الحصول عليها من ثمار البرتقال رمثال ذلك تصنيع بعض الربيات والتصع الطبيعي .

في معدل سرعة التنفس اثناء النضي

تنضيج ثمار البرتقال في العراق

ان انتغير في لون البرتقال لايعبر عن مدى صلاحية الثمار للاكل . فقد تصل الثمار وبقية ثمار الحمضيات الأخرى الى درجة النضيج الصالحة. للاكل ولكنها لاتزال خضراء داكته النون . وتلعب الظروف الجوية دورا كبيراً وعهما في الاسراع في تلون ثمان البرتقال فللعروف ان لون ثمار البرتقال عند مرحلة البلوغ يكون ا اخضر يتغير بعدها بيطيء ألى اللون البرتقالي عند تطور النضيج وهو

ونحين اكتمآل نضج وتلون الثمار علماً. بأن درجة الحرارة الملائمة لاجراء مثل هذه العملية تتراوح من هُ ا نَـ ٢٠٠م حسب المستف . الا ان الفترة الكزمة للنضج ستختلف بلختلاف مرحلة البلوغ والصنف والظروف البيئية للحيطة

كما ويمكن الإسراع في تلون ثمار الحمضيأت وذلك بتغطيسها بعد الحصاد بالحلول المأثى لأدة الأثرل وبتراكيز تختلف باختلاف الاصناف والظروف البيثية اضافة الى مرحلة البلوغ. ويتراوح تركيز الاثلين المستعمل من ۲۰۰۰ ـ ۲۰۰۰ جزء في المليون . اما في العراق فقد وجد ان تركين ٤٠٠٠ ـ ٢٠٠٠ جزر بالليون كاف لانضاج وتسريع تلون ثمار البرتقال للصنف المحلي . وتكون فترة التغطيس اللازمة لهذه العملية من ١ - ١٠ دقائق . توضع بعدها الثمار في غرف الإنضاج على درجة حرارة من ٢٠ ـ ٢٥م ورطوبة نسبية من

ان استخدام مادة الإثرل يؤدي الى ايلم من المعاملة وذلك تثبجة لفعل هُـذُه اللهُ في تحليل صبغة الكلوروفيل الخفسراء من خلال تنشيط أنزيم الكلوروفيليز . كما تؤدى المعاملة بالإقرل الى زيادة نسبة عصير الثمار وذلك من خلال تأثير هذه اللدة على زيادة نشاط انزيم البكتنيز الذي يعمل هو الاخر على سرعة تحلل البكتين الموجود في جدر الخلايا والتي ينتج عنها زيادة طراوة

سُب انحفاض الحموضة راجع الى

مجالات العلوم فقد تم استخدام الكثير من الركبات الكيميلوية لغرض انضاج واكمال تلون ثمار البرتقال ويعد استعمال غاز الاثلين بطريقة مما يجعلها ذات طعم جيد ومرغوب التيار الهوائى للستمر ال غرف الأنضاج احد ألوسائل المتبعة في هذا

د . محمد قاسم الجبوري مجلس البحث العلمي

طارق عيد اللطيف وحيد

وقد يفسر هذا التعليل سبب تاخر

تلون ثمار البرتقال في بعض السنوات

التي يتميّرُ شُتاؤهاً بالدفء وبالثاني

التأخر في جنى الثمار خضر اللون .

ولاجل التغلب على هذه العقبة فقد

عمل البلحثون في مجال النضج

الفسيولوجي على ايجاد المعيل والوسائل التي من شانها تسريع تلون الثمار باللون البرتقالي وذلك من

خلال اتباع بعض الوسلال المساعية

ان وصول الثمار الى مرحلة البلوغ

النهائى يجعل بالامكان انضاجها

يشكل طبيعي عند استعمال غرف

الانضاج التي تكون درجة حرارتها

٢٠ علما بأن استخدام مثل هذه

الطريقة لايحتاج الى المعاملة براية

ونتيجة للتطور الذي حدث في

المجال والتي يكون تركير غاز الإثلين

المستخدم فيها بحدود ٥٠ جزءا في

الليون والذي يضخ بشكل مستمر

لتحقيق ثلك . .

مادة كساوية

الليل والنهار . وفي حالة عدم توفر الطروف البيئية الملائمة هذه فسوف تنتشر زراعة المعضيات في العراق بشكل واسع ." وتتركز زراعتها في المنطقة يتأخر ظهور اللون البرتقالي نتيجة تطور مسغة الكاروتين وعدم زيادة تركيرها ف عصارة الثمار ويقاء اللون الأخضر الذي هو عبارة عن صبغة الكلوروفيل .

تتميز ثمرة البرتقال بانها ثمرة غير

كلايمكتبرية أي لا يحدث فيها أرتفاعًا الطبيعي وذلك لعدم قدرة هذه الثمآر على أنتأج غاز الإثلين بشكل كثير وهي صفة مهمة لهذا النوع من انواع ثَمَّارُ الفَاكِهَةُ التي أعطته مَيْرَةُ أَصَالُيةً في زيادة طول فترة خزنه .

بشكل طبيعي في النصف الأول من شهر تشرين الثاني . في حين تظهر ثماره في السوق قبل هذا التاريخ بفترة طويلة . الا أن الثمار يكون لونها اخضر معاينتج عن ثلك عزوف المستهلك عن الشراء . أن التغير في نون الثمار من اللون الاخضر الي اللَّهِنَ البَّرِيْقَالِي قَدْ لَايِتْنَامِسِ مَعْ التَّغَيِّراتُ الدَّخْلِيةُ الْتِي تُحدِثُ لَلْتُعَارُ . فَعُمِرة الْبِرِتَقَالُ تُصِيلُ الْيُ مرحلة البلوغ تبل النضج بحوالي الشبير والتي يكون اللون عندها

اللون الميسر الفالبية المسار

ان تطور اللون هذا وتغيره من أ اللون الأخضر الى البرتقائي للثمار التي ماهلات على الاشجار يتطلب جوا باردا ، مع حلجة البعض الأخر الى نفارت وأضح بين درجات حرارة أ

. 240 _ 4. اكتمال تلون ثمار البرتقال بعد ثمانية

ومن الفوائد الاخرى لاستخدام مادة الاثرل أو غاز الاثلين هو تنشيط الاسزيمات التي تقوم بتحليل الكاربوهيدرات غير الذائبة مثل النشا الى سكريات ڈائية مما يؤدي الى زيادة نسبة السكريات في العصير وبالتالي جزيادة حلاوة الثمل ، في حين يكون زيادة سرعة عملية للتنفس والتي بدورها تؤدي الى سرعة احتراق الاحماض العضوية وانخفاض 'نسبتها في عصير الثمار وبقتالي خلق حللة من التوازن بين نسبتي الواد الصلبة الذائبة الكلية والحموضة

> رئاسة محكمة جنايات واسط الى/ المتهم الهارب صباح ياسى خزين بالنظر لكونك متهما لدينا في القضية التحقيقية المرقمة بالأ / شرطة الخلود والمحالة على هذه المحكمة وفقا للمادة ١٦٠ /قرار مجلس قيادة الثورة ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك اعلانا بحضور امامها صساح يوم ۲۶/۱۹۸۹ وبعکسته ستجسری محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول

بعض المألات المُعينة عز أن تكون تحت ارشك ضبب مختص اما أندة التي يعكن أن تستخدم فيها داخل العين فهي في ما يخص العنصات اللينة تتراوح بين السنا تقيور والسنة .

ودما يتمل بهذه الظاهرة ان الهاحث

ان مزايا الرمز القصصي

السنتلمية ليدى

البيادث، التكبيح لا

المباشرة ، جبودة تذكر الضّعف

والعمومية القصفاضة، ونضبح

يتجنب الاسفاف والتبسيط وبهذه

للزايا تجاوز مستوى البساطة

والعمومية في التراث القبيم وبلغ

ستبوى التعبير الفني الموحى

المعبر فالى اي مدى تحسدت اثار

مرحلة النضح هذه في القصسة

تعتقرنغة البحث إقر الدقة المقدمة

سنب من نهوضه على الاجتباد فهما

وصياعة ، فلنقف عنب قدا النص (ص

و من خصوصة الرسالة) . إيكسب

انقاص مفردات قصيته الواقعية غلالة

تعيرية تتمار بها مستوى فشرتها

المناهرية الى حديث الدلالة الرمزية

الارحب) ، وللنحط دلالت على فهم

الماحث لعمثية التوظيف الرمزي . فثمة

أولا ناسة (واقعية) النجزها الكاتب ذات

معزى معينه وسينوي لاشيء وراده . ثم

راح في مرحلة نائية بخلع على كل مفردة

مُّنَّهَا غَلَالَةَ (تعبيرية أَنَّا) مفردة الرَّ

مفردة وغلانة بعد غلالة . كمن يتولى

خطُوط لوحة بدريت من التهذيب

والشوين والتظليل أولمن يسدل على كل

نافذة لَ بيت ستارا شفيفا . وخلاَّمة

هذه العملية ان هده المفردات _ صبورا

كانت ام تعامسل ربعه تركيب الغلالات

عليها وقشرتها الظاهرية . كما لو كانت

(شرنقة) منتقلة الى حديث الدلالة

الحديث (فضاء)

الرمزية الارهب، كما لو كان هذا!

العراقية :

-عيدالجبار عباس

عزالمين اسلماعيل في كتابه (التفسير

النفسي للانب) حيث التجليل والنفسي،

للرموز الادبية يستعد مفاتيعه من

نظرية وفرويد، أي علم النفس الطبي ا ضمن تناعة بأن وفرويد، اذا كان قد

عالج بعض الاثار الادبية والفنية

الخَالَدةُ ، فَأَن ذَلك يَكُفي لكن تَطَمَّنُن الْى جدرى تطبيقاته وصحة استنتاجاته في

واذا كان طرويد، يرى ان العصاب

والابداع وجهان لشيء واحد في نقس

الاديب رعقله ، ويربط بين الابداع

وحالات التلذذ الجنبى فأن تطبيئاته

واستنتاجاته التيغبر عليها زمن طويل

شهد العديد من تيارات الاجتهاد النفس

قد أن تنفع ناقدا في التحليل حديثًا

لايقص النفس ومعضلاتها وتعبيراتها

الملتوية عن هذه المضالات في واثرة

أن العديث عن نسخ الانسان

واغتراب روحه واستلاب تدرته بتوى

خارجية غامضة لدى (جليل القيسي)

لِ مُفْتِتِهِ هذا الفصل لايكاد بعت _ الا

الجاوزا - بعوضوع القيم النفسية .

والأصح أن يضمه القصل الثالث (قيم

واشار الباعث الى استخدام الوروث

شكل تبدو فيه الشعيرة الاسطورية او

شمولية ، بل كانت اشارات عادرة الى

قضايا مثل الزمن (خوذة : احمد خلف)

والخلاص من الضياع (موفق خضر) او

رُزية خاصة الطبيعة (سعد البزاز)

مقتبسة من الادب الغربي او تعبيرا عن

فكرة الاستشهاد (كاظم الاحمدي)، او

احساسا بالغرية في المدينة (عبد عون

الروضان) .. واية علاقة لرواية

(الهشيم) أو رواية (المخاض) والمحور

فيهما سياسي اخلاقي نابع من ارض

الشكلات الاجتماعية ".. والزَّلف لم يكن

بحلجة الى حشر هذا الفصل مادامت

تجربة الكاتب القصصي عندنا لاترقى

وكان بمستطاعه ان يدرس البدايات

الرائدة لهذا الترجه متمتلة في محاولتي

بعبدالمك تورىء ومفؤاد التكرليء وأي

بعض قصص محمد خضيره ومجليل

قصر الباحث رحلته على مايراه موفقا

أو ناضحا أو مقبولا من الوان التوظيف

الرمزي ، ولم يشر الى أنَّ عقد الستينات

ن اطأر والتجريبية، اكتظ بخليط من

ممارسات فجة هابطة في الرمز القصمي

حيث تتباعد الشقة بين الهدف والانجاز

وتبحث الفكرة الشوشة عن النجسد

الفني دون ان تجده فتشره اشكال

العالم الواقعي أو ترتجل التقاطها في

مسلات اعتباطية او نسب غج

ان انماط التوظيف الرمزي في القصة

العراقية ، شأن الوان استُخدام تكنيك

التداعي وتيار الشعور في هذه القصة

سَفَارِتُ أَهُمِيةً ونْجِأَمَا عَلَى قَدَر تُمثَلُ

القصاصين العراقيين لنمادج. متترعة

من هذا التوظيف في القصة العربية

العبيئة وبعض القصص العالي

مباشرة او عن طريق المترجمات .

ومعاولة الجمع بين تأثرات ادبية

متتوعة ، قحين نقف عند رموز مجليل

القيمي، في حاميته الكابوسية نجد أن

طابعها الكانكري الواضح لاينقى

استفادتها من السرح التعبيري

ومسرح اللامعقول رمن القصة العربية

والاشكالية، كما سماها حطاع صفدي،

تك التي تتمثل إل تجديد مزكريا تأمر ووليد اخلامي، ويفاصة إن مرحلة

البداية .. كما أن عودة ألى دراسة

الناقد بشجاح مسلمه عن تجربة سحمد

خضيره ترينا أن التحليل النفسي لرموز

الظمأ الجشي في بعض اقاميسبه

لايكفى لاضاءة النسيج الرمزي للثرى

يُ ۗ اقامَّىمِ لَحْرَى تَلْتَقَي فَيِهَا رواند

ادبية وننية عديدة .

إلى مستوى الرؤيا الفلسفية الخاصة

(السيف والسفينة) .

الفكر والوجود):

معالجات نقبية مشابهة ..

ما ان يمغي في تفسير عمل ما وفق تصور معقرضة من رمزية .. عقيمة لاجهد فيها ما ريمسطدم ، خلال ذلك ، بما يتناقض . ولا أبحاء .. ولكن .. من شأن يحث مع هذا التصور حتى يسارع الى القول. أكلايمي نقدي لن يتجنب اغواء بأن الدلالة الرمزية في رواية مثل (القربان) سرعان ماتشهد نكومها مع ما توحيه . بعجرد ان يهجر (عبدالله) المقهى الى مقهى جديدة (مما يهبط: بالدلالة الى مستواها العادي الذي لايتفق ومسار الاحداث الواقعية للمجتمع - ص ١٣١) .. وفي ذلك اقرار ضعني بأن الروائي - وفق تصور الباحث - كان بيني تفاصيل عمله طبقا لنهج المحاكاة السنتمترية لمجموعة من (الاحداث) التي اربد الرواية التعبير عنها عن طريق توطيف احداثها في شكل معادل رمزی مکاؤء لها) ولا احسب ان فن (غائب طعمة فرمان) الروائي يتوم على هذه الصورة من (الاحكام والصَّرامة والمتابعة التقصيلية _ ص ١٢١) التي نسبها الدكتور (عبدالمصن بدر) من قبل لفن (نجيب محفوظ) فالروائيان ينطلقان من فن روائي هو مزيج مُتَجاسَ من التصميم الواهي على الرغم من سيادة الاتجاد الاول _ وابتكار الحياة الحر .. وفي حديث عن ص ١٧١) .. ويعنى هذا الاستثناج عريضا وشاملا في الققرة الإخبرة من الشخصية الرمز لدى موسى كريدي (ص ۲۷۰) يفترض الناقد ان هُدُهُ (ص ۱۷۲) ، حتى اذا تابعنا خطى الشخصية الرمز ذات مغزى دلالي المؤلف في هذا الفصل وجدناها تتسعر معين ، لذا فان تحوير سلوك هذه عند بداية البداية التي تسمر عندها الشخصية او اضفاء ملامح واقبية بداية قبل أكثر من عقدين ... تناقض الملامح التجريدية للشخصية بأحث ناقد معروف . هو الدكتور الرمز بيدو (أمرا لايتفق والبعد الرمزي

ــ من ۲۷۰) بدلا من ان یکون تحویراً

اللمعنى (المفترض) أو توجيها له وجهة

رو تنأيا البحث اشارت دوقية غير سطعة الى ان المستوى الثاني في وهكذا يخضع البحث في مواضع النوطيف الرمزي ببدأ من إطريقة كثيرة الى اجتهاد تقدي يعتمد الافتراض والتغمين بسبب من النظر الى هذه التعبير بطريق الصورة الموحية دونما الاقصوصة او تلك بمعزل عن مجمل وقوع لي مهاوي التقرير والشرح ـ من ١٠٠) سعبد تكون القيسة ذات مستوى تجربة الكاتب في تطورها . لقد تضافرت تعبيري شعاف لايقع في التجريد) بل قراءات (غازي العبادي) في عيون الادب بضم مناطق مشعة يمكن ان تضيير، لنا الروسي وتأثره بأدب كافكا لر صياغة تجربة الاحباط، في محوريها الفكري عارى محددا أو معانى وأشبعة إص والعاطفي ، على أنساق من واقعيةً علمية أو كابوسية تتفجر بالدم وعقد ٨٤) فَلْنَقَارِنَ هِذَا أَلْقُولُ بِقُولُهُ عِنْ قصة (الصوت) تختلف في بلوغها مستوى من (التجريد) مسمن تعبيرية الذنب (دستوفسكي) او تبعث الموتى لاتخلع من دلالات رمزية موحية (ص للانتقام (نهاية _ المُعطف _ لغوغول) في جو من مطاردة مهينة مستمرة تطياها ١٩٩ ُ ولاتفسير ليدًا التناقض بين التمريد عيبا في القصة . والتجريد التسلط الطاغي والانتحار (كافكا) .. سبيلا الى التمير الفنى الا ان يكون وقد استثمر (غازي العبادي) هذه الْقَصِيدِ لَهُ يُ أَلَمَالُهُ ۖ الثَّانِيةِ ﴿ بِلُوخِ الروافد الفنية في العديد من قصص العمل مستوى من التصعيد . اي الاحباط العاطفي الذي يغري بالجريمة والانتقام بدافع من عقدة استلاب مشوة الارتقاء بالصبورة الفنية بعد تجريدها (عقد ماس لاميرة) قد ينتهى بعد الظفر مز 🛱 ماهو مادي حمى الى مستوي الرمز الشعري وكيف يمكن لهدا المؤقت إلى القشل وعقدة الدُّنب كما في تصة (الصوت) التي وجد المؤلف أن أي المستوى التعبيري وقد ضم (مناطق شخصية الضحية العائد من الموت مشعة) أن يقتصر على أنسادة مغزى للانتقام فيها (فكرة تجريدية اكثر منه محددا او زمعانی والصحة) کما لو کان فصية واقعية) ول شخصية الخطيبة عند مرحلة الرمز - الإشارة ، او المتعلقة بالضحية والمستسلمة فور مرحلة الحكاية الرمزية التي تقنع بنرجمة الافكار المجردة الى لغة الصور عَيَابِهَا لَعَرِيمَهُ الذِّي نَشَأً فِي رَعَايِتُهُ (دلالة رمزية) ، لذا يستغرب من موتها ا بعد الاستسلام مادامت (أي حدود الصورة التي رسمها لها القاص والظلال المشعة المحيطة بها وصلالتها

وُلِسُ مِما يِنْتَقِص مِنْ قَصِيةٌ (الصوت)

أن الغلالة التعبيرية لميها تشف عن

رمزية تخضع للتحليل السيكلوجي اكثر

معاً تشف عن افكار تجريدية وقيم باقية

واخرى منهارة .. ولو كان الباحث اراد

ان يرى في قصص (العبادي) تعبيرات

رمزية مختلفة عن تجرية الهاجس

السياسي لما استعمى عليه ذلك فهي

كثيرة منذ مجموعته الثانية (ابتسامات

ولا يذي الباحث يكرد أن الاب (رمز

للعاني الرعاية والمسؤولية في المجتمع

(ص ٢٠٢) مستخلصا (المعنى الاكثر

رحابة ليعض قصص عبدالستار ناصر

ن (تلك الكرارث الاجتماعية التي

تمىيب مجتمعا ما جراء تهاوڻ من يعهدُ

اليهم رعايته وترجيهه) مستشهدا

برمزية الاب في رواية (الطريق) ، فهنا

عودة الى تحليل قصة (برهان الخطيب)

مما يبل على عدم الدقة أن تصنيف

القميول ، فالتصف الاول من القميل

إلرابع (ترميز الشخصيات) يمكن ان

يضم الى الفصل الاول (التعبير الرمزي

عن القيم الوطنية والقومية) . بينما

يندرج القسم الثاني (ترميز الكائنات

الحية والاشياء) في مقدمة (غانية) عن

المستوى الثاني (التقني): رمزية

النسيج والاداء القصعي ، ريشكر

تعليل الروايات (الشوارع الزجاجية

الهشيم ، القربان) من استقاضة

لايتطابها البحث عن دلالات الرمن

مسعيع أن بعض قصص السنينات

افرطت في تحميل بعض التجارب

للناس والربح) ..

دَاتُ المعاني الواضحة .. وفي هذا الباب تندرج قصنا (الطوفان) و(عراك) لبرهان الخطيب رمايسابهها من اقاصيص عراقية كثيرة ذات مضامين سياسية ، حيث القصة في بالشخصيتين كان ينبغي لها أن تظل حية شاخصة فهي القيمة الاكثر دواما أهضل هالاتها كفاية ذكية عن معنى أو وثباتا) ؛ والذي كان ينبغي هو ان موقف ، او هي مصنفر رمزي يوصل ظلالا لمعتى بعينه .. ومن عجب أن يقف يتجنب المؤلف أسقاط افتراض تخميني تؤكره جرانب من النص وتخذله جوانب الباحث الناقد وقفة انبيار عند قصة مثل (سر اللعبة) فيرى فيها من غنى اخرى فلا يكون ذلك مدعاة لان يراجع مدى مسحة الافتراش في تعميلُ الايماء وتعدد مستويات الرؤية مايرجع الى قدرة الرمز على توليد حركة دائرية الشخوص دلالات (متسقة) بدلاً من الاسراع إلى اتهام النص بعبية هذا للعلاقات في جميع الاتجاهات ، كما لو كان رمز (المتار) في ابداع (فرجينيا الاتساق"، افمن يلبس الاجساد غير لبرسها يحق له ان يتهمها بالاعرجاج وولف) . مع أن هذه القصة الأثعدو أنّ وكل ذلك بسبب ان المؤلف لم يضم هذه تكون ذلك آلهجاء العامي (الميلودرامي) الذي ينتقم من خونة الامّانة على الشرف القصة موضعها من تجربة الأحباط بأن يجعلهم رغم الوفهم عديمي الرومائسنية التي تتخذ في تجرية القصاص المجدد مثل هذه الصورة الشرف ، فضلا عن (تلفيق) الحدث الفنية ألغربية وتعزف عنى وتر مطاردة ذاته ، فهو نادر الوقوع في بيثة شرقية محافظة رغم الشذوذ المعروف .. وليس الملفى للحاضر لتكون تثويعا جديدا على الحمل السفاح الذي غاب عن عيني قِصةً مثل (الضيوف) وتنتهى الى موت الآب وجهر البنَّت (العدراء) به في حماً التجرية بأطرافها في نهاية مقتيسة من النساه العمومي ومرت الآب فور غذا نهایة (صورة دوریان جراي) ، وراح يرى في الخطيبة - وهي شخصية ساكنة وسلبية بعليل رضاها بخطرية (فكرة) الاكتشاف المخبل من ثقب في جدار الحمام سوى طقات مافقة تضم مجازا المغنا .. فأية حركة دائرية واية قور موت الخطيب الحبيب (حكمة) رمزاً مشعا كبيرا لاتعرف ماهو ، على وجه اتجاهات ؟ !! التطيد ، فالبلحث يومى، ولايفيى، ،،

يتغينج تعثر الرؤية النقدية او تناتضها في أن المؤلف ينكر مسوياً ساتجة من الاستخدام الرمزي البدائي كما في تجربة (موفق خَصْر ـ صَ ١٥٦) مَّم يثني في مواضع متعددة من البحث على استهدامات مشابهة او مقاربة لتك الضروب المستنكرة كما في حالة قصة لعبدالستار ناصر (ص ٧٦) ..

ينكر المعادل الرمزي الفقير الى العمق أو ضروب الترميز التقليدي الساذج ناسيا لن من منهج البحث الأكاديمي ان يبدأ من البداية فيقف - حتى لو التصرت الحركة على عقد المستينات .. عفد كلفة الاستعمالات الفنية التي شاعت لدى قصاصينا وغلبت عليها السذاجة او البدائية الغنية ارتقاء الى مأهو انضج واوثق صلة بمفهوم الرمز الغنى الناضج ، ثم لايتردد في أن يجعل الجدار الاسود الشامخ لي نهاية رواية (الهشيم) رمزا اريد له الايحاء بمعنى أنسداد طريق الضال العابث ا (ص (غاري على اتفاد (غاري العبادي) من شجرة الكالبتوس الموحية بالانجراد وعدم الاثمار وسيلة او معادلا رمزيا - عبر توطيف فئي موح - لذات الشغصية اللغربة بالغوف والتداعي (ص ٢١٣) .. وهو يتجنب التؤسع الستقصى، وهو ضرورة في البحث الاكاديس ، لايتربد له في الحديث عن (الحدث الرامز) في قصة (المبوت) لغازي العبادي ، وليس له من حيلة بموضّوع الرمز سوى التمسيد الفني المير عن فكرة ب ولو كان هذا مما يسخّل في الرمز القميمي لكان مجمل

العطاء القصمي العراقي متدرجا فيه ...

أحتقلت مدينة القاو ، بعد الدينة تلميجا حيث استعاض القاص ميتهجة بلحنفل المدينة بعرور مئة عام العاطفية والتقاصيل العائلية والدلالات على التحرير .

الانسيال وراء أفتراضات لاتسنتد آلي اشواهد فنية ذات أقناع فاذا تذكرنا تمييز الناقد بين الرمز حين يكون أشارة سيكلوجية ومعادلا تعويضيا جاهزا ، وحين يكون رمز أدبيا يمكن الترصل اليه بقدر من التأمل والكشف عن الدلالات واعلدة تنظيمها (ص ٢٠٥) لم يعد شمة مبررا لقبول هذا التسامل في خسم مجموعة من الاشارات والكني واليدائل الى بحث يفترض أن يقتصر على الرمز! الاسي في صوره الناضعة .. يفتتح الفصل الثاني (التعبير الرمز: عن القيم النفسية) بقفرة مفاجنة الى استنتاج لايسنده استقراء او تدعمه (شهد هذا الجانب مراكبة طبيعية من أدن عدد من قصاصينا النين مدروا في نتاجاتهم عن مدرسة التحليل النقسي باتجاهيها الفرويدي واليونجي

ولاستذكار الانبعاث مرة جديدة ثالنا .

أنه انبعاث الطائر المتواد من

القصيرة . وتضمنت ءالذكرى المنويةء انتقادا للمياة الثقافية وهذا الانتقاد ، سحب من القصة حيوية المخيلة وقوتها في محارلتها لتقديم مدررة الحياة في مدينة الفاو وبعد منة سنة . وكشف الانتقاد للحياة الثقافية موقفا شخصيا ، وتدخلا مباشرا للقاص أحدث قطعا بين بنية الحدث المبنى على التوقع ، والتخيل ، واوضح قصدية الراي المعبر عن موقف رازي القامل النقدي .

الثالث ، فهي لم تكن أحزاء من رؤي ولاطح ، خانفا سوى مخان الحرائق متبلورة لدى قصاصينا او وجوها لواقف

للتعبير عن الحياة وطبيعة العلاقات الانسانية

انَّ مدينة الفاق ويعد منّة علم على

الدائم في الاستمرار والتواصل . طيلة سقوط الصاروخ، والتي سنتحدث

عنها لإحقا . حياة القطر .

من اجل احتلاله وتشويهه . إادير المسرح المواجه لمدرج الساحة ، ثم رفعت السشارة عن مجموعة من الراقصين والراقصات .. تجلتت القتيات في اقصى خشبة السرح على شكل تغر بيتسم تتكر المنهاج .. ريلجر القامن بتتائي المكتات الفنية

جميل إندنو من الثقر الباسم راقصات اغر شكان بلغرة محملة بالبضائع والبَّحارة .. تَتَغُيِّ العركة عَتَتمحيُّ المُتَتمحيُّ الابتسامة ، ينطيق الثنر ويُتساعط

مثة علم على تحريرها من الغزو . وقيمت لنا قصة الذكرى المثوية استهلالا عن طبيعة جهاد مجيد عن وصف المدينة , بالتركير على ملامح فتيلتها الصغيرات . فتيان ملونة . كل مجموعة بلون ، حتى تلونت . ارصفة السلحة ، وكانت الالولن خضرا . صفرا ، حدرا.. ويتفسجية معكل الوان الطيف الشمسي. انها حديقة بشرية ،

وعبر هذه الاحتقالية، قدم لنا القاص مسعى سكان الدينة الى السلم والحياة ، السعيدة ، بعيدا عن دمار الحرب وبشاعتها عندما إبدت الصغيرات كصامات وديعة يحططن على حافات الارصفة المتثلية في ارتفاعها] . راحتقالية المدينة لم تكن التحرير فقط ، وانما الملمي ، بعيد الغور ، وللتأريخ العظيم ، المند ، وحتى قبل الحرب . أنه أحتقال لاستعادة الزمن ، والامساك به . ويقدم لذا القاص بالفذي الواسعة ، حول المدينة ، ومايجري نيها، استعدادا للاحتفال، عبر مؤرخها ، ويحاول القاص الجمع بين المؤرخ والفنان والشاعر ، ومفكر عسكري ، هذا الجعم والموازنة ، حقق تنوعاً في التمثيل ، والتوسع من اجل الكشف عن الملضي، والتأريخ، عبر افضل الشخصيات القتدرة ، وجاء هذا التنوع لاغراض الاحتفال اولا وللكشف عن الماضي والامساك بالزمن ثانيا

عدد مُجِلَّة الْأَقَلَامِ الْخَاصِ بِالنَّصَةِ

راستفاد القاص جهاد مجيد أي قصته من الوثائق الكثيرة ، لتوفر امكانات فنية فيها ، تساعد على كشف التاريخ وايضاح جوانب مهمة فيه . وللتعريف يتاريخ الحرب والدمار الذي أحدثته ، وقدمتُ الوثائق برسا للذي لمّ يعرف الحرب معرقة دقيقة ، او عاش احداثها ، من اجل مضاعفة الجهد والنضال ضدها ، والسعي لحياة سعيدة وأن تحققت بشكل والهبح السكان الدينة . لكن القاص قدمها من انشا بو جاڭ وحياة السلم المائل في كل مكان ، والمعير

التاريخية وقد غدت كناية عامة عن واللم عنه في طَنُوسِ الأَحْتَقَالَ . معیش (ص۲۲) ، ومع أن تماذج عدًا اللون قليلة ، فقد رجدنا قصاصا مجددا هو مجمعة اللامي: في مجموعة (اليشن) بيتكر اجواء تأريقية مفترضة للرمز بها ألى تضية معاصرة ذات جذور في لم تكن النماذج القصمية المفتارة إلى مسترى مانست عليه مقدمة الفصل

والحطام]

اختار القاص وصفا دقيقا مضافا لاستهلال القصة ، من أجل موقف فكري ونفسي ، استعان بهما القاص

تحريرها ، تحرات الى مدينة الورد ، بعد ان كانت في الحرب مدينة الاليات والجثث . أنه تأكيد لقانون الحياة وأعاد القاص تليمحه الى عمق العلاقات الانسانية بين النساء والرجال ، بعد ان اشار لها في قصة

والفكرية للمكان ارتباطا مع المحيط

ان حركة المخيلة التي شيد عليها القاس قصته التي اثآرت الامتمام وخصوصا . في كتابة قصة الحرب التي لم تشهد نمطاً مماثلًا لها في اعتماده على قُوةَ المَّخِلَةَ ، لرسم صورةً مترقعة ، لقد تفجرت المخيلة عن هذه القصص الثلاث التي تضمنتها الجموعة ، محاولا خلق حكآبته الجديدة والتي ترجها في قسته المهمة ردومة دوحة الجندل، النشورة في

[جئث يدب الدود ، فوق بطونها المعقورة .. او الصدور المفتوحة ، والوجوه ممسوحة الملامح .. بضع بنايات مهدمة ومنارة تنتميب قريبا منها سالمة الا من فوهة في منتصفها . منارة اخرى اجتث نصفها الاعل .. اليات معطمة ، بعضها مازال يتصاعد منها دخان الاحتراق .. فلا ظل وارفا

[_ الشدّا يقوح من قلائد الورد التي غُطت نوافد الباني وشرفاتها . والتقت على المواق الشوارع .. تلونت المدينة بالوان جذابة . الوآن الورد من كل الامتناف ، والوان ملابس الفاويات المُثلِقة الزاهبة .. نساء بمختلف الاعمار تعطرن بمجتلف العطور التي امترجت بشدًا الورد المساوع في كلّ

وللهم هنا ، هو حقيقة كون التأريخ الطويل للحرب والسلم في ان خلق تمطأ من الملاقات الاجتماعية بين سكان المدينة ، وستكون الذلك انعكاسات على

رتعامل القاص مع المكان تعاملا راعيا ، لا بكرنه جغرافية مجردة وإنما يكونه مختزن التأريخ والنكريات القردية والجمعية ، والشَّاهد على رُمن طريل معتد منذ الطفولة . حتى ان القاص ، اسقط المكان على معارسات وطقرس الغرح في الاستقال ، يعير عن عمق المكان الذي استهدائته الحرب ،.

وهذه لوحة ثغر العراق] . للعرف به ، وتصعد اكثر قيمته بشكل

البحارة والبضائع ، بعد عدة حركات الحفظ

تعبيرية ينفرج الثغر ثانية وتعود الباخرة الى وضعها السابق تمخر الموج تحو الفتيات المتحلقات تغرا ماسماً. كأن البحارة يرشون كل الجهاد من قوارير العطور] قصة «خطاب القرون» امتداد للقصة

ألاولى ، وتركزت موضوعة القصة حول الظروف التي رافقت الاحتلال . واخذ المؤروخ دورأ اكبر وتحول راويا للماضي التأريخ الذي تريد المدينة الامساك ٠٠ لاته جزء من تأريخها ان. لراوی فی هذه ، انسبت مسلحته ، واضاف دورا جديدا لمهنته ، والذي يهم في هذه القصبة ، اعتباد القاصُ علىُ البيثولوجيا وفي بناء القصة ، كجزء من اهتمامه بالحكاية الجديدة التي بريد ويطمح لتحقيقها .

لقد تحولت الميثولوجيا مرتكزا،

وتشامخت بها القصة ، ولعبت دورا في تصعيد موضوعة القصة، لأن الميثولوجيا قادرة على خلق مابمستطاعه اغتاه موضوعة الاحتمال والمراجهة والصمود أولا والاستشهاد تأنيا كما أن المتوارجيا تعطى كما في القصة رخما نفسيا ومعنويا بالرغم من الملاحظات التي تثار حول دور هذه الميثولوجيا في الجانب الفكري . وفي القصة رمور مركزية واخرى ثانوية . رموز استوطنت العقل الجمعي ، وصارت جزءا من وعيه وتفكيره ، معتمدا عليها في البحث والسعي الى الخلاص . ومن الرمور المتوارجية التي اختارها القاص في هذه اليس ربي التي تقاسمت هي ع القصة شجرة السدر التي تقاسمت هي ع والمقاتل كل القصة ، التيَّ افتربت كثيرًا

طبيعة البيت ونوعية العلاقات السائدة في الحكاية ، بسبب قرة الميتولوجيا فيها واللغة التي كتب بها القاس . .. اهلا .. اختصر .. هناك رصد لقد تهضت الميثولوجيا بقوتها وتراكمها في اعماق المقاتل المعاصر .

لتمنحه قوتها وتعطيه صمودا . استذكر المقاتل المحاصر ملضيه الذي يعتز به واستعادته للاب عبر حكاياته ، ليست استعادة مجردة وانما تمجيد لزمن سابق تميز بقيمه وتقاليده ، واستعادة المقاتل لقصص البطولة وهر في حالة مواجهة مع الموت ، جعلت من الميثولوجيا معينا نفسيا وقوة جسدية . ٠ وسرد القاس للحكاية التي عرفها العقل الشعبي مع كل الفرائبية التي فيها ، جسد لنا صورة انسانية عالية عن المقاتل المعاصر . وعن العالة التي كان قيها ، مشاعر صعفه وقوته وشجاعته .. واستعادته لصورة الرجل النوراني التي

غلامن كالحلم . _قالت عدثني ابي عن جدي قال: كانت الربح رهاء والموج هادئاً العظات حتى تأبيات السماء وارعدت وازيدت وهيت عاصفة هوجاء ، واذا بخيال على جواد مطهم، ملقح بالبياض ، يقطع الساحل من أقصاه الى أَقَمَاهُ وبسرعةً مي خَفَقَ البرق ، لم تتمكن حتى العين أن تمتلء بمراه] .

سمم الكثير عنها ، كاشفة عن رغْبته أيّ

وقدمت هذه الميثولوجيا الخاصة بالبطُّل الغائب والعاضر في ان جوا نفسيا كما قلتا ، ساعد المقاتل المعامر على مواجهة المعنة والاتكاء على رؤية الجد التى نقلها الاب ايمانا بها وتمثيلا لها وقت الشدة . وكرنت بعضا من قناعاته في الحياة ونشدان الخلاص . لذا تجولت شخصية المقاتل المحاصر الى شخصية اسطورية ، حيث لم يستطع معرفة مصيره ، لاته تلبس بعضا من منفات المالحين (يعضهم قال انه اجبب الى دعائه فدفعته كفان تورانيتان لخيال على جواد مطهم ، يخطف كالبرق

ليكون في معسكر المتحابة] . ويسيب بطولته الغريدة ، واعتزا عائلته بتأريخه الذي صار تأريخا جمعيا ، ارتضت لاسمة الكامل ان يكور أسماً إلى الكثير من العوائل ، وحقر المقاتل انبعاثه ثانية ، لذا كانت المقبر تضم شواهد كثيرة تحمل اسم مسهيل! نجم عبدالله النعيمي، تعبيرا عن مكانت ويطُولة والاسطورة التي خلق بقدراته

وتطابقت لغة انقصة تطابقا كليا بئ الشخصية وظرونها وفهمها ، واتسمت بالتركيب الماثل الى لغة التصوف الديني متمثلا ذلك في السجع الذي يرى فيه القاص مصعداً لقدرات التعبير. وبميزت هذه القمسة برمتوزها الكثيرة . رموز فرعية ولخرى اساسية ، معروفة ، لاتها شكلت جزءًا من تفكح العقل الشعبي، والمرى اكثر عمقا وامتدادا في التأريخ الانساني مضافا أُمَّا اسطورة الطوفان ، وتجسدت في هذه القصة تدرات القاص الفتية في سعيه لحكاية جديدة، استقادت من لليتولوجيا .

اما قصة طيلة سقوط الصاروخ، قهي من قصص الحرب الهادية ، المسحونة بالدلالة ، وقوة الإيجاء مشيعة بايجازها وحوارها الخاطة المركز ، وركزت على انعكاسات الحرب الخطوط البعيدة عن جبهات القتال وقدمت ذلك بطريقة ذكية اثارت في نفس القاريء كرها للحرب ، وحقدا عليها . عائلة هانئة ، يمضى ليلها بهدوء تله عبر المساس. قوي لمتابعة الحياد والاتشداد اليها . [اعنق احى التثقار ، يِّمُ النورِ .. كَانْتِ اخْتَى غَيِداءً قد اغْفَتِ وللكتاب بيدها] قدم مُذا التركيز جالة العائلة بعد منتصف الليل . حيث كانت

المبغيرة تسعى لحفظ قصيدة ضمن منهجها الدراسي . ـ انا ضعيفة في العربي ً لامعربة فيه ــ الشعر كثير ، ومطول وإنا ضعيفة في

ناجح المعموري

عند الإجابة ستركزين وتتذكرين كل

ـ أوه .. أنا اريد أن أكون طبيبة ..

ويبدو الحوار بين الاخ والاخت

حوارا اعتباديا . ومألوقا للغَّاية ، لكنه

مشحون بايضاح لحيأة العائلة المكتفية

بامانيها واحلامها الكنها لاندري

وخصوصا الصغيرة ، بان الحرب قادرة

بدمارها على ايقاف وتعطيل كل الاماني

والطموحات ، صعيرة كانت ام كبيرة .

لكن _ الصغيرة _ لاتدري بان القمسة.

التي لاتطارعها الذاكرة هي النبوءة أ.

وصراع الصغيرة مع الموسيقي في

الشعر ، يُقابِله صراع الآخ الصغير مع

مطوعاته الرياضية . والتنوع في

الاهتمام والمعارف وسط العائلة ، قدم

صورق واشحة عنها ، من اجل تنبيه

ذهن القارى، لما سياتي لاحقا،

والقاص جهاد مجيد مولع بالتنوع

وتضمن استقسار الصغيرعن شروط

الحكام في القانون الدولي حرفته المضمئة

ضد كل الشروط الحياتية المنظمة

للعلاقات الانسانية ، شروط لاتحترم

بسبب الحرب والطرق المعتدى ، لذا فان

كل الاعراف والتقاليد والقوانين المدونة

لم تمثلك قدرتها على ايقاف الحرب.

انكتشف بان الاخ الاكبر قد ارتبط مع

الحياة والعالم عبر الهاتف ، الذي نقله

الي محيط أرسع ، ويمارس حقه

الانساني في الاتصال مع الطرف الاخر

وبحوار قصدي ، يشير آلي الحرب عبر

ووسط اهتمامات المبغيرينء

لاغراضه الفنية والفكرية .

فمالي والشعر]

تلك اللبلة .

ـ لا انهما في الطابق العلوي _ اذاً الجو خال ـ لا .. لا .. مناك قناصا: يسأه .. هما اذأً إ

وفي الوقت ، الذي تتمناعد فيه أبهجة الاخ الاكبر بالحوار مع فتاته ، أي محيطها الاوسع - قدم لنا القاص مسأحة اوسع للبهجة وسط البيت حيث الاب النازل نوا من غرفته العلوية [وغاب في المر المفضى الى المفسلة] ولم يُكُن الآب والآبن الاكبر هما الوحيدان المهمومان بالمباهج الذاتية . وانما الاخ الاصغر فالحياة تعرف قوتها وسط البيت الهاديء والأمن حيث التصق الاخ الاصغر بالهاتف مثل التصاق امه قرب أبيه فـوق السجادة. هـذه الإشارات البسيطة التي تضمنتها القمية ، منحت العمل قوة عنية وفكرية دالة على الحياة وسط البيت وخارجه ، كرن البيت النموذج المصغر للمجتمع

الكبير . لكن السقوط المفاجي وللصاروخ عطلٌ كل الاماني والطموحات داخلًا البيت . وقالته القصة بهدوه تام . عبر المالوف الذي ارتكزت عليه . اما قصة (دمنة الدار) ، فهي قصة العزلة والوحدة بعد فشل تجربة الشخصية الحياتية . وكانت تلك التجربة ، صادمة ومحطعة له في اذهان

الناس واثارتتك الحياة اليومية الرئيبة له اسطّة عن زمنه المجهول . ويجد الرجل خلاصه المؤقت في ثاك . العزلة ، التي ارتضاها لنفسه . مدَّفوعا اليهاء وقد اشبار القاص ليعض اسبابها ، كاشفا عنها عبر رسوز يخاصة ، مزاوجا بين ماهو خاص وعام

الله العلاقة بين الرجل والمراة ، والرجل

سُقُوط جُزَّء من البيت الخاص بقدر مأ يشير الى حالة اعم واشعل . لكنه زواج مابين الخاص والعام ، عبر رموز شفافة ليوضع جذور العلاقة بين الزوجين . وبعاود القاص استفادته من الف ليلة وليلة . عبر شخصية شهرزاد التي تناولها القاص في قصة نشرها ضمن المجموعة المشتركة وهي قصة طيلة منسية من ليالي شهرزاد " وشهرزاد في قصة حمنة الدارء عي شهرراد القوة والرغبات التي افتقدها الروج، والمذكرة، لها بالمخلفات الوجودة في

والمجتمع ولذا كان تهدم السياج لايعني

لكن الجماعة ، لعبت دورا مهما في تفييم سط حياته عبر ترميز موفق . لان مسعى الجماعة كان محاولة لاعادة بناء السياج وترميم الشخصية دنا منهم سمهل قرب اشلاء السياج المتناثرة على الارض .. ثم انبثق الكلام؛

من بين شفتيه _انكم تصريبونني .. لامفير من مشاركتكم بناء السور .. واذا كان الرجل أر قصة مدمنة الدار - متابعا من قبل الحماعة في محاولة لاصلاحه واعادته الى الحياة العامة ، فان الرجل في قصة والشركاء، كان ملاحقا ومضطهدا من قبل الجماعة ، وحمل في أعماقه احساسا عاليا بالقهر والكبت حتى في احلامه ومن شدة هذا

الإجساس تحول كل الناس امامه الى مضطهدین ، حتی رئیس دائرته صار مثل الاخرين ووجد فيه رئيسا للعصابة المماثلة التي رأى عنها الكثير في التلفاز ان قصة مدومة الجندل. اكثر تمسس جهاد مجيد أستثمارًا التحكاية ليُّ جانبها التاريخى الخاص بالمعلومات وأستطاع فيها تحويل التاريخي الى

مايشبه الاسطوري ، على طريقة سرد التراجم مثقلا عليها وخصوصا في تسمها الأخير . وتنوعت قصة مدوسة الجندل، بالوأقعى واللاواقعي متكما كان تنوعها بالتّاريخيّ والبلاتأريخي واستطّاع القاص الاستفادة منهما ، واغتنت بهما القصة عبر التصريح.. وأفاد القامر .من الحكاية في هذا الجانب كثيرا ، حتى تحولت القصة في نهايتها الى عمل صادم للقارىء . وحققت هدفا من اجل ايتاظ مخيلة القارىء ودفعه للمشاركة في فراءة النص ، ومعرفة التاريخ الشخص والجمعى للذين ارتكزت عليهم القصة

رية الرحيان - باي وكتي ارسياه والشخصية المجال إعراق المجال فرسا

المناخرة للشعينة ورذهنا الحال محقة

فيقال الأرائزينلا أن لنن جدّ، رو يكو الأراضات الماء الإفروج الروا

وانما كان يسنح عن روح البعان بلكم

(مستمع معتان يصن الاستعاد الي

أَمَا اللِّمِيلُ التَّلِي مِنْ الكِتْلِي فِيَّا حُمْمِهِ الرَّافِ الْمِثَالِكِ عِنْ التَّقِي

العربية المعاصرة وما تيقي لنا حقارمي

التراث الاندلني ومذى بأثر للوشيمات

. ﴿ الْحَدِيثَةِ. بِالْمُشْخَاتِ ۖ الْاتْنَاسَيَّةِ ﴿ وَتِعَا

سيد مكاوي وسيرته الحياتية والفثنة

وعولله الرحبة وتكهته للشعبية الطاغية

في الماته رَبِّفِته النَّفْسِي ، ومع فيلمون وهني ووجدات الذي امتص للربح من الالوان الفلكلورية العربية واللوي

الشعين ُ الأمنيل المُبلُحُك وَ الْمُتَلَّدُونَ

والقصل الثالث من الكتاب مو فصيل

(قضايا) تناول فيع المؤلف بلوسيقي

العربية والالات ويتراسة الاطفال: للموسطى رفقا ليفلطات أستا وللة

البيانو واصواتا مظاوفة ف الانتاء

المربى منها مرت كارم محمد الأين بدائر باسطان الشرفة وبارتفاع المفات

والهبرات عادل مابرات واحدد بناان وعلمه التوسية رجوزه حسر وركة المنازة وي الويد والمدي فطليمة المناز يحمور الله عالم وعدالمجام المناز يحمور الله عالم وعدالمجام المناز وتعلم على المابل فهما المناز المنازة المنازة بعض الارتجام

أفيد حاكون إلى شخصة القابل المقال وطما بتاريخ الجال الفتي الذي

يكتن فيه زمذركا حجم العظاء المتزل أ

نَكُ الْحَالُ وطَيْبِعَةً عَلِقَةً الْعَمَهِينَ أَبَّهُ

ومايؤنر في تكوين الوجدان العام

الخان عصره).

قراءة في كتاب

ليس من شك في ان هناك منارة يعانيها الناد الفتي

العربي بشكل عام جراء غياب الناقد الفني الذي يستطيع عُدِص الأنماط الفنية كلا على حدة وتشخيص مشكلاتها بعنق وتحقيق علاقاتها مع الجمهور إل يقوم بقرر الاعمال الفنية ونواقعها في التراث القومي والتجول الاجتماعي او تقويم عوامل تطورها الأبداعي واستقراء اخفالك بعمنها بجرأة وتجرد

والياس سماب استطاع في كتابه

إِنْ يَعْلَى الْإَعْنَيْةُ الْعَرِيبِةِ) أَنْ يَعْكَ

شُبِيًّا مِنْ عَقَدَةً مُيِّهِ النَّذِرِةَ فِي مَجَالَ نَقَدَ الاغتية الغربية وتقويمها مدافعا عنها يعيدا عن البيني المالق لكل مايصدر من تتاج غثاثي عربى متعسكا بحق الاغنية البريية في لن تثيم اساسا تعتبد ألب الزَّاجِ الْعَرِبِي الخُلُونِ وَقَلْسَقَةَ العربِ الخَاصِّةَ فِي الْحَيَّاةِ معِياراً لِهَا ، وحَامِل أن يكتشف مواقع القوة والضعف في الاغنية والموسنقي العربية ، وق طل هذا الهاجس تتاول الانتاج الفنائر العربي بالتحليل وقد أنتظم عذا التحليل حُيِطًا وأحدا غو الشاهد الحي على الصياة الغنائية والموسيقية المعاصرة أ الوطن العربي ، وحاول ايضا مناقشة الاقكار الرئيسية المطروحة والمتداولة حول الاغنية العربية معتمدا على متابعتها في مصر ولبنان يشكل رئيسي ويدُلك يقيت روافد اساسية في نهر الاغنية العربية غير مطروقة في الكتاب منها الاغاني العراقية - عدا ناظم الغرالي ومثير بشسع والمغربية والخليجية والسودانية ، ويسجل كاتب عدره عن هذا النقس باته أيدعي أن كتابه هذا هدف إلى الأحاطة ألجامعة الماتعة بكل مشكلات الاغنية العربية وخصائصها ويعلل ذلك بسوء المواصلات الثقافية بين الاقطار العربية مما ادى الى ضبعف انتشار يعض الاغانى العربية ويقائها في حدونها الاقليمية رغم قيمتها الفثية الكبيرة انه

يدامَع عن الاغنية الغربية ضد التين ؛

صد النبن عشت عيونهم عن مواقع

للثراء القني لميها فاشاحوا برجوههم

تحو الخارج وضد اولك الذين يعبثون

ويعنون اليأس سحاب الفصل الاول

بعنوان وشخصيات، قيتناول ام كلثوم

وصوتها الذي اصبح الآن جزءا من

مَرَاثَنَا الْفَنِي لَمَا يِتُمَيِّزُ بِهُ عُنْ يِقِيَةً

الصوات عصرها من اشاع مساحته عن

الطبقات المرتفعة والتخفضة معاء

وتحدي أوتار منوتها لقوانين الطبيعة في

نمو الخلايا البشرية مع خبرة حنجرتها

غير العادية في أصول الغناء العربي الني

الغنائية وتلوين المنعطفات الصوتية ،

ولقد لعبد لم كلثوم دور الرمز القرمي كالمرا القرمي كالمرابع ما يكون هذا الدور وكاكثر ما كتا

عملمة اليه .

بسمحت لها باتقان براعات الّتية

يللتراث .

تمرسها ببعض اصطر الغفاء الأوريي بالسمع وتطعيمها الغتاء العزين يهدد

ويرى في ناظم بالغزالي انه اسوت احبه الشعب العربين عنو تعشيكه المرن الفنى الذي شقة منح وشير الألة العود اتفاد دور تعسري واسم وكان على مخاطبة النفكر والرجدان على مخاطبة

المتجزر التعرة الملاتة راز الربع بر ويعقد الزلف أن سُون عندالكلية فأفظ لم يكن محرو سوت جديد بمثال ألى الاصوات الاغرى بل كان بُكِّي (عن تيار ل الوسيقي والغياء واسرا عامر فردية وان السلوية في العقاء مكون ندرية عبمنارين متكاملين هما والتعرقة والتصدية الفتية العربي والتواقيق والتواقية والتواقيق وا بالمقامات اللفريية والتاثر ملكي سنتي والنتاء الارتبين ، كما يشم إلى البيعة . التجديدية عم رياض السنهاطي التر خلعت عن كلاستكيته أن بعض القتراء مسعة الجلالية وداعية عبد عودية تجربة تطوير غناه القصيدة العريبة الكلاسيكية بموهبته ومجهولته ويستحقوه تاريخية هي صبحرة أم كلترم ويجال خندى وعدالزهاب راذا بطلق طية طنه امسة مريد الإطراق في حياتنا الليانية والموسيقية باكثر من معتى بما مد تفشه يعاما في ظل النجاح ، ويما الكنستين مع أفكار الموسيقي العربي عبدالحلم تويرة حول دورالتناس في الموسيقي

وتشاطه على قبرة زمنية بلغت أربعين لنفسه من جمافيوية واسعة في كل البلز عربي وبما وضع من بصمات بارزة على الوسيقى والغناء وارفقته منصرة اسمهان التي لاتتسى ويصف صبوته بانه يتعتع بخاماته الطبيعية المزوجة أبالحنان واتساع الطبقات الصوتية . وحول يليغ حندي يحس أن تتأول أشخصيته القنية تتأولا شاملا ودقيقا ملتقابيس الموسيقية والاكاديمية وحدها أمريستحيل على الباحث الفتى ذلك لاته أخنيح ألى جانب حضوره للوسيقي اشبه بالظاهرة اخترقت عدة خواجن جديد له يقطع على للستمع قرمنة

بسرعة فائقة ويحيد الصبح اي لحن التمعن بلحته السابق حثى قال عنه معمد الموتني مبرة (راسه مبلء بالوسيقي لكنه متسترع تجدل ويري المؤلف في على استاعل علين الدي سمائي فسمائي محرفة عينة حوب لانتحصر في ماأتلتهن من أعباله مقطيل لكونه مورعا لمرسيقي غيره ومؤلفا لرسيقي والاغاني والاناشيد يوواهمها لكل القطع الوسيلية التي تزغرعت عليها قرقة رضاً الفنون الفنوسة وقف وفيع خبرته العلفية المرشيقية أزخدمة الاعمال الجماهيرية فافاد في تطوير دوق السيدع العربي العادي ، أما عنجرة اسمهان فيعدها المتجرة الوحيدة القادرة على الصمود للمقارنة بعبوت الح كالثوم النها متميزة ، تُغني مِنكُهة خَلْه جدا ويعود ثلك إلى الإنوية الطاعية والحنان الشفاف في طاقة صوبها شع إلى:

الاصول من غير الصعر المرابع الاصبل العنيق في صولة مونقية الخط من خَلال اثْبَات كُرِنَ الْعَرَدَ اللَّهِ قَلْيُرَةٌ عَلَى التقاسيم عليها تتجاور يعود الطوب والتطريب الى مستوى التعنيز الطي وهذا مااثبته منيريشير من شدة مورسية

والخاص وكذلك خاص النؤلف مضاياة لخرى تحص المسيقي بن الفن والسياسة والمسرح الغناش والغناء بيئ القريبة والجماعية والغنآء التعبيري والماولة الصعبة في موسيقانا . 🤭 ولخيرا بلخص الياس سحاب دفاعه -عن الاغنية العربية والمستمع العربي عي فهمه للغثاء غند العرب بالذات المرتبط يجماليات اللغة العربية ومرسيقاها الخامة وبالزاج الخاص النبية العزبية ، وأن المعال مفتوح امام تطوير الاغنية العربية وتونسيع افاقها الصوتية ووالتنبية وانها بجلجة الى فنح توافذ وجنيدة إمامها ولايعنى الدفاع عنها انهأت في أحسر خال أذ لابد من تجيدها! بمقدمات خبرورية وسروط حبورية ويعلك أن فهما همون الزور إلى العلما

دفاعا عن الغنية العربية تاليف الناس رسطن عرض مجمد مسالح عيدالرضا





بمناسبة الذكرى (٦٨) لتأسيس جيشنا العظيم نتقدم الى قائد الامة ورمز عزتها السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين حفظه الله باسمى ايآت الحب والوفاء معاهدين سيادته على ان نكون جنودا اوفياء مضحين بالغالي والنفيس وبذل

اقصى الطاقات من اجل عراقنا العظيم داعين المولى القدير ان يحفظ قائدنا وان يديم الافراح على شعبنا الابي وان يعيد هذه الذكرى وشعبنا يرفل بالعز والسعادة والسؤدد في ظل قيادته التاريخية الحكيمة .

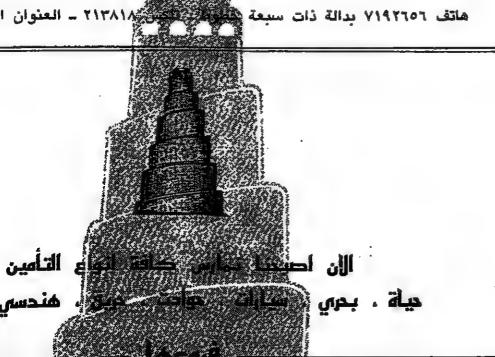
المحدودة المحالة المحاولات المحدودة

شركة التأمين العراقية

«الشركة العراقية للتأمين على الحياه سابقا»

الاسم الذي عرفتموه منذ اكثر من ٢٥ عاما واقترن بالخدمة الفائقة والاستجابة السريعة

المركز الرئيسي ـ بغداد ـ ساحة عقبة بن نافع ـ شارع خالد بن الوليد ص . ب ٩٨٩ بغداد هاتف ٢١٣٨١٦ بدالة ذات سبعة هنوس المركز المركز العنوان البرقي ـ حياد IK



الرصلة - شارع سينما الخيام - في المستون - شارع سينما الخيام - ١٩٢٧ - في المستون - شارع مولوي - في ١٩٢٧ - في السليمانية - شارع مولوي - في ١٩٢٠ - ١٩٠٩ - ١٩٢٤ - ١٩٠٩ - ١٩٢٤ - ١٩٠٩ - ١٩٢٤ - ١٩٠٩ - ١٩٢٤ - ١٩٠٩ - ١٩٢٤ - ١٩٠٩ - ١٩٢٤ - ١٩٠٤

الالله التالية المالية المالية

والمسان - شارع نجلة - هـ ـ ٧٢٠٣٥٥

المنشاة العامة لمناعات الزجاج والسيراميك / الرمادي

تحية فخر واعتزاز الى قواتنا المسلحة البطلة بمناسبة الذكرى (١٨) لتأسيس الجيش العراقي العظيم الذي سجل اروع ملاحم البطولات وبدد اوهام المعتدين للنيل من تراب عراقنا الغالي .. وبهذه المناسبة العزيزة التي تتزامن مع افراح شعبنا بالنصر والسلام نرفع اسمى آيات الحب والولاء الى القائد الرمز السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله معاهدين سيادته على المضي في المسيرة الظافرة ونحن اقوى عزما وصلابة داعين المولى القدير ان يمد في عمره وان يسدد خطاه وصلابة داعين المولى القدير ان يمد في عمره وان يسدد خطاه التحقيق آمال وطموحات شعبنا وامتنا في التقدم والازدهار .

رقيب عبدالرزاق القاضي المدير العام معافظ البعرة ك «وياضة وشباب»

سفرنا كل الجمود لجمل بطولة

تشهد مدينة المدن .البصرة الباسلة .في الثاني عشر من الشهر الجاري حدثا رياضيا مهما يأتي

وتجمع هذه التظاهرة الكروية والتي سنكون واحدة من بطولات الموسم الكروي الحالي المهمة قرق الزوراء والطيران والطلبة والشباب والشرطة والميناء والبحري والنفط التي ستتباري تحت اسم مدينة الفاو العربرة . اللجنة العليا المشرفة على تنظيم البطولة تواصل

جهودها التى بدات مبكرا لغرض تحقيق الاهداف

الاساسية للبطولة وفي تحقيق الجوانب الفنية

والتنظيمية وما يأمله وينتظره جمهور الكرة البصرية

والقطر انسجاما مع سمعة الفرق المشاركة وحجم

البطولة ...هذا ما استهل به السيد انور سعيد الحديثي

محافظ البصرة رئيس اللجنة المشرفة على تنظيم

البطولة حديثه لـ (رياضة وشباب) الذي واصله قائلا:

مظاهر الفرح والبهجة التى تعم البصرة كلها بغضل

النصر المبين الذي تحقق بقيادة صانع النصر والسلام

وتأتى اقلمة البطولة تعبيرا عن الاعتزاز الذي يكنه

ابناء العراق لمدينة الفاو وتحريرها من العدو الايرانى

وقال ان اقامة البطولة خلال هذه الفترة لكي

لاتتعارض مع مباريات الدوري وباستثمار توقف

الدوري خاصة وان ابرز فرق القطر الكروية هي

المشاركة بالبطولة التي ستصبح تقليدا سنويا فيما

ستشهد البطولة المقبلة دعوة فرق عربية تخليدا

ومن وجه نظري والكلام للسيد المحافظ بأن إقامة

بطولة تحرير الفاو في مدينة البصرة تعد امرا ضروريا

فاق جانب ارتباطها بحدث الانتصار التاريخي فللبصرة

تاريخ حافل ف كرة القدم وحققت فرقها نتائج متقدمة في

البطولات المحلية مالم يحققه اى من فرق المحافظات

واشار السيد المحافظ الى ان حفل افتتاح البطولة

سبكون متميزا ويستمر لمدة ساعة كاملة ويتضمن

عروضا لجامعة البصرة ولطلبة المحافظة والنادي

البحري ال جانب عروض للقفز بالمظلات وعروض

وقال أن اللجنة أعدت برنامجا خاصا بالنسبة للنشاط

واضنف السيد رئيس اللجنة العليا يان جميع اعمال

الصيانة والترميم التي اجريت على ملعب الميناء قد

اشرفت على الانتهاء ، وسيكون الملعب جاهزا لتضييف

دعوة العراق للمشاركة بالمابقة

الدولية الكبري للرماية في فرنط

تلتى الاتحاد العراقي المركزي للرملية دعوة من

نظيره الفرنسي للمشاركة في المسابقة الدولية الكبرى

بفعاليتي الترأب والسعيت التي ستقام في باريس خلال

وقد تم رفع اصل الدعوة الى الإمانة العامة للحثة

الاولمبية الوطنية العراقية للموافقة عليها .

الاجتماعي تنظمه نقابة الفنائين في البصرة ونادي

السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

لانتصار الفاو العزيزة .

بالإلعاب القتالية .

الميناء ودوائر المحافظة الاخرى .

المباريات في الوقت المعدد .

شهر أب القبل . ,

والذي سيبقى حدثا خالدا على مر التاريخ .

لقد حرصنا على اقامة هذه البطولة انسجاما مع هذه

متزامنا مع احتفالات المحافظة بالنصر والسلام وديلاد جيشنا العراقي الباسل متمثلا باقامة

تحرير انفاوتظيدا سنويانا

بطولة تحرير الفاو الاولى بكرة القدم والتي تستمر عشرة ايام ...

البصرة _ من باسم عطية:

ملعب البصرة يعود لتضييف

القرق منتصف هذا العام

اشياد السيد انور سعيد الحنيثى محافظ بنيئة الذن البصرة الباسلة بالرعاية الكبيرة والمنعيرة الني يوليها

السيد الرئيس القائد صدام حسبن لمدينة البصرة والقطاع الرياضي فيها حيث امر سيادته بتخصيص سلغ مليون دينار لترميم ملعب الادارة المحلية في منطقة

وسينجز العمل في الملعب المنكور منتصف العام

الحالي الذي سيشهد ولادة منشات رياضية جديدة

على عاد من السيد الرئيس القائد الذي يو في مدينة المدن

تفرغ الكادر الاولمبي مطلوب

لم يحد العمل الرياضي الاولمبي مهمة تعارس هواية ، بل ادارة عملية تتطلب توفير طاقات

وكفاءات تنصرف للنهوش بهذه المهمة الني هي

ولانها كذلك فلا يمكن ان تؤدى بشكل دقيق وفعال

وعثسمر الا اذا توفر لها مبدأ تفرخ الكفاءات

الاولمنية لتنصرف حصرا لاداء المهمنت الاولمبية دون

ان تشغلها عن ذلك مهمات اخرى قد تستفرق جهد

الاولمبيين اساسا وتجعل نوجههم لاداء المهة

الاولمبية ثانويا ليس نتيجة لرغبتهم الشخصية

ولكن بحكم الواقع العمل فالذي يتوى مهمة رئيسة

في مؤسسة اخرى لايمكن ان يكرس كامل حهده

ألفكري والعضل لللبعة الحدث الاولبي ميدانيا ام

ان ينضَّج الافكار الجديدة المعززة للألَّمَاتُ فَأَعَدَةٌ

وللانجازآت نتيجة فمسؤولياته الأخرى ناخذ بحكم

أملتة الالتزام حصة كبيرة من وقته وتفكيره فكيف

يمكنه ان يوازن بين مسؤولنتين مهمتين في أن واحد

والواقع يؤكد ان احدهما ستؤثر على الاخرى والمهمة

الاساسية سنكون صلحبة الحظوة اكثر وعليه ان

ينق الغمل الاولمبي من أي مسؤول الا بالقدر الذي

يمنحه وقت فراغة وهو أمر لايخدم مهدة البناء

الإولمبي التي تستدعى في بلد كالعراق توجها شأصا

ان واقع العمل في المؤسسة الرياضية القيادية في

العراق وما مصول عليها الأضطلاع به من

مسؤوليات موسعة يتطلب قدرا ليس قلبة من تثرخ

الطاقات العاملة في صفوف اللجنة الاولبية الوطنيأ

والمكاتب التابعة لها والإنحادات الرياضية

وخصوصا العناصر القيادية الني تتحمل حجما اكبر

من السؤوليات في اتجاهات البناء وارساء قواعد

وتقاليد تجعل حركة العمل متصاعدة ومترابطة بين

مغصل التخطيط ومفاصصل التنفيذ والمتابحة

الميدانية ، فليس في التخطيط فقط يقوم البناء وأنط

به مرتبطا بالتنفيذ وبالمنابعة الميدانية التي تتيج

فرص التوجيه والتعنيل والتقويم نتاتي ألنتائج

توفير فرص التَّفرغُ لاكثر من كلدر اولمبي واتحادي

وتتلجها تصب بالضرورة في صلح زيلاة فاعلية

مسيرتنا وهي خطوة ان تحقّقت فستساعد على ردّم الهوة بين مستويات الانجاز معليا ومثل هذا

المستوى قاريا وربما دوليا وفي زمن معقول ، والزمن

ليس في صالحنا أن لم نقطعه ، قطعنا

اليس كثلك ؟ .

لمناسبة يوم العراق الأولمبي

متطابقة لما تم التخطيط له بداية

وكأملا لاداء مهمات النهوض بها وهي مهمات تبيرت

متشعبة ومتنوعة الاختصاصات

الجمهورية .

اهتماما خاصا ومتميزا .

في اولى مباراة لهم ضمن تصفيات بطولة العالم



كتب ضياء حسن

فتد استل لاعبونا برضاهم وبطيب خطرهم الستار على هذه انباراد بنهاية لم يخطط لها مدريهم عمو بايا ايد! لانهم الخفاوا في صنع الدراك من فرص مقلصة في الشوطين ، عما اختاوا في توجيه دفة الباراة في الشوط الاول من كلفت ريامه تجري لصالحهم هتى الدقيقة السابعة والتلاثين دنه واصروا دائما على التمركز داشل منطقة جزاء منتخب عيال مع مدافعيه ولم معطوا على متح الاجنحة مما سيل مهمة من هم انن خبرة ودراية منهمرمن شياب عمان الذين احسنوا اقتناص فرصة مواتية ليسجلوا تحت انظار الدفاع المتراقى ومن تغرة قدمها لهم غانم تريين هدف التعثش الذي هو اثعن منخرجوا منه في هذه المياراة المتى وسخها مدريهم بعياراة انتعلم من

مثل سنتخبث الوطئى لمباراة مس اللاعبون احمد جاسم لحراسة نثرمى وعدنان درجالي وغائم عريبي وحسن كمال وكريم محمد عناوي للدفاع واسماعيل سمعد وناطق هلشم وحبيب جعفر وعل حسين (سعد عبدالحميد) تتوسط وحسين سعيد واحمد

المنتخب العماني

متل منتخب عمان الملاعبون يوسف عبيد وعلى جمعة وفرج قريش وعزيز نصيب ومطر خليفة وسحيد ناعس وسالم منصور وخنيفة عبدالله وعبدالله حمدان ومحمد على حصود واحمد

حكام المباراة

هكم المباراة طاقم من تايلند واشرف عليها السيد جميل الحشي عضو الاتحاد الاسيوى نكرة اتقدم ممثل (الفيفا)

قطر تتصدر مجموعتنا في التصفيات

انتهت الاولى بتعادلنا مع عمان أ . ١ وانتهت الثانية بفوز قطر على الاردن اصبحت قطر متقدمة على نرق مجموعتنا بنقطتين يليها انعراق وعمان بنقطة واحدة واحتل الاردن اخر القائمة بدون

بطولة القطر لرفع

الاثقال تقام بالنجف ينظم الإتحاد العراقي لرفع

الاتقش وبناء الاجسام بطولة

القطر للمتقرمين لرفع الاثقال في

الرابع عشر من الشهر المقيل

وتاتى البطولة التي تستغرق

تاتقة اينم ويشارك فيها رباعو

من القائزين فيها لعضوية

المنتخب العراقي للمتقدمين برفع

تخلي عن لقيه

لإصابته بالإكتئاب

نيويورك ٦٠٠ رويتس : قال

متعهدو نزالات للملاكمة ان الملاكم

الاعيركي مارك بريلانيد معقاصل

سيونج سون في الكوري الجنوبي

لتحديد اللقب الذي امتيح شاغرا غجاة لبطولة العالم نورن الوسط

وأق لاثمة اتجاد الملاكمة العللي:

قد اختير ليلعب مع اليطل توماس

موايداريس الكولوميي ولكن الاخير

تخلى عن اللقب الس الشميس فقرر

اتحد الملاكمة أن يتقلبل في الذي

محتن المرعز الشاني مع بريانات في مزال

تندي انلف يثاب بعبيت الس مُحِدُسُ فِي الْرَابِعِ مِنْ شِمَاطُ ٱلْكُمَلِ .

وكان بريلات المتحدي رقم وأحد

ا منتخبات المحافظات الختيار عدد

بمحافظة النجف

لاعبونا يحافظون باختيارهم على تعادل لصالح عمان



التعادل هدف _ هدف كان نتيجة اخيرة لاول مباراة لمنتخبنا الوطنى ضمن مجموعته الاسيوية لغرب اسيا يّ تصفيات بطولة العالم بكرة القدم. ان لم تستفل فلا امل لفاقدها في أن

يصنع شيئا ملموسا يتناسب وخيرته

عدا تلك الفرصة التي صنع منها

اسماعيل محمد في الدقيقة ١٧ من

الشوط الاول هدف العراق الوهيد ..

كان مؤملا ان يخرج منتخبنا من

الشوط الاول بحصيلة اكبر من

الاهداف .. وباجعلها ايضا لانه

الضاغط، ولانه الاكثر سيطرة

والكرة كانت طوع بنانه اغلب وقت

هذا الشوط ولكن جاءت حركة

اللاعبين في غير الاتجاء الصحيح

الذي يحقق لهم فرص صنع الثغرات

في الدفاع العمائي فيدلا من ان يعمد

حبيب جعفر وكذلك على حسين على

فتح الاجنحة اصرا على الالتحام مع

بقية اللاعبين في منظقة الوسط مما

منهل على المدافعين مهمة التماسك عبر

الثكنس املم المرمى لاصبياد الكرات

العراقية بالارجل ، كما سهلت مهمة

يوسف عبيد حارس المرمى بالامستك

بجميع الكرات العالية التي جاعثه

من عدنان درجال او اسماعیل محمد

وساعد ترك كريم علاوي وغائم

عريبى لموقعيهما الهجوم العمئني

لتخفيف الضبغط على منطقة دفاعهم

وبسببواحد من اخطاء نفاعنا حاء

فرصة تسجيل هدف التعادل

ولو تمسك لاعبونا بخطة اللعب

الموضوعة لهم بعد توجيهات المدرب

وملاحظاته خلال فترة الاستراحة

وتجاوزوا ما ارتكبوه من اخطاء ـ او حتى ان لم يتجاوزوا تلك الاخطاء _

لسارت الإمور في الاتجاه السليم

ولخرجوا ظافرين بعدد مضاف من

الإهداف ولكنهم اضافوا للاخطاء

الاولى المزيد منها ليس في افتقارهم -

وهم أهل خبرة .. الدقة في التسديد بل

انساقوا با اراده لهم العمائيون

فوقعوا ثانية في مصيدة التكنس أملم

منطقة دفاع عمان ولم يعمدوا لسحب

اللاعبين العمائين الى خارج هذه

المنطقة لتتاح لهم فرص صنع

الثغرات فيها والنفاذ بالتالي الى

واستثمر هذا الخطأ الفاضح من

فوز قطر على الاردن

امس على منتخب الاردن وذلك في

في اولى مبارياتهما ضمن مجموعة غرب اسيا الاولى لتصفيات كاس

فقد أحرز المنتخب القطري

هدفه الوحيد في الشوط الاول منّ

المباراة وظل ممافظا على النتيجة

العظم بكرة القدم

حتى النهاية .

فاز منتخب قطر لكرة القدم يوم

الرمى العماني بسهولة ..

وحسن كمال ..

الحمائى ..

غبرة الكيار (:) وكرة القدم فرص

منتخبنا الوطنى

راخي للنجوم

بنتيجة مباراتي امس ألتي

ووسطهم لهدف ابتك خطر الكرات العراقية وتجحوا ق ذلك لان هنفهم كأن أسأسا متركزا على تحقيق مثل هذا التعادل الثمين وهو التعادل الثاني الذي يحققونه امام العراق بعد تعادلهم في بطولة الخليج المعربي بذات النبيجة ١ - ١ .. ولم يكن هجومنا فاعلا فلحمد مدا

عالية ليستخدموه في امتصاص

السيطرة التي فرضها اللاعبيون

العراقيون على الملعب ثانية فيشتتوا

هجعلتهم يشكل دائم خصوصا بعد

ان خلقوا تواصلا بين خطى دفاعهم

في اجازة وحسين سعيد مع تحركه كان قاصرا عن تسديد الكرات القليلة التي وصلته من الاخرين في حين لم

فبوز الكبويت على باكستان

اسيا لكاس العقم بكرة القرم واحرز اللاعب الكويتي وليد الجاسم هدف المباراة في الدقيقة

لكرة القدم



تستثمر الكرات التي منعها على

ويمكن تحديد خلاصة المباراة بانها انتهت بتعادل حلم به من هم اقل خبرة ـ شباب عمان ـ وهو تعلل لاينسجم مع كفاءة من هم اهل الخبرة اسلسا ـ اللاعبون العراقيون . غمن الفائز الحقيقي في هذه المباراة

والى متى تندب الحظ؟ !

كريم الملا يحضر حفل افتتاح بطولة تحرير الفاو الاولى بكرة انقدم

يحضر السيد كريم الملا رئيس النجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم حفل افتتاح بطولة تجرير الفاء الاول في ماينة المدن البصرة الباسلة يوم الخميس المقبل

> كما سيحضر حفل الافتتاح السادة اعضاء اللجنة الاولمبية ورؤساء

الاتحادات الرياضية المركزية .

وسيعقد السيد رئيس اللجنة الاولبية الوطنية يوم الجمعة المقبل

الاندية وعميد كلية التربية الرياضية بجامعة البصرة وفرع الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق ومدير علم التربية لمناقشة واقع الحركة الرياضية بالمحالخلة وسبل الارتقاء بها نحو الأفضل . اجتماعا مع معتلية اللجنة بالحافظة

ورؤساء الاتحادات الفرعية ورؤساء

المفاركة بيطولة اسيا العاشرة للملاكمة

يشارك المنتخب الوطنى العراقى للملاكمة في بطولة اسيا العاشرة التى تقلم في الصين في السادس عن حزيران المقبل. وقال السيد امين سر الاتحاد العراقي للملاكمة ان اربعة وعشرين ملاكما سعيد عبد الحسين ورياض احمد .

اسلام اباد ـ ٦ ـ رويتر: فازت الكويت على بالاستان اليوم الجمعة ١ _ صفر في الدور الاول لتصفيات المجموعة الثقثة لغرب

مصر تهزم ليبيريا

القاهرة - ٦ _ رويتر: فازت مصر على ليبيريا اليوم الجمعة ٢ ـ مغر في تصغيات كأس العلم واحرز علاء ميهوب الهدف

الاول في الدقيقة ٢٥ من داخل منطقة الجزاء من كرة ارتدت من حارس مرمی لیبیریا . وفي الدقيقة \$1 اضاف محمد ومضأئ الهنف الثلني بكرة رائعة براسه تلقاها من مناولة عرضية .

في بطولة العالم للملاعب المغطاة

فوز خواندا على الدانهارك

وخسارة الجزائر امام البارغواس

الدقائق النسع الأخيرة حُرجِت بهما هولندا فالزّة على الدانمارك ٢ - ٢ في افتتاح بطولة العالم بكرة القدم للملاعب المغطاة التي يضم كل فريق فيها

كما فازت باراغواي امس الخميس على الجزائر ٥ - صفر منها اربعة

وتقام البطولة في خمس مدن هولندية وتشترك فيها ١٦ دولة هي الجزائر

والملكة العربية السعودية والارجنتين واستراليا وبلجيكا والبرازيل

وكندا والدائمارك وهنغاريا وايطليا واليابان وهولندا وباراغواي

أهداف سجلت في الشوط الاول وذلك في مباراة اخرى اقيمت في أطار

المجموعة الخامسة التي تقام مبارياتها بعبينة روتردام

واسبانيا والولايات المتحدة وزيمبابوي .

امستردام - ٦ - رويتر : احرز اندريه تيلنز وفيك هيرمانز هدفين في

يواهطون تدريباتهم الان باشراف المدرب السوفيتي كينادي ومساعييه واضلاف انه سبتم اختيار اثنى عشر ملاكما في ضوء مستوياتهم في

المعسكر التدريبي الذي يستمر خمسة اشهر لتمثيل العراق في البطولة

الاحد المهرجان الرياضي التالث للجيش الشبغيني وسنجري خلال المهرجان والذي تشاؤك ينظم قسم التدريب البدني في القيادة العامة للجيش الشعبي في الناس من شقاط المقبل المهرجان الرياضي، الثالث القيادات مناطق الجيش الشعبي بالعراق

لجماهيرية والمؤسسات الرساضية وفحاليات واضغ الصافة الى الفعاليات العسكرية السرار فيزر القدات اضافة الى الفعاليات (مستورة) الفتالية للقاتل ومقاعلات الكفتان]الا

تبدأ في الخامس والعشرين من الشهر الجاري الدورة التدريبية للرجال بالجمياز التي ينظمها الاتحاد للركزي وتستمر ثلاثة

وتقام في الثلاثين من الشير

دورة تدريبية بالجمباز

بفداد مدريو المنتخبات الوطنية

ذاته دورة تدريبية للنساء بالجمياز بعشاركة مدريات المنتخبات الوطنية المختلفة وتستمر ثلاثة ايام .

ويشارك في الدورة التي تقام في

خمسين مترا ،

فقد هرم سیسکا ۸۹ ــ ۸۳ علی ید

فريق اريس سالانمك في اليونان

فأصبح في قاع للجموعة للؤلفة من

منائبة خرق وسنتشل مذها الشرق

الاربعة التي تلعب في الدور قبل

افضل الرباضيين السوفيت من وجمة نظر صحفية

موسكو _ ئوفوستى : اسفر استفتاء جرى ق اوساط الصحفيين الرياضيين السوفيت عن تسمية البكسي ميخائيليشينكو لاعب بينامو كبيف والمنتخب الوطني افضل لاعب لكرة القدم في الاتحاد السوفيتي عام ١٩٨٨ جاء ذلك نتيجة لاستطلاع راي ١٦٥ صحفيا حيث جمع مخالشينكو ٧٩ نقطة وتلاه رينات داسليف الذي يلعب الإن لنادي سيغيليا الاسباني برصيد ١٠٩ نقاط وفيودور تشيرنكوف من سيارتك موسكو ١٨ نقطة والكسنس زافاروف الذي يلعب الآن في يوفنتوس الإيطالي ٧٣ نقطة

عشرة رياضين سوفيت للعام المامى ومسف

ويوري سافيتشيف من توربيدو موسكو ٦٢ كما دخل ميخائيليشينكو في عداد افضل

رابعا بين الخضل لاعبى كرة القدم في اوريا . وقال ميخائيليشينكو .. كان العام الفائت من

احسن مراحل حيفتي الرياضية ، فقد احسست فيه بأحسن لحظات المسرة فقد تمكنت مع زملائي في المنتخبين الوطني والاولمبي من احرار المركز الثاني في بطولة اوريا والفوز بالوسام الذهبي الأولمبي.

هكذا من اللمل





ولكننا اخطانا اكثر للاسف . ويتوقع ميخائيليشينكو ان يكون الموسم الكروى المقبل شيقا . واهم احداث الحام ١٩٨٩ هو بدء عمل اتجاد كرة القدم المستحدث في الاتحاد السوفيتي معا يجب ان تترتب عليه تغييرات تحتاجها الكرة السوفيتية

وجريا على العلاة يجري اتحاد الصحفيين الرياضيين الصوفيت في نهاية كل علم استغناء لإعلان اسم افضل رياضي في البلاد للعام الْفَلْتُ واعلن مؤخرا إن السياح فلابيمبر سالينكوف هو اقضل رياضى سوقيتى لعلم ١٩٨٨

وأضاف مع اننى اتذكر أن شعورا مريرا

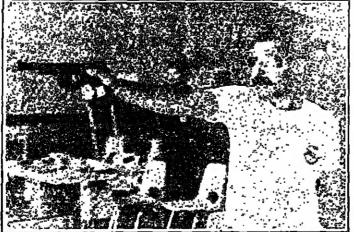
بالاستياء من ناسي انتابني ما ان اعلنت صفارة

الحكم نهاية المباراة الفاصلة على يطولة اوريا

حيث كان بامكاننا ان نفوز على الهولنديين اذ ان

فرص التسجيل كانت لصائحنا اكثر عند مرداهم

· وقال سالينكوف .. يطيب في خبر اختياري افضل رياشي في البلاد في الموسم الماشي ، ويرى الكثيرون أن فوزي بسباق ١٥٠٠ متر حرة في سيئول هو نوع من المفلجاة وخاصة بعد فشل في بطولة العالم عام ١٩٨٦ ويطولة اوريا عام ١٩٨٧ ولكنني واظيت على التدريب بكل الجنبة استعدادا للالعلى الإولمنة ولم اذهب ال سيثول لمجرد المشاركة ، ولعل الوسلم الأولمبي الإغير الملي الإرسمة لنشر شب قد أهرزتها في



يقيم الاتحاد العراقي المركزي للرماية ولمناسبة يوم العراق الاولمبي بطولة القطر لغرق اندية الدرجة الاولى بالاسلحة الهوائية والحرة في ميدان صدام الاولمبي خلال النصف الثاني من الشهر المقبل.

اعلن ذلك لـ (رياضة وشباب) والشرطة والصدود والسليمانية السيد صباح سلمان غاني امين سر الاتحاد وقال ان فعاليات البطولة كما يقيم الإتحاد في السادس عشر تتضمن السنس الحر لساقة خسين من الشهر المقبل يطولة للحافظات مترا والمسدس الهوائي لمساقة عشرة امتار والبندقية الحرة لمسافة خمسين بالإسلحة الهوائية في محافظة نينوى مترا والبندةية الهوائية لسافة عشرة

بفعاليات البنبقية والمعس لمسافة امتار والبندقية بثلاثة اوضاع لمسافة عشرة امتار وتستمر ثلاثة ايلم حيث سيعقد الاجتماع الفنى للبطولة في واشار الى ان البطولة سيشارك السابع عشر من الشهر ذاته في مقر فيها ٧٥ راميا يمثلون اندية الجيش ممثلبة اللحنة الإوليية بالمحافظة .

رابع خسارة لسيمكا المهفيتي ببطواة اوربا بكرة السلة

لئدن ـ ٦ ـ رويتر : منى فريق سيسكا موسكو برابع هزيمة على التوالي امس الخميس في بطولة كاس أوروبا لكرة السلة لفرق الرجال.

ويعتقد يوري سيلينكوف مدرب فريق سيسكا أن الجهود التي بدلها الفريق القومى السوفيتي حتى فاز بالوسلم الذهبى بكرة السلة في دورة سينوا الاولبية قبل تنتة اشهر كانت لها الله عصية على فريقه الذي يضم



سياق دولي للدراجات في القاهرة

🛭 رياضنة وشياب 🕲

القاهرة ـ ٦ ـ واع: ينظم الاتحاد المصري للدراجات لاول مرة السباق آلدوي للدراجات والذي يشرف عليه الانحادان الدوتي والعربى بعد موافقتيهما على أقامة الدورة التنظيمية لسياق الدراجات الدو أي أن مصر وتعد هذه الثرة الاولى ف تاريخ اتحاد الدراجات التي يقوم فيها ابتنظيم للبطولة الدولية في الوطن

والمعروف ان البطولة اقيمت على مدار السنوات الماضية في كل منّ ايطلبا وفرنسا وانكلتراً .

اوغل .. والفضل لعلم ١٩٨٨

بودایست - ۳ - رویتر ، اختج تعدم سليمان اوغلو الذي حطم سية ارقام فياسية في دورة سيئول الاولمبية احسن رباع لعام ١٩٨٨ في استفتاء اجرته مجلة رفع الاتقال العالمة. وكان سليمأن أوغلو الذي حصل لتركيا على اول وسلم ذهبي في دورة أولمبية منذ ٢٠ عاما قد فر الى تركيا من بلغاريا قبل عامين وقد حطم مرتين الرقم العللي في كل من الخطف والنتر واجمال الرقعات في وزن الريشة (٦٠) كيلو غراما} في سيئول وقد أشترك خبراء رقع اثقال من

٦ دولة في الاستفتاء .

موقف

الاعتداء الاميركي وقضية

(الدفاع العربي المشترك)

فوق المتوسط مشاعر الغضب والاحتجاج والادانة

الواحد وانتماء تيبياً أنَّ الامة العرسة ، ولكن هل تكفي سأد السَّدُّ

التي حملتها بياتلت أآدانة والأستنكار لمواجهة مثل هذا العمل

العدواني والوقوف بوجه الاستغرازات الاميركية المتمثلة بالمناورات

البحرية عند سواحل لبييا ؟ .. وهل تضمن عدم تكرار مثل تلك

نسوق هذا الاعتداء على سبيل المثال لا الحصر لاثارة مثل هذا

السؤال مجددا ، حيث أن سجل التجاوزات الاميركية وغير

الإميركية ، ومنها الصهيونية ضد الحقوق والبلدان العربية حافل

على هذا الصعيد ، ابتداء من اغتصاب فلسطين ومرورا بالتدخلات

الأجنبية في الشؤون الداخلية للاقطار العربية بقوة السلاح وكانت

قمة هذه التجاوزات اعلان الران الحرب ضد العراق باهداف ونيات

عدوانية لم يخفها أو يخجل من التصريح عنها النظام القائم هنك

ويدآت وسط تريد عربي وغياب ملحوظ للموقف التضامني الشامل

القادر على ردع ايران ووضع نهاية سريعة للعدوان ضد العراق .

والادهى والأمر من كل هذا أن أبران المعتدية وجدت من بعض

العرب الغطاء والتشجيع والدعم لاستعرار العدوان ضد العراق

العربي الذي وقف يدافع ليس عن سيلنته وأرضه فحسب وانما عن

البوابة الشرقية الأمة العربية .. وعن المصير العربي أيضا ..

ودعوات الخيرين من الامة العرمية فان قيادت التاريخية ، ومنذ

اتضاح المدال الإيرانية العراق واقلمة امبراطورية

فارسية في المنطقة نبهت لمخاطر سهج التوسعي الايراني ضُد الامة

العربية ككل وذكرت المسؤولين العرب باحد اهم الالتزامات العربية

وهي أتفاقية الدفاع المشترك التي وضعت لحماية الامن القومي

وللأسف لم تحظ هذه الدعوة باستحابة ملموسة شاملة وإن كانت قد

عَبِرت عَنْ نَصْبَهَا بِشَكَلَ اقَلَ فِي الْمُوقَفُ التَضْامَنَى العربَى السياسي

وبعض اشكل الدعم الذي تصاعد مع استمرار الصمود العراقي 🐧

وقت اصبحت حقيقة وجنية التهديد الإيراني للمنطقة واضحة بعد

أن وصلت النار الفارسية الى داخل البيت العربي خارج العراق

تطور مثل هذا الموقف التضامني العربي لم يكن موضع رهان

لدى المُؤْمِنينَ مِعدالة معركة العراق "، بل كان حقيقة تنتظر الأفصاح

عن نفسها وفعلا حدث هذا ، مثلما صبح التوقع بأن الجهات انتي

تحقفت مع ايران ووفرت الاغطية لها ستكون (ضحية) للنهج

الذي مارسته كسابقة في التاريخ العربي المعاصر عندما وقفت مع

الاجنبي ضد العربي وعارضت بكل قوة تطبيق اتفاقية الدفاع

والتحديث هنا ، وبهذه القضية ، ليس نفتح الجروح او تسجيل

مواقف ما ، بل على العكس تماما ، هي مناسبة لتوكيد الموقف

المُبدئي الثابتُ لقيادة الحزب والثورة في العراق ، وفي كل الظروف ،

بإن التَّضامن بين العرب من جهة ، وضَّد المعتدي الاجنبي من جهة

اخرى وفق اتفاقية الدفاع العربي المشترك هو النهج والوسيلة

أنوحيدة لضمان الامن القومي وردع ومجابهة اي اعتداء اجنبي

مسلح ضد اي قطر عربي الى جانب مايحققه ايضاً من قوة لغرض الاحترام والهيبة في مواقع السياسية العالمية وفي انتزاع الحقوق

من هذا المنطلق الصحيح فائنا ننحاز الى المطلوب قوميا عندما

نعيد الى الانهان الإعلان القومي الذي اعلنه الرئيس صدام حسين

في الثامن من شياط عام ١٩٨٠ ، وقبل نشوب الحرب مع ابران

قمازال وسيظل بكافة بنوده الارضية الصالحة لتاسيس امن قومي

عربي مشترك .. وهذا هو الجواب على السؤال الذي طرحناه في

● چاسم محمد حسن ●

الصحراء

المتبادل

عاهل المغرب تناولت السبل الكفيلة

بايجاد تسوية علجلة لشكلة

ووصف المصدر لقاءى وف الجبهة

مع الملك الحسن الثاني بانهما

ايجابيان وسادهما جو من الاحترام

العربي المشترك مع العراق ضد ايران ..

العربية على كافة المستويات ..

بدأية هذا الحبيث ..

الجزائر ـ ٦ ـ واع: غادر مراكش

وفد جبهة البوليساريو بعد زيارة

للمغرب اجتمع خلالها مرتين مع الملك

ونسبت وكالة الانباء الجزائرية

الى مصدر في جبهة البوليساريو قوله

امس ان مباحثات وقد الجبهة مع

الحسن الثلثي عاهل المُغرب .

واتحدت اشكالا سافرة في العدوان والرغبة في الاحتلال ..

العربي في مواجهة التهديدات والاعمال العدوانية الاجنبية

ورغم ان العراق واجه العدوان في معظم مراحله بجهود ابنائه

الاعمال العدائية من اميركا وسواها ؟

كان من الطبيعي ان يثير اسقاط اميركا لطائرتين ليبيتين

العربية وهى دشاعر عشروعة بحكم المسع الترسي

ولهذا وبرغم خطورة الاستقلة ق

الظروف اليوغسلافية المالية فقد

استقبلها البوغسلاف بكل برود لاتها

جاعت ﴿ وقت انصرف فيه الناس ال

امورهم الخاصة للتعلقة بالحبث

ألسنوي المهم وهو استقبال العلم

الجديد ، ولهذا لم بكن مقدور اي

حنث أن يثيرهم مهما كان مهماً . حتى

ولوكان استقلة حكومتهم ، وقد ادى

توثف كل الاجتماعات واحتجاب

الصحافة لعدة ايلم بعد استقللة

الوزارة يسيب عطلة راس السنة

التي استمرت اربعة ايام (السبت

والاحد والانسين والنسلانساء)

وانصبراف الإذاعيات ومحطيات

التلفزيون الى البرامج الخاصة براس

السنة الى مرور الاستقللة بشكل علير

الى حد أن عدَّها اليوغسلاف هبية

ذات طابع خاص قدمها ميكوليتش

وزملاؤه للمواطئيين الموغسيلاف

وقد جاء في قرار الاستقلة ان

الوزارة قد لجات الى هذا الإجراء

تنفيذا للمادة ٣٥٩ من الدستور

اليوغسلاق التي تشير الى انه متي

رأى المجلس التنفيذي الاتحادي انه

ليس في وغنع يعكنه من ضمان تطبيق

المبياسة المحددة وتنفيذ القوانين او

غيرها من الإوامر أو القرارات العامة

الصادرة من برلمان جمهورية

يوغسلافيا الإشتراكية الفيدرالية

والتي يقترح اصدارها ، او تطبيق

المواقف أو الإجراءات المقترحة من

قبل هيثة رئاسة جمهورية يوغسلافيا

الاشتراكية الفيدرالية واته

لايستطيع تحمل السؤولية لمارسة

وظيفته أو اذا راى ان القانون

الإتحادي او الامر او القرار المهم

الذى اقترح اصداره لم يسن جاز

للمجلس التنفيذي الاتجادي طرح

الثقة به ، واذا قدم المجلس التنفيذي

الإتحادي استقالته الجماعية ، واذا

قررت مجلس ببرلان جمهورية

يوغسلافيا الاشتراكية الفيدرالية

حجب الثقة عنه ، وكذلك في الحالات

الإخرى التي تتوقف فيها وظلاف

الجلس ، يستمر المحلس الستقبل في

ممارسة وظائفه لحين انتخاب مجلس

وهذا يعنى ان وزارة ميكوليتش

ستستمر في ممارسة اعمقها حتى تحل

وزارة جنيدة محلها ولان اختيار

اعضاء الوزارة والموافقة عليهم يمر

بمراحل معقدة جدا في يوغسلافيا

ويتطلب اجراءات طويلة وصعية ،

وخاصة في الظروف الحالية ، فأن من

المتوقع أن تواصل وزارة ميكوليتش

مهامها لعدة اشهر وريما سيستمر ذلك

ومع كل ذلك فائه لحد الإن لم تظهر

اية توقعات بشان مستقبل الاوضاع

في البلاد بسبب عطلة راس السنة

التي اعقبت استقالة الوزارة ، ولانه

لم تحدث اية مناقشات او اجراءات

او مشاورات فلن اعطاء الراي في هذا

التقرير بشان ما سيل استقلة

الوزارة امر سليق لاوانه ، ولكي

تكون توقعاتنا اكثر بقة قان هذا

الا أن الذي نستطيع قوله في نهاية

هذا التقرير ان استقالة ميكوليتش قد

اضافت عبدًا جديدا على المصاعب

البوغسلافية ، ومن الصعب ايجاد

الشخص البديل الذي له الأستعداد

لتحمل المسؤولية بعده خاصة وهو

يرى العراقيل الجمة التي تعترضه ،

فأن المشاكل غدت مرهقة جدا لاي

مسؤول، مهما بلغ من القدرات

وكان برانكو ميكوليتش مشلا

واضحا في هذا المجال ومهما كانت

النتيجة التي حصل عليها ، فالحقيقة

التي لايمكن الثغاضي عنها ، ان

الرجل بدل جهدا استثنائنا من احل

تادية هذا الامتحان ، ولهذا لايمكن

ان يلام اذا لم تتكلل جهوده

تمريب الميرويين .. في

تهريب للمخبرات كلتت مخباة داخل احشاء رجلين

نتمكن صديقته من اللحاق برحلتها

تعطيل الرحلة ثلاث ساعات

نشرت صحيفة الدستور الاردنية اس الجمعة ان الإجهزة المختصة

ونقلت الصحيفة عن الجهات المختصة انها قامت بتحويل رجلين تم

الاشتباء بهما الى مستشفى البشير للكشف عليهما والتاكد ما اذا كانأ

يخفيان مادة مخدرة في احشائهما . ولدى عرض الرجلين على اجهزة الاشعة

وبعد انكار المتهمين وجود مواد مخدرة قلم الاطياء بأيهام المهريين بانهم

سيقومون بلجراء عملية جراحية لكل منهما من اجل استخراج هذه الملدة

الغريبة . عندند اعترف المهربان بالحقيقة وقاما بانزال المعة وهي عبارة

اصدرت محكمة بريطانية حكما بالسجن لدة علم الخعيس الماضي على

وكان ناويد اسلام ٢٢ عاما قد ابلغ مطار جاتويك في لندن في اب الماضي

وبرر اسلام الخدعة بأن صديقته تأخرت في النوم وكانت الرحلة

ستفوتها ان لم يفعل شيئًا فاخترع قصة القنبلة لتأخير الطائرة ."

وقد اعتقل اسلام في المطار لاشتباه رجال امن المطارات في سلوكه

أن هنك قنبلة على متن طائرة متجهة ألى الدار البيضاء بالغرب مما ادى الى

شاب انصل هاتفيا بمطار للابلاغ عن قنبلة وهمية على متن طائرة لكي

عن سنة اكياس من مادة الهيرويين وضعت مناصفة في احشاء الرجلين .

ثبين وجود اجسام غربية في منطقة المستقيم والأمعاء الغليظة

بمكافحة المخدرات تعكنت بالتعاون مع كواس طبية من اكتشاف عملية

بالنجاح ..

والأمكانات وقوة الأرادة ..

سنؤجله الى تقرير مقبل ..

حتى شهر ايار القبل ..

بمناسبة حلول العلم الجديد ..

ظم يحنث ان ترك رئيس وزراء او

وزارة بكاملها السلحة قبل انتهاء

مبتها القانونية ، ولم تخرج عن هذه

القاعدة سوى وزارة جمال بيديتش

الذي توني في حادث طائرة قبل انتهاء

مدة وزارته القانونية ووزارة برانكو

ميكوليتش (الحالية) التي استقالت

بسبب معاناتها من الوضع الصعب

والحقيقة ان وزارة برانكو

ميكوليتش كانت في وضع لايحمد

عليه منذ حوالي سنة اشهر ، فقد

حكومة ميلكا بلانينتش خلال اريع

سنوات من تحقيق الاستقرار

الإقتصادي الذي وعدت به منذ

وفي خطابه الذي القاد في البريان

اليوغسلاق يوم توليه الحكم ، حلل

الميد ميكوليتش المساعب

اليوغسلافية واقترح الحلول

الناجعة لها وبرنامجه في تنفيذ مهامه

المؤدية الى حل المساكل

اليوغسلافية ، الا أن الذي ظهر له

هو ان هذه المشاكل من الصعوبة

بحيث يتعذر عليه وعلى امكاناته

ومن غير شك ان برانكو ميكوليتش

كأن يدرك ضخامة المسؤولية الملقاة

على عفقه وجسامة التضحيات التي

تتطلبها ولهذا فقد رضى ان يترك

منصبه الذي كان يتولاه قبل ان

يتسلم رئاسة الوزارة وهو عضو

هيئة الرئاسة اليوغسلافية والذي لو

بقی فیه (وقد ترکه مختارا) لکان

اليوم هو رئيس هيئة الرئاسة

اليوغسلافية (رئيس الجمهورية)

وليس رائيف ديزدار يفيتش الذي لم

يكن اليوم رئيسا للجمهورية لولا

استققة برائكو ميكوليتش بسبب

توليه رئاسة الوزارة واستقالة خلفه

حمدى بوزديترتش الذى استقال

وقد انتشرت منذ فترة شاثعات في

يوغسلافيا مفادها ان وزارة برانكو

بسبب قضية مالية ..

مجيئها للحكم ..

الذي تمر به يوغسلانيا ..

الاوضاع في يوغسلافيا ..

ىلغراد : مراييل مالسوداء، حميل روفائيل :



حسافظ

ونظلم حافظ اسد . خبرة ق والتجويع والفساد والرشوة السوري وتسخيرها لإغراضه العمليات الارهابية وتهريب الامسوال والمضدرات ودفن النفايات النووية ، وهذه

أخر اسماء المناضلين الذين (شطبوا) من سجل الاغتيال هذا هو الرفيق زيدان سليمان ياسين من فلسطين الذي اقتادته ايدى زيانية حافظ اسد الملطخة بالدماء الى سجون دمشق لاغتياله هناك ، بعد خطفه من مخممات

بعد هذا فمن لايحّجل يفعل

برانكو ميكولينش واعضاء وزارته ، فان استقلة وزارته تعد حدثا فريداً من نوعه في تاريخ يوغسلافيا الحديث الذي بدأ مع نهلية الحرب العللية الثلنية . لانها المرة الاولى التي تترك فيها وزارة يوغسلافية الحكم قبل انتهاء مدتها القانونية التي حددها البستور اليوغسلاق باربع سنولت ..

القتل الجماعي والاغتيال وسرقة اموال الشعب العربي الدنيثة .. وزبانية (اسد) معروفون في اشرافهم على

والعالم .. نعم كل هذا معروف عن

يُفعله النظام السوري .. هدا النظام السكون

بعطيات القتل الجساعي والاغتيال لا يخجل من أن تتم عملياته على مراى ومسمع جميع ابناء الشعب العربي والعالم ويبدو انه (فخور.) بذلك وهو الذي وجه دبلبلته الى مدينة حماه الصامدة ليهدم البيوت والجوامع والكنائس على من فيها من ابناء شعبنا السوري بدلا من ان بوجه مدافعه الى العدو الصهيوني الجاثم على المرتفعات المحتلة ناهيك عن التصفيات الحسدية المستمرة ضد المناضلين

حافظ اسد ..

رغم كل الظروف الحرجة التي كان يمر بها رئيس الوزراء اليوغسلاقي

التنايذي الاتحادى وهو الاسم الرسمي لجلس الوزراء في يوغسلافيا لدة اربع سنوات ، وجواز اعلاة انتضاب اعضاء المجلس لمرتين متتاليتين ، وهذا ملجري العرف عليه في جميع الوزارات اليوغسلافية سواء تلك التي راسها الرئيس اليوغسلافي الراحل تيتو نفسه ، او التى تولى غيره رئاستها سواء في اثناء حياته او بعد وفاته ..



عمل عربی مشترك ،

من الشوفاء العرب بل

فقد نص الدستور اليوغسلاق بان ينتخب رئيس واعضاء المجلس



خائن ، مناهض لاي يتعلون مع اعداء العرب ا يتامر ضد كل قضايا الامة وق المقدمة منها القضية الفلسطينية . حاقد على كل ما من شانه ان يرصن الامن القومى العربي .. نعم هذه بعض (صفات) حافظ اسد ..

النظلم السوري، والحديث عن التفاصيل طويل .. الا ان تاريخ الشعوب وعلى امتداد السنين شهد انظمة دموية ق بعض البلدان وعلى اختلاف القارات .. ومعروف ان هذه الانظنة لم تستمر طويلا وكان مصيرها السقوط والاندثار .. ولكنها وحتى من تبقى منها ، وهي أيلة للسقوط حتما، تحاول اخفاء عملياتها القمعية وطمسها وذلك على العكس مما

للاغتيال طويلة في سجل نظام

ىيروت ..

مايشناء .. ولكن بثمن .. وثمن الجريمة ودماء الشهداء من الناضلين العرب غال حتما ..

نظام الاغتيال

وحتما فان قوائم الرشحين

− ⊜ رمزی ⊜



برانكو ميكوليتش .. رئيس الوزراء الستقيل ..

اعضائها وفشلها في تطبيق برنامجها وعدم امكانها تحقيق الإصلاح الذي وعدت به ولانتقدات شديدة وجهت

ولكن لم يكن من المتوقع ان كلنت الانتقادات الشبيدة توجه اليها تستقيل او تحجب عنها الثقة قبل من البرئان اليوغسلاق ووسائل ايار المقبل ، وهي فترة التغييرات الإعلام ، وكثيرا ما طالبت التجمعات السنوية في المراكز البوغسلافة والتظاهرات الشعبية باستقالتها العليا ، اضافة الى ان دينة رئاسة لكونها قد فشلت في وضع حد لتدهور جديدة ستتولى مهام رئيس الجمهورية في يوغسلافيا ابتداء من والمعروف ان اختيار برانكو نْلُكُ التَّارِيخُ لِلسَّنُواتِ الْحُسسُ الْقَبَلَّةُ ميكوليتش في ايار ١٩٨٦ لتو في رئاسة يسيب انتهاء فترة الهيئة الحالية الوزارة اليوغسلافية قد جاء بسبب وهی خمس سنوات .. مؤهلاته الاقتصادية والإدارية ، فقد عهدت اليه المسؤولية بعد ان فشلت

وحبنعا ظهرت صحيقة اكسيرس اليوغسلافية صباح يوم الجمعة (٣٠ كانون الاول الماضي) تحمل خبرا صغيرا تقول فيه ، أنها علمت من مصادر غير رسمية ان مجلس الوزراء اليوغسلاق ورثيسه برانكو ميكوليتش على استعداد لتقديم الاستقلة في اجواء متوترة جدا بين اعضاء الوزارة ، عدُّ غلبية القراء أن الخبر لايخرج عن نطاق الشاثعات والاخسار المظلة الكثيرة التي

اعتدوا عليها .. وحتى صحيفة اكسرس نفسها كانت متربدة في تصبيق ما نشرته . فقد ثكرت في نَهاية الخبر المقتضب انه بغض النظر عن صحة النبا او عدمها فقد علمت (الجريدة) بان عددا من اعضاء الحكومة سوف يقدمون استقالاتهم من مناصبهم

الحالية .. الا أن الذي حدث أن ميكوليتش واعضاء وزارته جميعا قدموا في ساعة متأخرة من مساء نفس اليوم استقالاتهم مشيرين فيها الى انهم قد اقدموا على هذه الخطوة بعد ان تعذر عليهم تنفيذ وعودهم بشان اصلاح الاحوال في البلاد وخاصة مايتعلق بيرنامج الوزارة بشان الاصلاح

الاقتصادي .. وقد كان تقديم الاستقالة في هذا البوم بقذات مفلجاة لم يكن من التوقع ان تحدث في ذلك اليوم حيث كان اليوغسيلاف رغم مصاعبهم السياسية والاقتصادية، قد انصرفوا كلية للاستعداد للعاد الجديد والاحتفال به، وتهيئة مستلزمات هذا الاحتفال والهدايا

ميكوليتش ان تستطيع الاستمرار في الحكم حتى نهاية منتها اي حتى ايار ١٩٩٠ وذلك بسبب خلافات بين الخاصة باستقبال العلم الجديد ..

غرة ناقلة نفط سعودية ابو قلبي - ٦ - رويتر : غرقت ناكلة سعودية في الساعات الاولى من صباح البوم الجمعة عند مدخل الخليج بعد وقوع انفجار ونشوب

وقال مسؤول في الشركة التي تدير الناقلة (صغيرة) التي تبلغ حمولتها ٣٦٩٦٤ طنا أن منته من ملاحيها مفقودون من بينهم الربان وانه تم انقلا ٢٦ ملاحة اخرين بواسطة طائرة هليكوبتر بعد نزولهم في قوارب نجاة

خلال جو عاصف وكانت النيران قد اشتعلت في الناقلة (صغيرة) المستخدمة في تزويد السفن بالوقود بعد وقوع انفجار امس الخميس في مضيق هرمز اثناء ابحارها من الفجيرة في خُليج عمان الى ميناء سعود في شمال الخليج . ونقل عن النلجين قولهم انهم سمعوا انفجارا مدويا في وسط النظلة حيث تقع عنابر الطاقم اعقبه نشوب حريق .

وتم نقل الناجين من طاقم الناقلة الى سلطنة عمان . وقلت وحدة

من صعوبة

التناس ،

طوکيسو - ٦ - رويتسر: قسال

مسؤولسو القصر الإمبسراطسوري

الياباتي اعس الخميس ان الامبراطور

هيروهيتو الذي يكلفح من اجل

الحياة منذ ثلاثة اشهر ونصف الشهر

كان يعاني من صعوبة بقفة ق

واضاف متحدث ياسم القصر قوله

للصحفيين أن الإمبراطور يتنفس

بمعدل سريع لضعفه الشديد من

جراء هبوظ حاد في ضغط الدم .

المعلومات بشركة لويدر للملاحة امس الحميس ان النكلة ملات ١٥ درجة

بعد الانفجار وانتشرت بقعة زيت قطرها ميلان في المضيق.

بقاتلى انديرا غاندي

١٩٨٤ وحكم عليهما بالاعدام شنقا

ونقذ حكم الاعدام في ساتوانت سينغ ٢٤ علما وكيهار سينغ ٥٧ علما

كليا في نهاية عام ١٩٩٠ كحد اقصى سواء تم ايجاد حل سياسي للمسالة الكعبودية او لم يتم .

ئيودلهي ـ ٦ ـ ا ف ب : نكرت

فجر اليوم الجمعة .. يَ سَجِنَ 'نيودلهي بحضور قاض وطبيب السجن ..

الرياط - ٦ - واع : يصل الى الرباط الاحد القادم الرئيس المالي موسى تراوري الرئيس الحالي للنظمة الوحدة الافريقية في زيارة للمغرب تستغرق عدة ايام ..

بعقتضي ما نصت عليه الاتفاقات الموقعة في جنيف في ١٤ نيسال الماضي . وكانَّ فورونتسوف الَّذي وصل الاربعاء الماضَّى الى اسلَّام ابنه في زيارة نستغرق

هوار بريطاني فلسطيني مرتقب

الوزير ..

lil in light

عرفات

في عمان

تحدد مدتها ,

عمان ـ ٦ ـ اقب: علم من مصدر

فلسطيني أن رئيس اللجنة التنفينية

لنظمة ألتحرير القلسطينية السيد

يأسر عرفات وصل النوم الحمعة الي

عمان قلاما من ابو ظبي في زيارة لم

واوضح المصدر تقسه ان عرفات

سيجري خلال زيارته محادثات مع

العاهل الاردنى الملك حسين تتناول

احْر التطوراتُ في الشرق الاوسط

وسبل تعزين العمل العربي

أجراءات لتعزيز الامن

في المطارات السريطانية

لئنن ـ ٦ ـ ا ف ب : اعلن وزير

التكل البريطاني بول شانون مساء

امس الحميس عن اجراءات جديدة

تهدف الى تعزيز الامن في المطارات

البريطانية بعد اسبوعين من حادث

الإعتداء بالقنبلة الذي تعرضت له

طائرة البوينة ٧٤٧ التابعة لشركة

بان امیرکان وآدی الی تحطمها ومقتل

وتستهدف هذه الإجراءات

الرحلات التي تقوم بها الشركات

الأميركية وهي تقفي بتُعزيز الرقابة على الشحنات والحقائب الضالة

والحقائب التى يسمح للركاب بحملها

دَاخُلِ الطَّاثِرَاتِ حَمَّتِ مَا أُوضِح

وأعلن هذا القرار اثر اجتماع

استثناثي شارك فيه شاذون اضافة الى

مسؤولين من اللجنة الوطنية لامن

الطيران المننى البريطاني والصلطات

الفدرالية للطيران المنني الاميركي ..

• قدمت الحكومة الاسبانية

قرضا مآليا لتؤنس بمبلغ ١٢٠ مليون دولار اميركي لتنفيذ مشروعات اقتصادية مشتركة بين

البلدين كما تدرس حاليا منحها

قرضا اخر بمبلغ ١٥ مليون

● وضل الى مسقط امس حمدي

الطباع وزير الصناعة والتحارة

الاربني في زيارة لسلطنة عمان

تمتغرق عدة ايلم يراس خلالها

جننب بلاده في الاجتماع الثامن

للجنة العمانية الاربنية المشتركة

للتعاون الاقتصادي ... ● قالت شركة شل الناطية

البريطانية امس الاول ان انتاج

بريطانيا من النفط سيظل

منخفضا انخفاضا حادا اسوعا

اخر على الأقل ريشا تجري

اصلاحات لنصة نفط رئيسية من

اضرار وقعت بها في انفجار

● نكرت وكالة الانباء

البوغسلافية تانيوغ امس ان

سبعة اشخاص لقوا مصرعهم

وان ۱۰۰ اصیبوا من بینهم ۳۰

جرومهم خطيرة عندما اصطده

القطار السريع فرانكفورت

ميونيخ -بلغراد بشاحتة مقطورة

بالقرب من غولوبيسي على بعد

● اقتحمت قوات الشرطة

الاللنبة فجر امس حافلة مختطفة

تابعة لنبتة بوسلبورف واطلقت

سراح الرهيئتين اللتين كانتا

بداخلها والقت القبض على

المختطفين بدون اراقة دماء ..

اقترحت اللجنة التنفذية

للمجموعة الاوربية امس فرض

رسوم جديدة على واردات الجوز

والقواكه المحفقة من الولايات

المتحدة كرد انتقامي على قرار

واشنطن الخاص بغرض رسوم

على عدة واردات من اوريا ..

٣٠ كم غرب بلغراد

غازي ..

ابوظبی - ٦ - واع: قال وزیر خارجیة بریطانیا جیفری هاو ان وزیر الدولة البريطاني للشؤون الخَارِجية وليم وولَد غريف سيجتَمع مع مُعلَّلُيِّ لقيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس الاسبوع المقبل في بداية حوار

بريطاني _ فلسطيني . وقال ردا على سؤال لوكالة الإنياء الكويتية في مؤتمر صحفي عقده في ابو طبي الليلة الماضية أنه لاتوجد

يأسر عرفات واشار الى ان بلاده لن تتقدم باية مبادرة خاصة بها وانمنا تؤيد خُمَّط في الوقت الحاضر لاجتماعه المجموعة الاوربية في اتصالاتها الحالية مع منظمة التّحرير . شخصياً مع رئيس المنظمة السيد

هانوي تعلن رسسا

القوات الفيتنامية ستنسحب من كمبوديا في ايلول هانوي - ٦ - ا ف ب : اعلنت وزارة الخارجية الفيتنامية اليوم الجمعة في بيان لها أن القوات الفيتنامية ستنسحب كليا من كمبوديا في ايلول ١٩٨٧ كحد

اقصى في أطار حل سياسي للمصالة الكمبونية وأوضَّح المتحدث باسم وزارة الخارجية هو تي لان ان انهاء الوجود العسكري سيترافق مع احلال وقف اطلاق النار ووقف كل مساعدة عسكرية لفصائل الجمير وأضاف أنه سيتم وضع مجمل هذه العملية تحت مراقبة دولية فاعلة . واكنت هانوي في كانون الاول الماضي انه لم ييق في كمبوديا سوى ٥٠ الف جندي فيتنامي ونلك اثر انتهاء الانسحاب السابع السنوي لقوات قوامها الاجماي ٢٠٠ الف رجل ارسلتهم فيتنام في كانون الثلني ١٩٧٩ لقلب تظلم الخمير الحمر الذي يعد الحركة الرئيسية المدعومة من الصين في اطار المعارضة الكعبودية المُؤلَّفَة ايضًا من انصار الامير سيهلنوك وانصلر رئيس الوزراء السلبق سون سان . وبهذا الاعلان قدمت فيتنام جدول انسحابها علما اخر ووعدت باعادة قواتها

تنفيذ حكم العدام

وكلَّةُ برمتَ تراست الهندية ان اثنين من السيخ كانا قد شاركا في اغتيال انديرا عُلَندي في ٣١ تُشرِين الأولَ

المغرب ووفد من جبهة البوليساريو خلال اليومين الماضيين

تراوري يرور المغرب .. غدا

وسيبحث الرئيس تراوري خلال زيارته مع الملك الحسن الثاني عاهل للغرب وكبار السؤولين ألغارية الجهود الرامية الى أنهاء قضية الصحواء الغربية ف اعقاب الاجتماعين اللذين عقدا بين عاهل

حولة ثانية من المعادثات بين الاتماد السوفيتي والمقاومة الافغانية

أصلام ابك ـ ٦ ـ 1 ف ب : بدأ سفير الاتحاد السوفيتي في كابول النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي يوني فورونتسوف اليوم الجمعة الجونة الثانية من

مُحَكِّثُكُ مِعْ قَكْدَة الْمُعَرِّضَةُ الْأَفْعَانِيةَ مَنْ اجِلَ التوصُّلُ الْيُ حَلَّ لِلنَّزَاعَ فِي افغانستان حسب ماعلم من مصادر رسمية . وكُلُنْ فُورُونْتُسُوف قد أَجْرِي جولة أولى من المحادثات مع قادة المعارضة في بداية كانون الاول في مدينة الطلاف في العربية السعودية وتهدف المحادثات بشكل خاص الى تشكيل حكومة ائتلاف (كلبول حنى بنمكن الاتحاد السوفيتي من سحب كل قواته من أفغانستان في الموعد المقرر في ١٥ شباط

اربعة أيام قد اجرى امس الخميس محادثات مع المسؤولين انباكستانيين

الدوحة - " - واع : حثرت براسة اعدتها ادارة الشؤون الصحية ببلدية الدوحة من احتمال تعرض دول الخليج العربي ومنها دولة قطر الى غزوات جديدة للجراد وبكثافة عقية خلال الاشهر الاربعة القادمة. واشارت الى ان الجراد الذي غزا السعودية وبعض دول النطقة قد وضع يون مكافحة فعلة في مناطق القارة الافريقية المواطن الاصلية للجراد وجاء في الدراسة أن ملتعرضت له الدوحة هو اسراب من حشرة الجراد الصحراوي وهو من اخطر الانواع من الوجهة الاقتصادية الا أن الفحص المحتبري لهذه الحشرات على على انها في طور الحشرة غير العلقة لعمر التناسل .. واشارت الى أن فحص الجراد الذي وصل الى الدوحة أوضح أن عمر حشرته

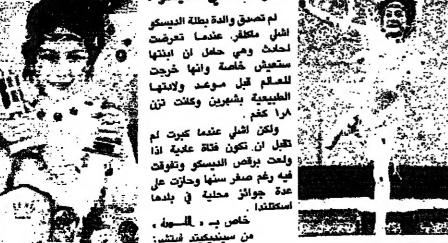
حوالي الشهرين علما بأن الدورة الكاملة لحياتها تبلغ ١٢٧ يوما .

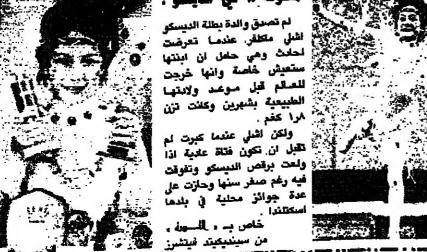
صوموان اوي تيرا فتي يبلغ من ج العمر ١٢ سنة كان يرعى ليقار والده قرب اوكيمبو في كينيا برفقة خمسة من اصحابه عندما اقترب منه است وقال هرب الاخرون لكنني لم استطع ترك قطيعنا يهلك وجربا على تقاليد قبيلته وتراثها هلجه الاسد وجرحه في صدره . الا از ملك الغلبة كسرك ساقه اليمني واصبه بجروح خطرة في راسه فنقل الى السنشفي في نيروبي ،

عمره ۱۲ سنة

ويقاتل .. اسدا

خاص بہ ، ال





في برقية الى الرئيس القائد _ بقية

العام بانها تطل علينا والعراق العظيم يسجل انتصاره التاريخي على اعتى

واخطر مؤامرة يتعرض لها في تاريخه الحديث بل أن العراق سجل ليس

لذاته وحسب انما للامة العربية نصرا من نوع الملاحم الكبرى لم تحققه

منذ معركة حطين .. وبذلك حق للعراق ولامتنا أن تغذر بهذا الجيش

المؤمن المغوار الذي صنع لها الإمجاد وسطر لها في صفر الحَلود أيات العر

ان عائر الجيش العراقي المقدام في صد الهجمة الشعوبية الحاقدة

معجرة قيلاية وعسكرية وسياسية قل مثيلها في التاريخ .. فهي انجاز

عظيم للحاضر اعلينا الى امجاد ماضينا التليد وهي الذخيرة المشعة التي

فهنيئا للجيش العراقي بعيده وعطائه ونصره وهنيئا للعراق بجيشه

الرفيق عبدالمجيد الرافعى

امين سر قيادة قطر لبنان

حديث السيد الرئيس صدام حسين

عن الوضع في لبنان وتأكيد سيادته

ان ما يجري في لبنان الان لا يضر هذا

البلد العربى ويسيىء الى استقلاله

وكرامته فحسب بل انه يمثل تهديدا

وفي الرياض ابرزت وكالة الانباء

السعودية تاكيد السيد الرئيس

صدام حسين ان الطريق السوي

والصحيح هو السير بجدية واخلاص

في المفاوضات السياسية لتحقيق

ألسلام الشامل والدائم بين العراق

وقالت ان السيد الرئيس صدام

هسين اكد كذلك موقف العراق

المبدئي الصارم وهو السلام الشامل

والدائم الذي يقوم على المبادىء التي

اعلنها منذ عام ١٩٨٦ والتي تنسجم

مع روح واحكام القرار الدولي ٩٩٨ .

وركزت على قول سيادته ان العراق

لا يطالب في المفاوضات بمكاسب

سياسية او غير سياسية عدا ما هو

مشروع وما هو حق بموجب التاريخ

والقانون الدولي والوقائع الثابتة

وشددت الوكالة على تأكيد سيادته

مجددا مساندة العراق للقضية

الفلسطينية العادلة ووقوفه الى

جانب المثل الشرعى والوحيد

للشعب الفلسطينى منظمة التحرير

الفلسطينية وقوله ان العراق قد

احترم وايد كل قرارات المنظمة

وخياراتها النابعة من ارادتها الحرة .

حسين اكد في خطابه على ضرورة

الدعم السياسي اللنتفاضة

الفلسطينية التى اكلت حيوية

الشعب العربى الفلسطيني وارادته

الصلبة في الحرية ورفضه القاطع

وفي القاهرة ركزت وكالة انباء

الشرق الاوسط على تحنير السيد

الرثيس صدام حسين لحكام طهران

كوقالت ان السيد الرئيس صدام

وقواعد العدل والانصاف .

وايران وفي المنطقة .

خطيرا للامن القومى العربي .

وهنينا للجيش والعراق والامة بالقائد المنتصر صدام حسين والى مزيد من

العراق بعيد تاسيسه .

والكرامة للعرب والمطمين .

ووجودا ومستقيلا

تهان للقائد _ بقية

فغي الكويت هذا السيد احمد بزيع الياسين الامين العام المساعد لمنظمة

وقال ان جيش العراق درع الامة العربية وحريتها النافذة وحصنها

وتمنى للعراق مزيدا من العز والانتصارات في ميادين العقيدة والشرف

وفي القاهرة عبر الفريق ابراهيم العرابي رئيس الهيئة العربية

للتصنيع عن اعتزازه البقغ بالادوار القومية الخقدة للجيش العراقي

وقال .. ان الجيش العراقي من الجيوش التي لها تاريخ من حيث فواصل

الزمن والمهام المؤداة والتي توجها بانتصاره العظيم ضد العدوان

وقال المحلل العسكري اللواء طلعة مسلم ان احتفالنا بنكرى ميلاد

الجيش العراقي الذي بات احد الجيوش العربية الرئيسية بل واكبرها

انما هو اعتزاز بحلة نؤمن جميعا ايمانا راسخا بانها لن تتوانى في الدفاع

واعرب اللواء مسلم عن ارتيلجه البالغ لما وصله الجيش العراقي من

مستوى قتالي متميز وتطويعه لحلقات التطور التكنولوجي لتشكيل الدرع

الواقي للامة العربية من اي استهداف خارجي .. وخاصة امتلاكه لنظام

الإجهاض الصاروخي بعد الدولتين العظميين دون جيوشر. العقم الاخرى.

أبان حرب تشرين ضد العنو الصهيوني .. ان الجيش العراقي صلحب

الماثر البطولية هو بالحقيقة جيش النفاع عن الامة العربية تاريخا

واستطرد قائلا .. اذ تمر الذكرى العزيزة هذا العام فأن وقعها خاص

لانها جاءت بعد حرب ضروس خاضها ابطال هذا الجيش بكافة صنوفهم

. ضد اعتى الغزوات التي استهدفت الامة العربية .. حرب خرج منها عراقنا

وامتنا العربية مكلين بالنصر .. نصر قدمه ابطال العراق لابناء وطنهم

ووصف اللواء اركان حرب بن الدين نوفل قلد القيادة العربية

وقال ان جيش العراق البطل لم يترك سلحة للشرف الا وكان في موقع

واعرب عن امله ان تتعزز مسيرة جيش العراق بعرور الايلم قوة

واقتدارا ليس فقط بالقادة الإكفاء والمقتلين الشجعان والاسلحة الحديثة

وانما ايضا على تطوير المنجزات المتحققة في مجالات التصنيع العسكري

وصولا الى تحقيق متطلبات الامن القومي العربي في عالم مشحون بلجواء

وقال السيد محمد عبدالمنعم المحلل العسكري بصحيفة الاهرام

القاهرية .. ان ابلغ تهنئة للجيش العراقي بيوم تأسيسه تلك التهنئة التي

حملها لنفسه عبر الانتصارات العظيمة التي سجلها خلال مختلف

المواجهات القومية وكان اخرها نهوضه العملاق طوال ثمانى سنوات يرد

ومضى المحلل المصري قائلا .. ان وجود الجيش العراقي بما امتلكه من

٨/٨/ ١٩٨٨ وبايداء حسن النية في

تطبيق القرار ٩٩٠ وفق صيغة ثابتة

وليس باسلوب انتقائي كما هي

حقيقة الموقف الإيراني .. لذلك فاته

لامر غريب ان يذكر وزير خارجية

ايران في رسالته بان الانسحاب ينبغي.

ان يكون سابقا لاية مضاوضات

هذا في الوقت الذي نجد فيه ايران

تصر على جعل الفقرة الثالثة من

القرار التي يُحِث فيها مجلس ألامن

على الاقراج عن استرى الحرب

وأعلنتهم الى وطثهم دون ابطاء يحد

وقف الإعمال العدائنة الفعلية وفقا

لاتفاقية جنيف الثلثة المؤرخة ف ١٣

أب (اغسطس) 1929 تصر على

المقاوضات مع ان نص الققرة واضح

كما ان اتفاقية جنيف واضحة وملزمة

بشان الافراج الشامل عن اسرى

الحرب فور وقف الإعمال العداثية

الفعلية ودون ربطها بلية امور لخرى

وبالرغم من ان الإعمال العدائية

الفعلية قد تبوقفت فعلا ق

۲۰ /۱۹۸۸ فقد بقئ عشرات

الألبوف من الاسرى العبراقيين

والايرانيين يعلنون مرارة الاسر

وتعانى عاثلاتهم بسبب عناد النظام

الايبرانى وريطه لهذه المسالبة

الانسانية الحساسة بالساومات في

واخيرا يتهم وزير خارجية ايران

العراق بعند من الانتهكات لوقف

اطلاق النار وهي انتهلكات قامت بها

ايران نفسها وسيق للعراق ان ابلغ

فريق المراقبين بها وابلغت اليكم

ايضا في رسائل عتعندة يعكنكم

ان موقف العراق من القرار ٩٩٥

واستعداده لتنفيذه معروف لديكم

ولاعضاء مجلس الامن منذ صدور

القرار في تموز ١٩٨٧ .. وقد اكتنا لكم

استعداد العراق لتنفيذ القرار حسب

تسلسل فقراته أو الاتفاق على تنفيذه

كصفقة كاملة دون تجزئته .. وقد

تبين لكم اثناء المفاوضات أن أيران

ترفض اعتماد نهج ثابتٍ في تطبيق

القرار وتريد ان تتعامل مع القرار

بصورة انتقاثية لتحصل على ما تراه

مايدا لها وباسرع وقت ثم تماطل في

تنفيذ الاحكلم الاخرى للقرار

وتستخدمها كورقة للابتزاز وللضغط

على العراق وعلى سكرتارية الامم

التُحدة لتجانق أهداف تتناقض مع

اننى اود بهذه المناسبة ان اذكر

بمحذوى الرسالة التى ارسلتها اليكم

بتاريخ ١١/١٧/١٧ .. والتي

سربت فيها نماذج من التصريحات

الإيرانية التى تهدد باستئناف

العدوان واستخدام الوسائيل

العسكرية لحل القضايا المعلقة عل

ان رسالة الوزير الايراني الاخيرة

وتصريح قائد البحرية الإيرانية يوم

١ 🗸 /١٩٨٧ الذي يكور فيسه ادعاءات

ايران وتهديدها بتفتيش السفن

ورسقة وزير خارجية ايران الثانية

للوَّرِخَة في ٢٩/٧/١/٨٨١ التي

اطلعت عليها مؤخرا والثى تؤكد

نفس المواقف الإيرانية .. تؤكد كلها

بأن النظلم الإيراني ليس مستعدا

حتى الان للتصرف على ان القرار

٥٩٨ هو خطة سلام ينبِّقي تطبيقها

عن طريق التفاهم برعليتكم وعلى

المفاوضات .

.اهداف القرار ٥٩٨ والمجتمع الدوق

محرى القاوضات .

العودة اليها .

عل هذه الفقرة جزءا لا يتجزا من

ومستقلا عنها

امكانات وما حققه من انتجاز تقني بمنظومات الصواريخ الاعتراضية التي

الخلها للخدمة في اطار اسلحة الردع العربية سيجعل الاعداء يفكرون

طويلا اذا ما راودتهم نزوات العدوان على العرب.

التوتر والنزعات والاطماع الاقليمية والدولية

الموحدة علم ١٩٦٧ .. جيش العراق بالله مفخرة الامة العربية ودرعها

وقال اللواء اركان حرب فاروق يفسين مدير الحرب الالكترونية المصري

عن امتها ووطنها وشعبها ضد اي تهذيد او عدوان خارجي

المنبع .. فنعم الجيش ونعم الشعب ونعم القائد صدام حسين .

المؤتمر الاسلامي الشعبي السيد الرئيس القائد صدام حسين وجيش

تحليل الإسبوع

الاوضاع الآيرانية تتسارع باتجاه الانفجار الكبير استعدادات مبكرة لاستقبال اعلان موت خميني حافظ اسد يقاتل بالنيابة عن القوى الإيرانية المتصارعة

مالك منصور

والداخلات الأجنبية التي تديم بعملية الصراع والتنافس على قمة السلطة و اعقاب الهريمة التاريخية التي منى بها نظام خميني في حربه العدوائية الغاشمة ضد العراق ، لن يصتغرب ، ولا تأخذه الدهشة أو الصنمة من الطريقة الخاصة والعجيبة التي تتم فيها عبليات تصفية المصاب بين مراكز القوى والوسائل والصيغ المتاورة والمتوية ودات الطابع المخابراتي الني تلجا اليها هذه الراكز لتبادل الصنعات وكشف فبعد أن ثواترت الانباء التي

تحدثت عن مسؤولية أنعشاصر الموالية لابران في تعجير طائرة اليان اميركان (عروس البحر) والتي ذهب ضحيتها (۲۵۹) راكيا سارعت حهات معروفة بعلاقاتها بمجموعة رفسنجاني بتسريب متعمد ومأصود لنما خاص من داخل ايران بحدد مسؤولية الجناح المتطرف ألذى بقويه محتشمي وزير داخلية النظام الايراني بعملية تغجير طائرة الرناب المنتية الاميركية . بكونه المسؤول المياشر عن المجموعات الارهابية المتتشرة في خارج ايران .. بانتظار ساعة الصفر

والان ماهي علاقة (عروس البحر) الإميركية بما يجري في ايران من صراعات علنية وخفية على قمة

قبل الاجابة عن هذا السؤال ولغرض معرفة مليجري بنقة في المسلحة الإسرانية، تُنرى منَّ الشروري العودة قليلا الى الوراء لتحتيد الملامح الإساسية التي افرزتها الهزيمة وماتركته من اثأر ومضاعفات على موضوعة الصراع الداخل والاتجاهات التي تتطور فيهآ الاوضاع الايرانية عموما ..

فمنذ اللحظة التي اعلنت ايران رصميا عن موافقتها وفيولها بكقرار السدولي (٥٩٨) واذاع خميني رسالته المعروفة بهذا الخصوص . تحركت موازين القوى داخل ألنظام الإيراني بسرعة غير عادية وتبلور المبراع بين الاتجاهين الاساسيين

وتقوده راستحان ويستهنف التغطية على الهزيمة الأمرانية من خلال تبني سياسة الانفتاح الكامل على الغرب سياسيا واقتصافيا ، وبالذات اعادة الجسور المعطلة مع الولايات المتصدة، كسبيل لاخراج أبران من المازق التاريخي الذي اعلب سقوط التجربة الخمينية وتمرق برثامجها العدواني

والتوسعي للأخر .. وبقطبع فأن مثل هذا الخيار السياسي ، يستدعي وقبل كل شيء للخمينية واعدة النظر بهيكل المؤسسات التي اقيمت على اسمُس الإهداف والشعارات والدعوات التي تبنتها طوال السنوات الماضية ..

الثاني : ويقوده محتشمي وزير الداخلية ويستقطب حوله الاتجاد العارض لسياسة رفسنجانى ومنهجه إِنَّ الْأَنْفُتَاحِ عَلَى الغربِ وَالْوَلَايِكُ عَلَى الغربِ وَالْوَلَايِكُ ا التحدة ، ويدعو الى سياسة التمسك بالخمينية وقاعدتها العقاشدية ومنيجها العدواني ومحاولة نفخ الحياة فيها من جديد ..

الثورة والرفاق اعضاء القيندة

القطرية لحنزب البعث العربى

أن من يتابع تعاور الاوضماع في ايران ومنتشهدد من صراعات داخلية

ولان رفسنجلني عرف طريقة منذ وقت سكر الى الغرب والولايات المتحدة وتلمس قبل غيره معطيات مرحلة الوفاق القائمة بين الشرق والفرب وفتح قنوات وجسور الحوار والتعاون والتنسيق مع اكثر من طرف دولي ، فان سياسته وجملة الوعود التي قطعها عل نفسه ف حالة تصغية منافسيه والتخلص منهم وبخاصة في التسلط الكامل على قمة المططة في أبران نقيت الترحيب من کل هذه اثقوی .. واصبح رفسنجانه يمثل الورقة التي يلعب عليها كل المراهنين على تغيير الوضب الايراني . وريما يكون هذا الملأ التنئب مجرد مرحلة يتولى فيها

المبادرة في وقت الحق ولان الصراع بدا ينعو ويتصاعد اصلا من دلخل التظلم نفسه ، فأن الانقسام والتتلحر انسحب ال جميع مؤسسات هذا النظام، وبالذات المؤسسات المركزية ، كالمؤسسة الدينية ، وحرس خميني ، والجيش النظامي ، أضافة ألى مؤسسات ولحيزة الدولة المختلفة

تنفيس الوضع الإيراني كعقمة

النفسات أد تتجاوزه وتنتزع منه

وفي فلل هذا الإنقسام . استطاع كل من رفسنجاني ومحتشمي الامسك بقوة بمواقعهما ومراكز نفوذهما داخل هذه المؤسسات ، ولكن دون ان يتمكن اي منهما من امتلاك القدرة على الحسم السريع والنهائي ..

وهكذا يمكنُ القول ان موازين القوى استقرت نسبيا وبالاتجاه الذي يضع أيران أمام أحتملًا مواصلة الصراع والتنافس بين الانجاهين دون أيصاله الى التصادع الجبهوي الحاد والحاسم، ومن خلال استخدام الطرفين المتصارعين لنضونهما والاوراق الساخلية والخارجية الني يمتنكانها لتعزيز وتوسيع امكانياتهما على الحسم عندما تحين ساعة الصفر وهي بالتأكيد ألساعة المنتظرة التي سيعلن فيها راديو طهران عن موت خنينى . حيث يكون عند نلك كل للاف ملاحه من توى ووسائل وامكانيات ليزجها

الاستيلاء على قمة المططة .. وحثى نجبن تلك الساعة التي يتم فيها الأعلان عن موت خميتي ، هنك مليشبه الاتفاق بين القوى المتصارعة داخل النظام الأيراني ، يقضي بعدم العصال الامور الى نقطة الحسم .. وهو اتفاق اجباري يرتبط بتوصل الطرفين المتصارعين الى فضاعة مشتركة بان الحسم يعنى وضع

لصالحه ويخسن فيها لنفسه فرصة

واذا كانت مرجلة التوقف عن الحسم وتجميده لحين دفعا لمخاطر سقوط النظام ككل مبررة للطرقين المتصارعين ، فإن ذلك لا ينفي على الاطلاق أمكانية فتح بوابات آخرى للصراع .. والتي منها محاولات التنكيل والتصليات الجسدية وازاحة مواقع بتهم رسمية تتم أما بصورة منشرة تحت اغطبة معينة . أو بالنيابة عبر اطراف اخرى حليفة او متعاونة محلية او اقليمية او دولية ، لها مصلحة بالتدخل ق شؤون ايران الدلخلية ..

ومن هنا يمكن ان نفهم مسالتين اساسيتين ، الاولى ، تتعلق بحالة التريد والمماطلة والتصويف التي يتسم بها الموقف الايراني الرسمي في مُفاوضًات السلام الجارية في جنيف في ضوَّء القرار الدوليّ (٩٨٥) وتحت رعلية الأمم المتحدة . وعدم قدرة المفاوض الأيرائي على اتخاذ الموقف الموحد ازاء خيار السلام ، والثانية تناقض الخيارات والمواقف الإيرانية من القضايا الاقليمية والدولية منواء كان ذلك يتصل باتجاه الانفتاح على الغرب والولايات المتصدة والتخلي عن الارهاب الدولي ، او منتشهده الساحة اللبضائية من

بالنيابة وبالوسائل الخفية .. فتفجير طائرة البان اميركان التي سرب حولها رفسنجانى معلومات بالغة الاهمية تتعلق بدور محتشمي فيه ، انما كانت في واقع الحال مجرد مذاورة استهدفت توريط رفسنجاتي وعرقلة منهجه وقطع الطريق امام استثماره لورقة علاقاته الخارجية في صراعه ضد التيار المنافس ، اضافة الى ماتعنيه من اثبات لوجود وقوة التيار المتشدد وقدرته على مواصلة

ورغم ان رفسنجاني القى الكرة داخل ملعب محتشمي ، الا ان ذلك

وبعد ان قبض حافظ اسد الثمن ا مقدماً دفع منظمة امل التي ترتبط به للقيام بمهمة تصفية من يممون

مرحلة الصراع والتقاتل بالنبائة

تصفيات عن طريق التقلتل والصراع

الارهاب الدولي والعودة الى النزوع العدواني وزعزعة امن المنطقة ...

انفسهم بحزب اشاومحاولة تظيص

لاينفي حقيقة كونها كرة.. هذا هو الواقع ، فالذي فجر عروس البحر وقتل ركليها "هو النظام الإيراني ناسه . ومن خلال شبكاته الإرهابية المنتشرة هنا وهنك .. ونحت هذا الغطاء او ذاك ..

ولكن بللقابل لم يسكت رفسنجاني على الصفعة القوية التي تلقاما من محتشمي وانمباره .. ولأثبات حسن نبته ، أزَّاء غلاقاته ووعوده المطمئنة للفرب وللولايات المتحدة ، استثمر على الفور علاقاته مع النظام السوري وشهية حلفظ اسد المفتوحة لالتهام الثمن ، ليوجه ضربة عسكرية وسيأسية للتنظيم الأيراني المسمى بصزب اش والمرتبط بمجموعة

الانفجار رغم الفيتو

الذي لاتمكن السيطرة عليه ..

وجودهم في الضلحية الجنوبية لبيروت الغربية وايضا ماتيقي له من مواقع في الجنوب اللبناتي ..

وبين معركة واخرى وبين جولة من التصعيد ثم التهدئة، يؤكد رفسنجاني في الاخر انه قادر على رد الضربة لخصومه ومنافسيه باقوى منها .. ولكن بقبضة غير أيرانية .. وكما كانت عملية تفجير الطائرة الإميركية رسالة من محتَّهمي الى منافسية ، فإن تقليم امتدادات حزب اته في لبنان هي رسالة من رفسنجانر موجهة الى متافسيه .. وأيضا الى اصدقائه في الغرب والولامات المتحدة ليؤكد قيها مصداقيته ، وقدرته على تحقيق جميع الوعود التي قطعها

الإيرانية التصارعة ، يوفر له قدرة مضافة على ابتزاز الجميع والتهام

الكبح الذي تعيشه ايران وشعوبها في ظل حكام فقدوا ماتبقي لهم من عقل وتوازن وقدرة على التعامل مع الحقائق الكبيرة الماثلة امامهم . فيدلا من الاحتكام للعقل والمنطق والإسراع باستثمار فرص السلام الرحبة مع العراق كسبيل مضمونة النتلاج لحل مشاكلهم الداخلية ويناء علاقات حسن الجوار مع جيرانهم العرب وتحديد الخيارات التي تصب في بصلحة ايرانُ العليا .. نرى هؤلاء الحكام يركبون رؤوسهم ويراهنون على ذات الإوهام التي لاتزال تعشش في داخلهم .. متناسين ان من يرهن تفسه للأخرين ويعمل بنصيحة السوء والشر للاخرين ، لن يجني في النهاية الا التهلكية والتهلكة

النظام ككل على كف عفريت ..

الانتفاضة _ بقية للقوات المسلحة والفريق اول محمد

> الاشتراكي . واعضاء السلك النبلوماس العريي والاجنبى والمنحقون العسكريون كما حضرها عدد من السلاة العرب والإجنب المعتمدون في الوزراء وامين بغداد ورئيس اركان الجيش واعضاء القيلاة العامة

نياية عن الرئيس القائد _ بقية

مجلس الامن - بقية

وأدائت غانا في بيان وزعته وكالة انباء غانا امس العملية ووصفتها بانها عوان متعمد لیس له ما ببرره

وفي تونس نكلت وكالة رويتر عن مصادر قريبة من الجامعة العربية امس ان وزراء الخارجية العرب سيجتمعون يوم الاربعاء المقبل بناء على طلب من ليبيا التقشة تطورات العدوان الاميركي على ليبيا المتمثل باسقاط طائرتين ليبيتين وحول المراعم الاميركية التي تتحدث عن قيام شركة المنتية بالاسهام في بناء مصنع لَصَعَاعة الاسلحة الكمياثية في لببيا نفى مسؤول الماني تحادي مجددا هذه المزاعم وتحدى المسؤول وهو فول كارون نائب جناحي الحزبين المسيحيين النيعقراطي والاجتماعي في مجلس النواب الالماني في تصريحات ادلى بها للتلقريون الالماني أميركا بتقديم دليل قاطع على هذه الاتهامات . وأكد أن الهدف من وراء ذلك هو تشويه صورة المانيا الاتحادية لدى الرأي

وسائل الاعلام _ بقية

فعلا وكما هو اصلا جيش كل العرب لا جيش بعضهم واله الحصن الاصلب في السور العربي ودوره اليوم نحل في اشد الحلجة اليه نشد أزر أولته النين تسلحوا بالحجر لتحرير المطان .

وقلت صحيفة الإنباء .. ان الجيش العراقي ادخل في سلحات المناورة العسكرية والتنسيق بين صنوف الاسلحة والإعجاز الميهر ق كحلال اللوى البديلة ودقة الاختبار والتسبيد خاتل معارك القلسية الثانية تبديلا جغريا في ألفاهيم حول دور القوات للسلجة في مبيانة شرف

وقلت صحيفة الوطن ان الجيش العراقى كان دوما وسيفل ابدا جيش امته العربية ودرع ومأنها الكبير واضافت ان هذا الجيش لم يُتَأخَر يوما عن الانتخام والاستجابة لنداء

العراقي برهن على انه جدير بما

تضالها العتيد وتحمل معها الصعاب وطنه وامنه ..

وفي لندن نشرت صحيفة الشرق

حياض الوطن وكرامته ..

اي قطر عربي او الاسهام في اية معركة قومية ايملنا منه بانه ذراع امته العربية واكنت ان الجيش

> في مراحلها المُثلَقة دون أن يضي لحظة واحدة واجبه القومى نحو

عقدته امته عليه من أمال وقد رافق

الاوسط الدوم تقريرا بمناسة الذكري الثامنة والمنتين لتاسيس الجيش العراقى كتبه الصحفى نجدة فتحي صفوة وقالت ان الجيش العراقي يحتقل هذا العام بعيد تأسيسة الس ٦٨ بعد ان حقق اعظم انتصاراته العسكرية في حرب خاضها غدة ثمنية اعوام اثبت فيها مستواه العسكرى الرقيع ومعتوياته العالية وروح الفداء والتضحية في الدود عن

فوزي وزير الحربية المصري الاسبق

الفلسطينين في مدينة طولكرم اشتبكوا مع قوات الاحتلال واضرموا النيران في فرع بنك (بيسكونت) الذي انت النيران على بوابته الرئيسية وابلغت بنصدد التظاهرات والصدامات في شارع صلاح الدين وحي الطور ومخيم شعفاط واستمرار الحصار العسكري الفروض مثذ امس الاول على حي كفر سايا في فلقيلية كعقاب جماعي لاهل الحي بحجة رشق قبوات الاحتبلال

وعلى صعيد التضامن الدولي مع انتفاضة شعب فلمطين والاعتراف يحقوقه المشروعة في اقامة دولته المستلقية .. قال السييد ابراهيم الصوص رئيس بعثة منظمة التحرير الفلسطينية في باريس اليوم ان فرنسا ق قرارها رفع مستوى تعثيل مكتب منظمة التحرير (تعتمد سياسيا اعلان دولة فلسطينية مستقلة وتظهر انها مستعدة للعب دور ديناميكي في

عملية السلام) .

واضنف في تصريح لوكنالة الصحافة الفرنسية اثر قرار الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران تحويل مكتب منظمة التحرير الى بعثة عامة لفاسطين ان فرنسا تضطلع يمسؤولياتها بعد القرارات التأريخية للمجلس الوطنى الظسطيني في الجزائر في ١٥ تشرين الثاني . واشار المنوص الى ان القرار الفرنسي يشكل خطوة من شائها ان تشجع عملية السلام واعرب عن الإمل في أن تكثل هذه الخطوة في اسرع وقت بلقاء قعة بين فردسا

وظسطين ويامل الظمطينيون في أن

يكون مفيدا ايضا لقضية السلام

كما اقتحمت خمس قرى في منطقة نابلس وامطرتها بالقنابل الغازية السامة مما ادى الى اصابة العديد من الإهالي بحالات اغماء . وقالت (وفا) ان المواطنين في باريس .

وأضاف الوزير الفرنسي في مقابلة العامة لفسطين .

وزير الخارجية ـ بقية فيه ويتنصل مما يترتب عليه من التزامات على عكس موقف العراق الثابت الذي يعد قرارات مجلس الامن ومنها القرار ٥٩٨ واحكام القانون الدولي كلا لا يتجزأ ينبغى الالتزام بها بصورة شاملة ومترابطة

وان رسقة الوزير الايراني تعكس

متذ يدء المفاوضات المباشرة وحتى يومنا هذا الموافقة على الترتيبات والاحكلم اللازمة لتثبيت وقف اطلاق النار في البر والبحر والجو وهو الخطوة الاولى التي طالب بها قرار مجلس الامن نحو تحقيق تسوية متفاوض عليها .. فقد ادعت ايران لتقسها منذ يخول وقف اطلاق الذر حيرُ التنفيدُ حق ايقاف السفن في المياه الدولية في الخليج العربي وتفتيشها اي ان يكون لايران الحق في فرض الحصيار على المولثىء العراقية في اي وقت تشاء فيه ايران معارسة

من جانبه قال وزير خارجية فرنسا رولان دوما ان فرنسا عندما رفعت تعثيل مكتب منظمة التصرير القلسطينية الى مستوى البعثة العامة لقلسطين فانها وازنت بين واقع الامر والواقع الغانوني للمنظمة

أذاعية اليوم قائلا اننا اليوم تأخذ ق الاعتبار تطور الوضع في الشرق الاوسط والخطوات التي تم انجازها باتجاد السلام ونمنح التمثيل الظمطيني تسعية جديدة هي البعثة وردا على سؤال حول زيارة محتملة

قد يقوم بها عرفات الى فرنسا قال دوما

تماما هذا النهج في مصالحة الموضوعات التي تم تناولها في المفاوضات حتى الان . ان الوزير الإيراني يتغاضي ق رسالته تماما عن حقيقة رفض ايران

مثل هذا الحق المزعوم .. ومن

لهم ، ودفع تطور الاوضاع في ايران في الانجامات المثفق عليها معهم ..

واللعبة التي اصبح يجيدها بعهارة كل من رفسنجانى ومحتشمى ومن يتبعهما ويواليهما في ظل الفيته المؤقت لتجنيب ايصال الصراع بينها الى الحميم ، بدأت تتخذ مسارات وانجاهات خطيرة جدا ومن النوع

فدخول حافظ أسد كطرف مؤيد لرضنجاني وضد محتشمي لم يعد فيه اي قدر من السرية ويات معروفا ومكشوفا .. وان مثل هذا الامر يسهل عملية تحييد حافظ اسد مادام الجميع يعرف حقيقة أن شهيته تتسع لقبول المعونات من كل

الاطراف ، ومدام يناور على الجميع ويثقذ دوره بما يوازي ويقابل الثمن الذي يقيضه من المتقاتلين بالنيابة .. والمصيبة ان حافظ اسد الذي وضّع نفّسه في خيمة الاطرافّ الايرانية وعلى قاعدة من يدفع اكثر تكن له نتائج افضل .. لم يعد من مصلحته تصفية وجود حزب ات .. لانه يرى ان الابقاء على هذه الورقة دون حسم لصالح اي من الاطراف

مالديهم من عملات صعبة وغير انها بحق المأساة الحقيقية والمازق

الواضح أن مثل هذا الإدعاء الذي لا يقره القانون الدولي والسوابق في النزاعات المسلحة بعد قيلم الامم المتحدة يعرض وقف اطلاق النار الى مخاطر كبيرة ويخل بالاحكام التي تنظم وقف اطلاق النار والتي من المفترض ان ينتفع منها طرفا النزاع بصورة متساوية تعاما دون تمتع احدهما بامتيازات على حساب مصالع الطرف الاخر او امنه .. وتريد ايران

من وراء موقفها هذا ومن اصرارها على عدم الموافقة على تكليف الامم المتحدة بمهمة تنظيف شط العرب الاستفادة الكفلة من وقف العمليات العسكرية في البحر ومن حرية الملاحة ومنع العراق في الوقت نفسه منالاستفادة منها بصورة مماثلة ولو كانت ايران مستعدة لتثبيت وقف أطلاق النار برا وبحرا وجوا باتفاق واضبح يتضمن المفهوم المشترك لترتيبات وقف اطلاق النار

وبرعاية الامين العلم لكان بالامكان المضي في تنفيذ الاحكام الاخرى لقرار ٩٩٨ وغقا للاتفاق الذي تم التوصل اليه برعليتكم في ٨ /٨ /١٩٨٨ ولا تعتقد ان هناك من يختلف معنا في التاكيد على ان الاولوية في التنفيذ هي تثبيت وقف اطلاق النار بمفهومه التَّام وليس الامتناع عن الرمي فقط كما هو عليه الحال لحد الان وكان الجميع يتوقع ونحن من ضمنهم ان الاتفاق بشان ترتيبات وقف اطلاق التلر سيتم دون مواجهة مشلكل جنية .. الا ان واقع الحال اثبت عكس نلك بسبب التعنت الايراني في

عدم الموافقة على تلك الترتبيات ولا بد للمرء أن يتسامل لماذا. عارضت أيران الاقتراخ العراقي البناء في ان تتولى الامم المتحدة عملية تنظيف شط العرب وجعله ضالحا للملاحة من دون المساس بالوضع القانوني للشط؟ ان الاستنتاج الواضح من هذا الموقف هو ان ايران لا تحسب اي حساب للمنافع المتبادلة من وقف اطلاق النار وتريد استخدام كل موضوع يطرح في

المقاوضات من اجل الضغط والإبتزاز .. ومن الواضح ان سلوكا كهذا لا يعبر عن رغبة جدية في الوصول الى المعلام الشامل والدائم بين البلدين وهو الهدف الذي سعى اليه مجلس الامن والمجتمع الدولي من القرار

وقد تضنت رسلة الوزيـر الإيراني كعادة ايران المعروفة مفاهيم غريبة عن روح القرار ٥٩٨ ونصله وعن اسلوب المفاوضات وحل النزاعات بين الدول عندما حدد الوزير الايراني ما يرى انه خارج المفاوضات وخناصة موضوع

لقد اكتنا في كل المناسبات ان من متطلبات اقامة السلام الشامل والدائم بين الطرفين ان لا يستخدم أي منهما الارض كرهيتة او كوسيلة للابتزار .. لذلك فان انسحاب الطرفين : من اي جزء من ارض الاخر اذا ما ا ثبت تجاوزه عليه بسبب العمليات العسكرية امر لا بد منه .. ويتحقق ذلك من خلال الرغبة المخلصة في السلام وفي اطار المفاوضات والتفاهم المتبغل بين الطرفين حول احكأم القرار ٩٨٥ طبقا لما انفق عليه الطرفان تصت رعايتكم في

اسلس نص القرار وروحه وقواعد القانون الدو في واسلوب حل النزاعات بين النول في العصر الحنيث بل انه يتصرف وكانه يخوض الصرب باسلوب جديد بدل الاسلوب السابق الذي اجبر على تركه . اود بهذه المناسبة ان اؤكد ما

تضيء ظلام الامة لستقبل زاهر مشرق.

الانتصارات حتى تحقيق الاملني وبلوغ الاهداف.

الدينه لكم خلال لقائنا الاخير في جنيف في كأنون الاول بيسمير الماضي عن استعدادنا لاستقبالكم او معتلكم السيد الياسون في بغداد في اي وقت ترونه مناسبا واستعدادنا كذلك لتلبية الدعوة لاستثناف المغاوضات المباشرة في التساريخ الددي

ستحدونه اغدو ممتنا لو تفضلتم بلجاطة اعضاء مجلس الامن علما بنص رسالتى هذه كما ارجو توزيعها كونيقة من وثائق مجلس الامن .

وتقبلوا فائق التقدير . طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الجمهورية العراقية بغداد في ٥ كاتون الثاني ١٩٨٩

اصداء _ بقية . مما يقتشي الا يخطئوا التقدير . واشارت الى تحتير السيد الرئيس صدام حسين من محاولات ايران التلاعب بلحكام قرار مجلس الامن النولي رقم ٥٩٨ وتحويلها من خطة للسلام الشامل والدائم الى مسرح للحرب السياسية والى أرصة لتجديد العدوان ودعوة سيادته لحكام ايران الا يتورطوا مرة لخرى كما تورطوا

قبل ثمانی سنوات . وشعدت على ان السيد الرئيس صدام حسين رفض في خطابه اية محلولات من اية اطراف كانت لمنح ايران مكاسب سياسية على حساب العراق وقول سيعته ان النظام الايرانى هو الذي جلب لنفسه الهزيمة لانه هو الذي بدأ العدوان والحرب وهند الاعن والسلام بللنطقة واعتدى على بلدائها واساء

اليها واصر على مواصلة الحرب ورفض عروض السلام . واكنت على قول سيادته باڻ, العراق متمسك بصوقفه المبدئي الصارم وهو السلام الشامل والدائم الذي يقوم على المبادىء التي اعلنها منذ أب عام ١٩٨٦ والتي تنسجم مع روح وأحكام القرار ١٩٥٠.

من حشد القوات على الحدود العراقية ومن تكرار التهديد باستثناف الحرب وقول سيادته ان العراق يرفض وجود هذه الحشود على الحدود وسيتعامل معها على انها تهديد فعل واستعداد فعل لاستثناف العدوان والحرب ممأ يضطرنا للاستعداد المشروع وللإجراءات التى يقتضيها معه الدفاع الشرعي

صدام حسن قدادة شديدة الياس ـ يقية

من حزيران اللواء الثامن الالي يعقبه لواء المشاة السلاس وبعد حرب حزيران شغلت القوات العراقية القسم الشمالي من الجِبْهُة الاردنية ، وشاركت القوات الاردنية حرب الاستنزاف جنبا الى

باقصى سرعة الى الجبهة السورية اندفعت الى الاشتباك مع العدو فور وصولها كما كلنت تفعل كل مرة تهب فيها لنجدة الاخوة العرب . ومن معرفتى الشخصية بضباط ومراتب الجيش العراقي منذ عام ١٩٤٨ كنت الحظ دائما الشعور القومي لهذا الجيش وتشوقه لخوض القتال الجيش العراقي هو اول جيش عربي قلم بوضع قاموس بالصطلحات العسكرية باللغة العربية ويلشر العمل بها منذ السنوات ألاوى لتأسيسه ، وكذلك انشأ اول كلية أركان في العالم العربي وكان ذلك عام ١٩٣٢ ، وقد اقتيستُ المصطلحات العسكرية العربية عن وضع (القاموس العسكري الموحد) باشراف الجامعة العربية واشتراك تخرج منها القادة وضياط الأركان الإكفاء للعراق وعند لاياس به للبلاد العربية التي كانت تحرص على طلب شواغر اضباطها في تلك الكلية ، وهي تتمتع بسمعة عالية ومكانة مرموقة في الدول العربية والاجنبية . خُرج الجيش العراقي من الحرب مع أيران التي فرضت على العراق ولكن الارادة القوية وصدق العربية في الرئيس القائد صدام حسين شحنت الارادة والعزيمة والمعنويات في نفوس جيش العراق وشعب

انها شديدة الياس ، واقوى من صعقات الحرب التي تهبط على القائد في اللحظات الحرجة الصعبة كما يهبط الظلام على وجه الارض. لقد تتبعت معارك الجيش العراقي في المراحل الأولى للحرب ، ثم يعد انسحابه الى داخل الاراضي العراقية والتزام الدفاع ، وقد خاص معاركه الدفاعية بصورة مدهشة. ، ومع اصرار الجانب الايراني على مواصلة الحرب ودفع الموجات البشرية في الهجوم ، ومع معرفتي الشخصية للروح التعرضية المغروسة في نقوس الصباط العراقيين ، صرت على يقين أن الجيش العراقي سيعاود التعرض والهجوم . ابتداء من معركة تحرير (الفاو) في نيسان من هذا العلم ١٩٨٨ ، تحول الى دور الهجوم والمُسْرِبُ بسرعة وقوة وخفة حركة في الفاو وشرق البصرة وجزر

ساعات فقط بينما كأن يلزمها في الماضي عدة ايام واسلبيع وفي تقديري أن الجيش العراقي اليوم تجاوز مستوى الجيوش التقلينية ، ويعتلز بالقورة على الحركة السريعة والتحشد في الوقت والمكأن اللازمين والقوة النارية المتفوقة والسرعة في انجاز المهام التي تُوكل الله تدعُّمه قوة صلوحية متقدمة تصنع في العراق . ويشكل قوة رئيسية في المنطقة الواقعة شرقي قناة السويس حمّى الباكستان . فهنيئا للعراق الشقيق قيادة وجيشا وشعبا .

عن النفس . وابرزت أجهزة الاعلام الكويتية

جنب خلال سنوات ۱۹۲۷ ، ۱۹۲۸ ، ۱۹۲۹ ، ۱۹۷۰ . وفي حرب اكتوبر ١٩٧٣ دفع العراق قوات تزيد عن فرقتين تحركت

على اية ارض عربية وحب للشهادة كما يحبها دفاعا عن ارض العراق . العراق معظم الجيوش العربية حتى اواخر حقبة الستينات عندما تم مندوبين مِن كل جيش عربي تقريباً . أما كلية الاركان العراقية فقد لدة ثماني سنوات ـ خرج منها منتصراً مرفوع الهلُّمة ، في وقت ظن فيه الكثيرون انكالن يصمد طويلا املم الجحافل الايرانية التي كانت سلحة حتى استانها بلحيث الاسلحة الامبركية قبل رحيل الشاه ، وعدت القوة الخامسة في العالم . ومرت فترات صعبة على العراق ،

ولاتخس حرب مالم تقتنع القبادة السياسية انها خسرت . ويرهنت القبادة السياسية المتمثلة في الرئيس القائد صدام حسين

العراق ، فتغلبت هذه المزايا على صعوبات الحرب وقيرت ارادة

العدو . ولاتضر معركة مالم يعتقد القائد الذي يقودها انها خسرت ،

مجنون والمناطق الاخرى، مما الله اعجاب ودهشة المراقبين العسكريين في العقم وصارت معاركه الهجومية الكبيرة تستفرق

المسية شعرية التحاد الأدباء والكتاب

بفكتح نادي الشعر موسمه الجديد اليوم باسية خاصة بديرها عبدالرزاق عبدالواحد وسيقرآ فيها
المكتور الوتري معلاج من شعره ويتحدث عن تجريته الشعرية الذائية وعلاقته بجيل الرواد وشعراء

وَلِمْ الإيسيةُ لِ مقر الإنحاد العام للابياء والكالب في الساعة السادسة مساء ..



Dilan Val

نوري جملة وأحية .. أنا فثاثة مجالية ،، تعبت كثيرا ،، وبدات من العبقر ،، عبعيت السلم برجة برجة

🗣 فناء مجمد .. فل حديثاء ملامح

الله محمد الدمت أبواراً مختلفة ..

واضيف بـان بوري في مسلسل (الإملام الشبك) سيكون مختلفا

تُعلَما .. اغباقة الى التي مثلَّتِ ادوارا

في أعمل عربية اذا مارايتها فات

ستقول أن هذه ليست هذاء محمد اا

لكن ملاذبي اذا كأن المخرجين يمسون

● هل شعرت يوما ما بأن فرصةً

- لاأجدد .. لالى لااريد ان احرج

- اعطائي أحد المضرجين دورا

سيتماثيا .. اختت النص .. واتفروا

معي .. ثم اعتثرت عن بعض الإعمال لارتباطي بهذا الفيلم السيتمالي ..

لكنى فوجلت بان أحدى الفنائات

كانت قد انتهت من تصوير دوري

الذي كنت احفظه نون ان يخبرني المضرج باني استبدات بفائدة

ألاأ .. هل تشعرين أن علاقاتاء

الاجتماعية العامة اضاعت عليك

ـ نعم .. والسبب اني فناتة احترم فني .. وكل الفنانين هم زمانلي ..

لكن حيثما ينتهي عمل أو أترة

التلريب تنتهي علاقتي بهم حال

فروجي من باب الدائرة ١١ أنا اؤدى

عمل بكل صدق ولخلاص .. لحرص

على مواعيد التبريب .. احضر قبل

الموعد ينصف سأغة ا ولا احضى

متأخرة حتى اجلب نظر المخرجان

والفنائين كما يفعل البعض او تفعل

اخرى اا

ومادًا فعلت ...؟

- ام اقعل شیدًا ا

ـ السبب اعرفه ا

1. III. •

H(.....) -

فرعنا 17

يعقبهن اا

• أكن ماسبب ذلك ؟

• هل تخبريننا به ؟

بتحبيدي بابوار معينة اا

مينملاية (ضاعت) منك ؟

👁 👩 اي فيلم .. ومتي ؟

ومارك اشهر اني في البداية ا

وجها في ادوار معينة ؟ و أهياناً .. لكني استطيع القول ان

جنباع الواهر لوركر بحوث المساحيان

يقيم المركز العربي لبحوث السلمهين والمناهدين اجتماعا مع عدد من الإعلاميين اشيح الإطاق المنتقبلية الجديدة للمركز يتام الإجتماع الإربعاء المتينة في الساعة الخامسة مساء في بناية المركز ويحضور الدكتور عبداللهر البليمي للدير العام للمركز .

يكتبها: حسين الشهربلي

ق كلمتي التي نشرتها في عبد السبت الملفي في هذا الركن .. تمليت

ومن بين تلك الامنيات .. كلنت واحدة محشورة بين السطور .. لاتتعدى

• اتمنى عودة سلحات كرة اللدم الى الاحياء الشعبية وغير الشعبية ..

واذا بي افلجا بهاتف شفوي ورد تحريري من امانة بغداد والسيد امينها

ليس هذا غقطيل يعمم كتابا على كافة وحداته بضرورة الاهتمام باللاعب

الشعبية والاستمرار بمراقبتها وتطويرها وتحويرها لكى تكون ملائمة

للعبة المحبوبة .. وعدم السماح بالتجاوز عليها لاي غرض سواء كان

وهنا اقل احتراما للسيد الامين شلكرا له استجابته .. رغم انى أست

لاعبا للكرة وليس عندي الوقت الكافي لمراقبتها في الملاعب الشعبية .. عدا

كوني مشجعا متعصبا لمنتخبنا الوطني ولنادي الزوراء الرياضي .. الا أن

استجليته هذه تعنى الكثير لدى ابنائنا واخوتنا النين ماعلات تتسعهم

ملاعب مراكز الشباب أو الاندية .. وأيضا حفاظا على حياتهم من أندية

الشوارع التي يلعبون بها الكرة وربما يتعرضون خلالها الى حادث دهس

• المهم عندي ذلك المعنى الاعتباري الكبير الذي يقف وراء تلك

سطر بين السطور وينتبه اليه المسؤول المعنى .. رغم أن هناك جهة

واعتى هنا بعض السادة المسؤولين من كؤوساء الدوائر والمبيرين

العامين وحتى بعض السادة الوزراء .. من الذين يأتي ردهم صارحًا وعنيفا

ورافضا ومكذبا ومعلقا ونافيا لكل تلك الملاحظات الواردة حول عمله أو

بل اجزم ان هنك الكثير من المسؤولين من لايقرأ حتى تلك الملاحظات

الخاصة به .. (ربما لانه لايقرا الجريدة) .. او لان الكلام المكتوب والموجه

اليه لايعدو كونه (كلام جرايد) كما يسميه .. فلا يأخذه مأخذ الجد ..

اما قضية (الصدر الرحب) التي يدعيها البعشريفهي ليست اكثر من

اشاعة يحاول من خلالها أن يليس ثوب النيمقراطية ألزاهي الجميل والذي

إما صلحب الصدر الرحب .. فهو الذي يفرض علينا أن نقول ذلك عنه

ايها السادة الذين لايتحمل جلدهم وخزة ابرة للتنبيه فقط .. اقول .. هذا زُمن النيمقراطية .. بيمقراطية الشعب وصدام حسين قائد الشعب .. ومَن ينْسَى فليتذكر ان السيد الرئيس القائد هو اول من رفع

صوت المعارضة لما يجرى بلجهزة الدولة من خدر وكسل ويطالة مقنعة

واغطية ثقيلة وليول اثقل .. فكان قراره باعلان الثورة الادارية والتي

ايها السادة .. انتبهوا فأن شعاع الديمقراطية ربما يحرق وربما

من خلال تصرفه السليم مع مايكتب من ملاحظات نقدية .

اخرى تشاركه المسؤولية .. لكنه يباس ويرد ويستجيب .. ولايثطع من

أمثيات كثيرة .. حاولت أن أنقل فيها أمنيات الناس .. ثلك التي سمعتها أو

اسمعها .. عشتها اوعايشتها .. قراتها او اطلعت عليها

للامنية او تغيرها .. ويخلاف ذلك سيحاسب المقمر ..

او اي حادث مؤسف كما حصل لابن جاري ..

دائرته او وزارته ..

ولايكلف خاطره (عناء) الرد ..

المُلاحظة النقيبة تلك كما يتطع الكثيرون من النقد ..

فكيف بعد ذلك نتوقع منه ان يستجيب ..

يشعر بداخلة انه لاينسجم ومقاساته ..

سطرا من بضع كلمات .. وتحديدا ..

المحترم يعلن فيه استجابته لامنيتي ..



ے قد یمنال احدکم .. اللقاء مع الفناتة هناء محمد بالذات ؟! 🕲 وجوابي سيكون 🔐 لان هناء محمد هي (فنانة الجوائز) اد حصلت عل اكبر عند من الحوائز العراقية والْعَرِيية .. ولاني أحس ايضاً أن مناء فناتة (مغبونة) في السينما على

ب رد جمیل ..

و لتحيد الإسماء ٢

الدور بصورة جيدة ا

_ هٰذا صحيح ..

ـ لاادرى .. اسأل المخرجين الذين

كلهم يؤكدون انى فنانة أمثلك وجها

لكتهم لم يستدوا لك ادوار

- لايهم .. اللهم أنى فنفتة موجودة

ومن يريدني فليطرق بابي فلا أعرف

حقا سبيا وأضحا لذلك .. فللخرجون

كلهم على الإطلاق يقولون الي فناتة

سينمائية .. لكن انا اؤمن بـ (أن غدا

ا آن مردة موسيط ٠٠

HAMMAN

T., 1344 .

البطولة ؟

• وتكررت هذه الحقة ا

ربين ٥ وبعد نقائي بها وحديثي معها وجنت ان احساسي كان صادقا ١١ ٥ واليكم مادار خلال نقائي الصريح مع (الرّ وسلم) التي الترّبّ الصفّة، املم بعض الاسلام لانها لاتريد ان تحرج احدا اا

الموسم الماضي على جائزة احسن ممثلة مسرحية عن دورها في مسرحية (راشعون) وجائزة أفضل معللة ثُلْتُويةٌ عَنْ دورُها في الفيلم السينمائي 🖨 اذاً 🛴 ماالذي تعنيه الجائزة لهناء

المسأنساة .. الاخسلاص .. الحب الحقيقي لفني .. والجائزة تعني ايضا تقديرا وتقويما في .. كما انها تعنى المسؤولية والالتزام بتقديم الأفضل والأحسن ..

- علاا تقصد ...؟ ن اقصد هل قدمت جدة الإفضل والاحسن بعد نيلك لبعض تلك الجوائز ١٢

هد

نوې

11 😁

● قالت المنبعة في التلفزيون في الساعة التاسعة والنصف من ليلة ١٩٨٨/١٢/٩ وهي تعرض

المناهج خلال اسبوع : (نسهر سوية ..). ووجه

الحُطا ۗ ﴿ هَٰذُهُ الجِمْلَةُ ٱستَعْمَالُ (سويةٌ) وهي مؤنث

(سوي) بمعنى الخالي من العيب والنقيصة .

تُقُولُ " فَلَانَ سُوي وَفَلَاتَهُ سُوية . وَالْكَلَّمَةُ الْعَبِرَةُ

عَنَ الْمُعْنَى الذِّي قُصَدَتَ اليهِ الْكَنْيِعَةُ هِي (معا)، لَذَا

كَانُ الوجَّهُ انْ تُقُولُ : (نسهَر مِعا)ً ومثلُ هَذَا الْحُطَا

قول بعضهم: (جاء الطالبان سوية) و(دهب

الرجال سنوية) ، والصواب أن يقال : (جاء

الطالبان معا) اي جاءا مصطحبين ، و (دُهُب

الرجال معا) أي ذهبوا مصطحبين . جاء في صحاح

الجُوهَرِي : (مَعْ كَلَمَةٌ تَعَلَّ عَلَى ٱلْمُصَلَّحَبَةِ ، والدليلُّ

على أنه أسم حركة اخره مع تحرك مقبله ، وقد

. وقالت المنبعة نفسها في خُتام البرنامج المنوم به

انفا نفسه : (نرجو ان نكون قد وفقنا في تقديم..).

ووجه الخطأ في هذه العبارة استعمال حرف الجر

(ق) مع الفحل (وفق) ومثل هذا الخطا أستعمل

يعنكن وينون ، تقول : جاؤوا معا).

@ وهل قعلت ...؟

- أحيانًا كثيرة نعم ..

و في السرع منحت اجمل الفرص .. اما و الله الحرائز تعترف .. نعم مثلت ادوارا غير مقتنعة بها



ـ للاسف نعم (تقول الفذانة هناء) تكررت في مسرحية (حولة يامنحولة) لم آكن مُقتنعة بدوري الا أنى قبلته ُلِئَاتُلُرہ قریب)؛ وفاء للمخرج سليم الجزائري الذي منحنى عدة ادوار اهمها دوري في مسرحية (راشمون) ١١ المسرح ابداً .. • هناء محمد .. انت هنانه مسرحية اكثر من كونك فنانة سينمائية ؟

ادواري السيثمائية لم تكن بمستوى

ممثلة سينمائية ثانوية عن دور صغير غير ناطق في فيلم (اللعبة). غماناً لو منحها المخرجون ادوار البطولة في اغلامهم .. وكم جائزة ستنال ٢ سؤال نوعهه الى المخرجين السينمائيين النين يؤكدون ان هناء محمد فنأنة سينمائية قديرة .. لكننا نقول ان النتيجة بالتطبيق وفي منح

@ هناء محمد .. هل اخلت فرصتها ؟ - في المسرح اختت اجمل الفرص واعبرها ولم اشعر (بلغين) أ والسيئما ..? _لم امنح فيها فرصة حقيقية .. وكل

طموحي .. ● هناه محمد .. نالت جائزة افضل

كاربكاتير

عامر رشاد

(II)

متوقع .. ما ولم يحصل ثلك ؟

الادوار لا بالحديث اقطاا • الت الفنانة مناء .. • هل كنت تتوقعين الجائزة عن دورك في فيلم (اللعبة)؟ _ ابدأ .. لقد فوجنت بالجائزة . لكني اقول ان دوري كان جريدًا وغير

● وهل حدث العكس .. اي هل كلات موماً ما تنتظرين نيل ج**ائزة عن دور**ا ـ نعم .. حصل ذلك وشعرت بنوع من الأحباط .. لكن (العملية) كانت غير مقصودة وقد نكث الجائزة التي كنت اتوقعها فنانة (تستأهل)!!

يحل يوم الجيش العراقي هذا

العام ٦ كانون الثاني / ١٩٨٩ وقد حقق العراق نصرا بآرزا بعد حرب استمرت ثمانية اعوام خاض فيها

. شرفها

 وأين الخلل ؟ _ ومع ذلك (تقول الفنانة هناء محمد أفكر يوماً ما حينما اعثل لم أفكر يوما ما حينما امثل بالجائزة .. انا اقبل الدور اذا كأن. يضيف في جديداً .. حتى لو كان

منَّ أَنْكُسُ حُنْثُ أَكُنْ لَهُم حِبًّا كَبُيرًا طلهم من هذا أن علاقطه (غير) محيحة) مع الوسط الأبي .. - كلهم أعلاء عمل نيس الا ..

ب اھي .. • ومن الوسط الفثى ؟ سلموجة بعاء كالماء مسرهية وشاركت بالعديد من المرجانات السرعية العربية ..

🛭 لكن .. في السينما حصيلتها سبعة اسمها شمن اي وقد سيتمائي عراقي يشارك بمهرجان سينمائي عربي . • لماذا ..

 سؤال نوجهه الى (المفتصين والاداريين) الم يكن من حق الفلقة هناء محمد أن تسافر مع الأفائم التي اشتـركت بتمثيلها للمفــاركــة بالهرجائات العربية ؟ اليس من حقها ان تعنح فرمسة واحدة اسوة بزميلاتها ؟ ام ان المشاركات تلك هي حصر على اسماء معينة ١٩

● ويكفي أن اقول بهذا الصند أن أحد المخرجين التونسيين كأن قد شاهد هناء في فيلمي النهر وبيوت في ذلك الزفاق فارسل اليها سيناريو فيلم التلعب فيه دور البطولة المطلقة لكنها اعتذرت لانها وجدت نفسها

مخرج عراقي ١٢ عَرِض مسرحية (نديمكم هذا المسام) لانها احبت ادوارها الخمسة في تلك

بعض الإشياء .. واشاقت ..

- لاأنبري .. إنا دائما افترض النية الحسنة ".. واتعمل كثيرا .. وابقى اتحمل واتحمل حتى لأأجرح شعور احد .. ونيتي المسنة قل هي نقطة

@ هذام مجمد .. اشترکت بـ (P)

افلام فقط .. ولم نذكر يوما أن قرانا

مرتبطة بعمل مسرحي .. وبعد حين فاز ذلك الفيلم بجلارة في مهرجان كان

بطلب الفنانة هناء محمد ويمنحها

 وهناء محمد .. انفعات وهي تتحدث في عن يعض السائل الميتة .. الحلها في النهاية قالت .. ـ ارجو ان تقدر عدم منراحتی ق

ـ ارجو ان تكون منصفا معى ا • فيل كنت كذلك فعلا ١١

تصویر : على نعاس

• والرب الناس الياء ا

= زوجي ،، ٠ ويعد ١٠٠٠

● اليس غريبا ان يرسل مخرج عربي بطولة مطلقة لم تمنح لها من قبل ● هناء محمد .. بكت حيثما توقف

🗨 حسين عمران 🗨

مُعمَّى .. وطَلِّمًا وصَعتني تلكُّ النية : الحسنة في مضِّلًا مع الرب الناس

التعيقي التراقي معرض فهتهغرافى افتتح في معسكر النصور ولنسبة الذكري الثامنة والستين لتاسيس جيشنا البطل المرض الفوتوغران للمصبور القثان فأرس سعدي . وضم المعرضي الذي

من الجبهة اضافة الى تجميدها لجمال الطبيعة في شمال وطننا الاستحراقيجي للعراق وتسدعسه المبيب وبالإخص في موسعي الشتآء والربيع . مبأدرة مسرحية عربية تميل بقداد في ألْتُأَلَّثُ عَشَر مَنْ الشهر الحالي فبرقة المسرح الشعبي الكويتي لتقديم عروض مسرحية (بيبي والعجوز) في اول مبدرة لقرقة مسرحية عربية

> احمد امام سلطأن المصري



وأن كنا بصدد استعراض اسباب النجاح بتحديد دقيق فلننا نضع, "الدينة أولا عل المقاتل الغراقي الذي • استطاع الصعود في ظروف عملياتية وجفرافية ومناخية صعبة مسلح بالايمان بعقيدته واثق في فبادته وسلاحه ومن خلفه قينادة سيناسية واستراتيجية واعية استطاعت تنبع

واستراتيجيد و.... متطلبات العرب ونجحت في ادارة العداء مما يتلامم مع الظروف الصراع بما يتلامم مع أل النولية والملية الميطة .. وأشافة الى ذلك فكأن هذك شعب وامة ، اما الشعب فانه الشعب العراقي البطل الذي تحلي بالانضباط elland elladis . elal ilas and آلامة العربية التي تشكل العمق

الكفاءة القتالية والاستعداد الدائم

ببغداد



بسائتطلبات البشسريسة والساديسة والمعنوية التي تمكنه من بحر العدوان ليس فقط للماني سنوات بل لَنْكَ السِنْيِنَ . هَفَالِنَا عَنْ كَرَامَةُ الْأُمَّةُ العربية وهريتها ووهدة ترابها .. فياً رجل الجيش العراقي بوركتم بيوم الجيش اعده الله عليكم بقيمن والبركات ولنمافظ على السلام الذي مَلَاثِمُوهُ مَنْ غَلَالُ الْمَاثِلَاتُ عَلَ

الملحق الحربى

اعداد : عماد عبود

السبينة .. سماح

الفنانة سماح انور ، تقوم ببطوئة

ظم جديد عنوآنه (السجينة) قمة

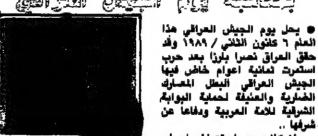
وسيظريو وهوار رجأء ينوسف

يِشْلِكها البطولة كلُّ من يوسف

شعبان ، معدوح عبدالعليم ، محمد

واخراج أحمد النماس ..

خبري وعمرو تباب





وذكر الفنان ابراهيم العلال رئيس مجلس ادارة فرقة السرح انَ الفَسروفن الذَّي الشعبي ان العسروص الم ستقدمها الفرقة خلال تواجدها ﴿ العراق سيقصص ريعها للبيثة

والكرائيل على رضاء التو فرياد اللدناء لللنية منزرة الزواكرية وخده فيها أن سعر المطائد فراجه المفل التجارية ٢٠٠ ميثار ، وأكان

هل يعلم بان ملك بدك بسمر الله دينار وهذاه يسمر ۲۰ تولل . وأن وهيدله الفتراها مطرب الآل ل الل الكمام . وقد علق أحد الكالرون

لا بيبو ان سرياد غدا 🚜 بيار

Tales

للسهام في اعمار مدينة الفاو

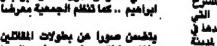
يِشيء .. وهو المطلوب ..

نَجِنَى ثمارها الآن .. وهتما سنجنى المزيد ..

 النسبة تكرى تأسيس جيشنا البغسل وزعت فرقة المتصم التابعة الشعبة المادي لحزب البحث العربي الإشتراكي الأف البطاقات والمعايدات اللجمهور ، وضعن الرقعة الجغرافية التابعة لها .. البطاقات تحمل صورة السيد الرئيس القائد صدام حسين مع تهنئة حارة أبهذه المناسبة السعيدة ..

• للأسبة يوم الفن تنظم الجمعية العراقية للتصوير/ منطقة الحكم الذاتي المرض الول للفنان ابو بكر ألوهاب واغرأج القتآنة احلام عرب الى العَاشِ مِنْ هَذَا الشِهِرِ عَلَىٰ طَاعِلًا

يتضنن منورا عن بطولات المقاتلين والتمسل اتهم إل جبهات العسن





 الفذان احمد زكي سيقدم مجموعة
من الإغليبات الخفيفة التي تم تسجيلها على شريط غنائي ليلوم بشوطيفها الفضان المضرج عبل فبدالفاق ضنن اهداث العربي (البيضة والعجر) انتهى من تصويره قبل أيلم سبق للفنان أهمد ركي أن غني ف طمي الاعتباط واجب واربعة في مهد



المركز الثلقق للاتحاد الوطئي لطلية

ونابياً العراق ف الصليخ وذلك نزولا عند رفية الجمهور .

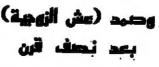
افضل لقطة مندية عام ١٩٨٨



ا (الله) مع هذا الفعل ، أَذْ يقال : (وفقه الله ألى الخير) والصحيح هو استعمال حرف ألجر (اللام) ف كلنا الجملتين وامثلهما ، اي يقال إل الأولى : (ترجو ان تكون قد وفقنا لتعبيم "،) ويقال في الثانية : (وقا الله للخير). قال المحوم مصطفى جواد : (وفقه الله للشيء معناه جعلة وقفا له اي موافقا ومطابقا له وملائما ، فهذا موضع اللام لا موضع الى ، والقاعدة العامة في اللهم وألى هي جواز أن يوضع اللهم مكان الى ولايجور العكس ، لان الراد بوضع اللام مكان الى هُو التَّفْظُ ، قَلْا وضَعتَ الى مُوضَّعِ اللَّهِ كان نلك تطويلا وتثليلا ، فضلا عن استعمال الحرف في غير معنَّاهُ . يقللُ : دعاه الى الطَّعلم ودعاه للطَّعلمُ وقدم اليه هنية وقدم له هنية وقصد اليه وقصد له وعدد اليه وعمد له واهدي اليه واهدى له . ويقل واقه الله للخير ولايقال وقفه الى الخير ، ويقال نصبح له ولايقال نمنح البه ووهب له مالًا ولأيقال وهبّ

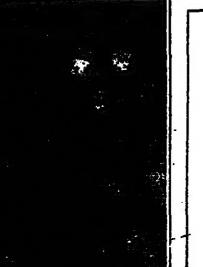
الدكتور نعمة رحيم العزاوي

المكاية بدات عندما فوجيء احد القضاة برجل عجوز يدخل مكتبه وهو يتكىء على عصا وتقدم له ببلام يشكر فية زوجته بانها دائمة الشعار معه حتى بعد أن تزوج ابتاؤهم وانها تختلق المشاكل ارضاء لعنادها وطلب منها أن تفادر الشقة ولكنها هندته بلطرد بحجة أن الشقة من حق الزوجة فاستفزت مشاعره وقاء بطردها وطلب عدم تعرضها له وبأستدعاء الزوجة ألعجوز انهارت بلكية وقالت أن زوجها هو الذي بقي لها من الدنيا بعد وفاة اهلها وزواج ابْنائها ، فايتسم الزّوج العجوز وعد يده الى زوجته وخرجاً من المحكمة والابتسامة تثوب وسط دموعهماً .. نموع الحب وعشرة نصف قرن



نخل الزوج (١٠ عاما) المحكمة للمكنه من طرد زوجته (٨٠ سنة) من شقته .. عش الزوجية .. وعندما استدعيت الزوجية للقضاء بكت وتساطت الى أين اذهب ، وليس اي مكان الجأ اليه ؟ فأبتسم الزوج واصطحبها بنفسه





 العبور الفوتوغرافية العللية جرت مؤخرا في الهند تم اختيار مده اللقطة كالفيل لقطة لعام . 1500 اللقينة يتمثل المد الهنود ومعه قرده يهربان من مياه

الغيضان الذي احدثه نهر دلقی وتسبب فی تشريبد بالأشنقة الى الخسائر أللعية الكثيرة...